

사례 살펴보기 - 5학년 미술 6. 작품을 보고 읽는 재미

핵심 아이디어	미술가는 시각적 언어로 자신의 가치관을 작품에 구현하며, 인간은 이를 통해 세상과 소통하며 미적 안목을 기른다.
성취기준	[6미03-02] 미술 작품의 내용(소재, 주제 등)과 형식(재료와 용구, 표현 방법, 조형 요소와 원리 등)을 분석하여 작품의 특징을 설명할 수 있다. [6미03-04] 다양한 방법을 활용하여 작품을 감상하며 작품에 관한 서로 다른 관점을 존중할 수 있다.

차시	학습 내용
1	단원도입 - 현대미술의 의의와 특징 알기
2	미술가가 작품에 가치관을 구현하는 방법 알아보기 - 미술 작품을 감상하고 탐구 질문 만들기
3	미술가가 작품에 가치관을 구현하는 방법 탐구하기 비평문 쓰기
4	도슨트가 되어 친구들에게 현대미술작품 소개하기

예상 탐구 질문

탐구질문	미술가는 자신의 가치관을 어떤 방법으로 작품 속에 표현하는가?
------	------------------------------------

질문 초점 제시하기

See-Think-Wonder 활동으로
질문 초점에서 질문 생성하기로 연결

[질문 초점 자료 감상하기]

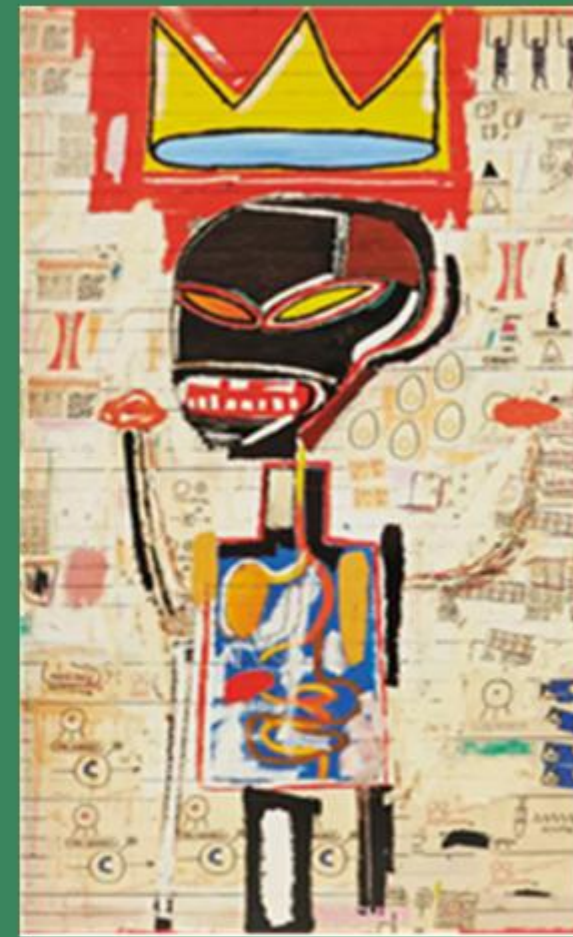
- See①: 그림에서 보이는 것 또는 떠오르는 것을 낱말로 쓴다.
- See②서술, 분석: 조형요소, 조형원리, 표현방법 등 눈에 보이는 것을 기록한다.
- Think-해석: 1단계와 2단계에서 서술, 분석한 내용을 바탕으로 그림의 의미와 미술가가 표현하고자 한 메시지 등을 추론한다.

[질문 초점 자료 제시]

- 현대미술작품 제시
조형요소 및 원리, 작가의 가치관과 의도 등이 잘 표현된 작품으로 제시한다.

질문 초점 제시하기

질문초점



모둠별로 작품 하나씩
제시함

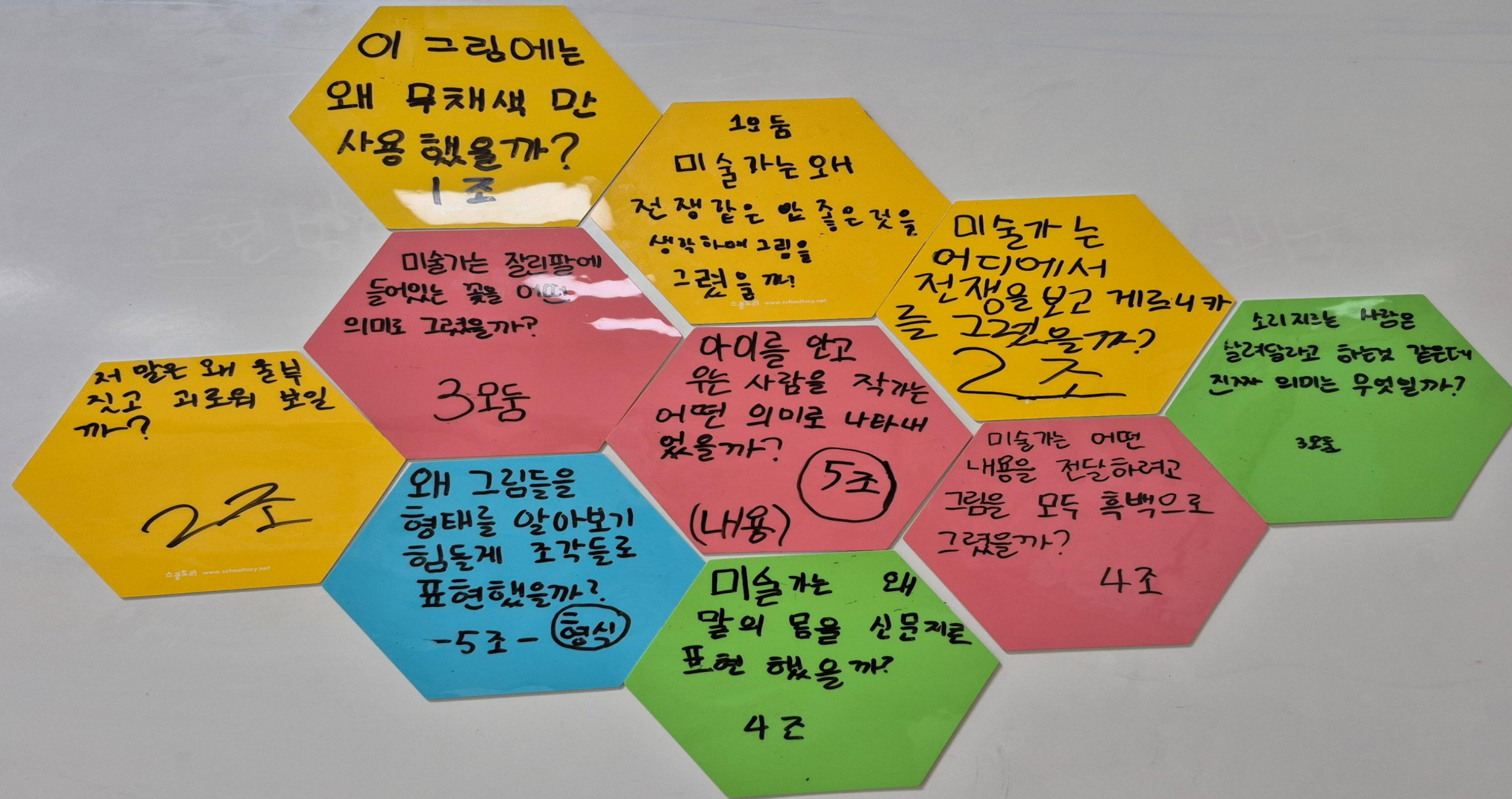
질문 생성하기

질문 생성 규칙 안내하기

	한다.		
질문 만들기	[질문 만들기] Wonder: 작품을 감상하면서 떠오른 질문들을 작성한다.	[질문 만드는 방법 안내] 질문만들기 틀을 참고하여 떠오르는 다양한 질문을 작성하도록 안내한다.	STW 사고루틴을 통해 도출된 학생들의 아이디어와 질문을 '지식의 구조' 형태로 유목화하여 시각적으로 구조화하도록 한다.
	※ 예상 학생 질문 “왜 날카로운 선으로만 그림을 그렸을까?” “왜 노란색을 많이 사용했을까?” “화가가 우는 사람을 그린 이유는 뭘까?”		1. 교사가 원하는 질문이 나오지 않을 수 있다. 2. 학생 질문 정교화를 위한 피드백 준비

질문 생성하기

1층	Pre-See	• 현대미술의 주요 개념에는 어떤 것들이 있었나요? (남말, 1개)	차상		
	See 서술, 분석	• 무엇이 보이나요? (결모습, 조형요소, 조형원리 등) 남말 예, 2개	은 여인, 손수건을 물고 있는 여인		
2층	Think 해석	• 나의 생각은? (--부분은 -- 것 같다) • 미술가가 전달하고자 하는 생각을 추론한다면? (문장, 1개)	전쟁의 아픔도 인해 울고 손수건을 물고 있는 것 같다		
3층	Wonder 질문만들기	작품을 보고 떠오르는 질문은? (질문, 2개 이상)	나의 탐구 질문 →	업그레이드를 위한 도움말	→ 정교화한 나의 탐구 질문
			손수건을 왜 물고 있는걸까?	손수건을 잡고 있는 손의 형태가든지 사뭇한 색채 등을 언급하는 것도 좋을 것 같다.	손수건 주변의 선들과 조형한 손을 표현한 미술가의 의도는 무엇일까?
			왜 미술가는 전쟁의 아픔을 표현했을까?	미술가가 대상(은 여인)을 여러 각도에서 바라보고 재구성한 그 특징과 연결처 질문을 만들면 어떨까?	은 여인의 모습을 해석해, 재조합하여 일그러지게 그린 것은 전쟁에 대한 미술가의 어떤 생각을 나타내려고 한 것일까?



질문 개선 · 우선순위

[질문 분류하기]

- 질문을 작품 형식(표현 방법)에 관한 질문/내용(미술가의 생각과 의도)에 관한 질문으로 분류한다.
- 비슷한 내용의 질문끼리 묶는다.

[질문 정교화하기]

- 분류한 질문을 살펴보고 탐구할 만한 질문을 고른다.
- 형식(표현 방법)과 내용(미술가의 생각과 의도) 질문을 연결하여 다른 미술 작품들까지 아우를 수 있는 포괄적인 질문을 만든다.

[질문 정교화 가이드 제시]

- 질문 쪼개기와 질문 더하기
 - 추상적 개념을 구체적 단어로 바꾸기/형식(표현 방법) 질문과 내용(생각과 의도) 질문 연결하기
- Q-Matrix
 - 직관적인 형식을 묻는 질문에 머무르지 않고 위계를 확장하여 미술가의 생각이나 의도(가치관)를 묻는 질문을 만들 수 있도록 Q-Matrix를 제시한다.

※ 질문 정교화 예시

- 고흐는 왜 그림을 이상하게 그렸을까?
 - 고흐는 왜 자신의 감정을 거친 붓자국으로 표현했을까?
- 피카소가 우는 사람을 그린 이유는 뭘까?
 - 피카소가 우는 사람의 얼굴을 실제 모습과 다르게 조각내어 표현한 것은 어떤 생각을 사람들에게 전달하고 싶었기 때문일까?

1. 질문 우선순위 기준 제시

2. 질문 우선순위 기준은 수업에 따라 달라질 수 있다.

3. 해당 수업의 우선 순위 기준

- 추상적 개념을 구체적 단어로
- 표현 방법과 관련된 질문
- 작가의 생각과 의도와 관련된 질문

작품 형식(표현 방법)에 관한 질문, 내용(미술가의 생각과 의도)에 관한 질문으로 분류

질문
우선
순위

질문 개선 · 우선순위

[질문 정교화 가이드 제시]

- 질문 쪼개기와 질문 더하기
 - 추상적 개념을 구체적 단어로 바꾸기/형식(표현 방법)질문과 내용(생각과 의도) 질문 연결하기

- Q-Matrix
 - 직관적인 형식을 묻는 질문에 머무르지 않고 위계를 확장하여 미술가의 생각이나 의도(가치관)를 묻는 질문을 만들 수 있도록 Q-Matrix를 제시한다.

• Q-Matrix(미술-감상)는 척워더홀드의 질문 매트릭스에서 착안하여 학생들이 미술 수업에서 고차원적 탐구 질문을 스스로 던지고 정교화할 수 있도록 돕기 위해 개발한 도구이다.

으로 표현했을까?

습과 다르게 조각내어 표현한 것
싶었기 때문일까?

Q-Matrix (미술 감상영역)

5학년 이름()

동사	What (무엇)	Why (왜)	How (어떻게)
그리다			
시도하다			
사용하다			
의도하다			
영향을 주다			
관련 있다			
상징하다			
의미하다			
가치있다		눈에 보이는 대로 똑같이 그리지 않은 그림이 왜 예술로서 가치 있을까?	
판단하다			
표현하다 나타내다			

질문 개선 · 우선순위

1층	Pre-See	• 현대미술의 주요 개념에는 어떤 것들이 있었나요? (남양, 1개)	추상		
	See 서술, 분석	• 무엇이 보이나요? (컬로어, 조형요소, 조형원리 등) 남양 어구, 2개	은 여인 "손수건을 물고" 있는 여인		
2층	Think 해석	• 나의 생각은? (-부분은 - 것 같다) • 미술가가 전달하고자 하는 생각을 추론한다면? (윤장, 1개)	전쟁의 아픔으로 인해 울고 손수건을 물고 있는 것 같다		
3층	Wonder 질문만들기	작품을 보고 떠오르는 질문은? (질문, 2개 이상)	나의 탐구 질문 →	업그레이드를 위한 도움말	→ 정교화한 나의 탐구 질문
			손수건을 왜 물고 있는 걸까?	손수건을 잡고 있는 손의 형태가든지 사용한 색채 등을 언급하는 것도 좋을 것 같다.	손수건 주변의 선들과 조형한 듯한 손을 표현한 미술가의 의도는 무엇일까?
			왜 미술가는 전쟁의 아픔을 표현했을까?	따라보가 대상(은 여인)을 여러 각도에서 해석하고 재구성한 그 특징과 연결처 질문을 만들면 어떨까?	은 여인의 모습을 해석해, 재구성하여 일그러지게 그린 것은 전쟁에 대한 미술가의 어떤 생각은 나타내려고 한 것일까?
4층	질문 정교화	우리 모둠이 선택한 질문은? - 조사, 탐구가 필요한 질문 - 깊은 사고나 토의가 필요한 질문	은 여인의 모습을 해석, 재구성하여 괴상한 전쟁에 대한 미술가의 어떤 생각을 나타내려고 한 것일까?		
5층		우리 반 최종 탐구 질문	미술가는 자신의 가치관을 어떤 방법으로 표현할까?		

질문 개선 · 우선순위

1층	Pre-See	• 현대미술의 주요 개념에는 어떤 것들이 있었나요? (남알, 1개)	개념		
	See 서술, 분석	• 무엇이 보이나요? (겉모습, 조형요소, 조형원리 등) (남알, 2개)	올바른 사람, 몸이 베인 말		
2층	Think 해석	• 나의 생각은? (--부분은 -- 것 같다) • 미술가가 전달하고자 하는 생각을 추론한다면? (문장, 1개)	올바른 사람과 몸이 베인 말을 보니 미술가는 전쟁의 참혹함을 전달하고 싶던거 같다.		
3층	Wonder 질문만들기	작품을 보고 떠오르는 질문은? (질문, 2개 이상)	나의 탐구 질문 →	업그레이드를 위한 도움말	→ 정교화한 나의 탐구 질문
			미술가는 전쟁에 대한 작품인데 왜 피를 하나도 그리지 않았을까?	질문 속에 조형요소를 넣어서 만들어볼까?	전쟁에 대한 작품인데도 피를 상징하는 색채를 사용하지 않고, 무채색으로만 표현한 미술가의 의도는 무엇일까?
			미술가는 전쟁의 참혹함에 대해 그림으로써 어떤 메시지를 전달하고 싶었을까?	전쟁의 참혹함을 표현함으로써 어떤 메시지를 전달하고 싶었을까?	미술가는 전쟁의 참혹함에 대해 그림으로써 어떤 가치관을 전달하고 싶은 걸까?
4층	질문 정교화	우리 모두가 선택한 질문은? - 조사, 탐구가 필요한 질문 - 깊은 사고나 토의가 필요한 질문	미술가는 전쟁의 참혹함에 대해 그림으로써 어떤 가치관을 전달하고 싶은 걸까?		
5층		우리 반 최종 탐구 질문	미술가는 자신의 가치관을 어떤 방법으로 표현할까?		

질문 활용 · 성찰하기

S문제해결 1

doan0004
14일 전

개인별 탐구 계획 및 보고서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

Padlet • doan0004

S(문제해결)-개인별 탐구 계획서 및 보고서

S문제해결 2

doan0004
6일 전

비평문 쓰기

Padlet • doan0004

S문제해결(비평문)

탐구질문을 해결하기 위한
2가지 과제 진행

doan0004 + 44 • 5일 전

S(문제해결)-개인별 탐구 계획서 및 보고서

예시(바실리 칸딘스키)

1. 앤디워홀

2. 장 미셸 바스키아

3. 빈센트 반 고흐

4. 폴 세잔

5. 클로드 모네

6. 조르주 쇠라

doan0004
14일 전

탐구계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004
14일 전

탐구 결과

1. 이름: 바실리 칸딘스키
2. 국적: 러시아
3. 생몰년도: 1866-1944
4. 사조: 추상표현주의
5. 가치관을 작품에 표현하는 방법
-내적 필연성이라는 철학을 바탕으로
무지, 조식, 나체에서 인물이 표현

doan0004
7일 전

탐구계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004
7일 전

탐구 결과

1.이름:앤드류 워홀라 주니어
2.국적:솔로바키아
3.생몰년도:1928-1987
4.사조:팝아트
5.가치관을 작품에 표현하는방법
-실크스크린 기법을 통한 대량 복제, 일
상적이고 상업적인 소비재의 예술화, 그
리고 스스로를 하나의 브랜드로 만들어
내는 스타 마케팅
6.대표작품:'Campbell's Soup I'(캠벨
수프캔),마릴린,코카콜라

doan0004
7일 전

탐구계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004
7일 전

탐구 결과

1.이름:장 미셸 바스키아
2.국적:미국
3.생몰년도:1960년부터 1988년 까지
4.사조:신표현 주의와 원시주의
5.가치관을 표현하는 방법:인종 차별에
대한 저항 자본 주의 비판 그리고 흑인 영
웅들에 대한 의미
6.대표 작품:무제(Untitled),할리우드 아
프리카인도 이케바의 작품

doan0004
7일 전

탐구계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004
7일 전

탐구 결과

1.폴네임: 빈센트 빌럼 반 고흐
2. 국적: 네덜란드
3. 생몰연도: 1853년 3월 30일
~~~1890년 7월 29일(37세)  
4. 사조: 후기 인상주의  
5. 가치관을 작품에 표현하는 방법: 감  
정을 대변하는 강렬한 색채, 생명력  
을 불어넣는 붓 터치, 비참한 현실  
에 대한 연민, 대상에 깃든 상징성

doan0004  
6일 전

탐구 계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기  
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004  
6일 전

탐구 결과

1. 폴세잔  
2.프랑스  
3.1839년 1월 19일/1906년 10월 22일  
4. 후기인상주의  
5.폴 세잔은 인상주의의 '빛과 순간'을 묘  
사하는 방식을 넘어, 자연의 내재적 구조  
와 본질을 영구적인 조형 질서로 표현하  
고자 함 그의 예술적 가치관은 다음과 같  
은 혁신적인 기법을 통해 표현됨  
6.사과 바구니 목록하는 여인들

doan0004  
7일 전

폴 세잔(탐구계획서)

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기  
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004  
7일 전

탐구 결과

1.폴 세잔  
2.프랑스  
3.1839년 1월 19일/1906년 10월 22일  
4. 후기인상주의  
5.폴 세잔은 인상주의의 '빛과 순간'을 묘  
사하는 방식을 넘어, 자연의 내재적 구조  
와 본질을 영구적인 조형 질서로 표현하  
고자 함 그의 예술적 가치관은 다음과 같  
은 혁신적인 기법을 통해 표현됨  
6.사과 바구니 목록하는 여인들

doan0004  
6일 전

탐구계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기  
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004  
6일 전

탐구 결과

1.이름:클로드 모네  
2.국적:프랑스  
3.생몰연도1840-1926  
4.사조:인상주의,근대미술,사실주의  
5.가치관을 작품에 표현하는 방법:클로  
드 모네는 "빛은 곧 자연이며, 매 순간 변  
하는 인상을 포착하는 것이 예술이다"라  
는 철학을 캔버스에 담았습니다. 그의 이  
러한 가치관과 세계관을 작품에 표현한  
핵심 방법은 다음과 같습니다.  
• 연작(Series) 기법 활용: 동일한 대

doan0004  
7일 전

탐구계획서

THINK

PUZZLE

EXPLORE

1. 제목에는 '탐구계획서'라고 쓰기  
2.Think-Puzzle-Explore 학습지 사진 업로드하기

댓글 추가

doan0004  
7일 전

탐구 결과

1.이름:조르주 피에르 쇠라  
2.국적:프랑스  
3.태어난 년도와 사망 년도:1  
월 2일~1891년 3월 29일  
4.사조:  
5.가치관을 작품에 표현하는

# 질문 활용 · 성찰하기

비평문



- 1.작품 설명:파블로 피카소의 우는여인은 1973년 말에 제작 되었다.이 그림은 피카소의 여주인 도라 마르를 묘사한다. 피카소 특유의 입체주의 기법을 쓴작품이며 여인이 왜곡된것은 전쟁에 대한 공포를 표현한다.
- 2.보이는것:우는 여인에는 울고있는 여인이 하얀걸 물고있어 색이 알록달록한 색을 잃는것 처럼 전쟁도소중한 것을 잃는 것을 표현했다.
- 3.작품의 중심 생각과 의도:피카소는 우

르네 마그리트-피레네의 성(1959년)



- 1.르네의 피레네의 성은 1959년에 만들어진 르네의 작품이다. 초현실적인 특징을 사용해 커다란 바위가 공중에 뜬 모습이다.
- 2.피레네의 성은 커다란 바위가 공중에 떠있고 그 바위 위에 큰성이 보이게 그려 신비함을 그려 냈다.

달리- 기억의 지속 (1931)



1. 작품설명  
살바도르 달리의 <기억의 지속>은 사람의 무의식과 불완전한 기억, 모두에게 다르게 느껴지는 시간을 '녹아내리는 시계'로 시각화 했다.
2. 조형요소와 조형원리(See 보이는 것)  
<기억의 지속>에서는 녹아내린 시계를 그에 맞는 부드러운 질감으로 그렸고 실제 형태를 변형시켜 그렸다.
3. 작품의 중심 생각과 의도  
꿈이나 무의식의 세계를 아주 정교하게 그려 자신의 가치관을 표현하고자 했다. 딱딱하고 절대적일거 같은 시계를 녹아내리게 그려 사람들의 기억속에서 왜곡되는 시간을 표현했다.
4. 가치평가

비평문 키스 해링-무제(1987)



- 1.작품 설명:키스 해링의 무제는 자유롭게 해석 할수 있도록 무제라는 제목으로 발표했습니다.무제는 인간의 사랑,우정, 신뢰,인류애를 상징하고 강렬한 색이 돋보이는 작품이다.
- 2.조형요소와 조형원리:무제는 두꺼운 선과 밝은 색감으로 우정,사랑을 느끼게 해준다.
- 3.작품의 중심 생각과 의도:키스 해링은 사랑을 상징하는 붉은 하트와 제목으 무제로 표현 함으로써 보는 사람 마다 다르게 느끼도록 해서 사람들의 생각은 다 다르다는 생각을 들게 하였고 그리고 사랑과우정,차분해지는것 같은 따뜻한 색감

# 질문 활용·성찰하기

## 성찰하기( )

1. 미술가는 자신의 가치관을 자신만의 개성있는 표현방법으로 나타낸다는 것을 알게 되었다. 살바도르 달리가 자신의 가치관을 표현하는 방법을 알게 되었고, 미술가는 자신만의 방법으로 그림을 그려야 사람들이 미술가의 의도를 잘 이해한다는 것을 깨달았다.
2. - 살바도르 달리가 자신의 가치관을 꿈과 무의식의 세계로 표현한 이유는 무엇일까?  
- 자신만의 개성있는 표현 방법을 찾아내려면 어떻게 해야 할까?

## 성찰하기( )

1. 폴 세잔의 사조가 후기인상주의라는 걸 알게되었다.  
1.5 미술가는 자신의 가치관을 자신만의 개성있는 표현방법으로 작품 속에 나타낸다는 것을 알게 되었다.
2. 미술가는 왜 그림을 정교하게 그려냈고 사조는 왜 후기인상주의일까?

## 성찰하기( )

1. -앤디 워홀이 현실에서 아이디어를 얻고 하는 작품도 있고 자신의 상상으로 그린 작품도 있다는 것을 알게되었고 화가라고 꼭 평범하게 그리진 않는다는 것을 알게 되었다.  
-미술가는 자신의 가치관을 자신만의 개성있는 표현방법으로 작품 속에 나타낸다는 것을 알게 되었다.
2. 미술가는 왜 평범하게 그리는 미술가가 있고 비현실적이거나 왜곡되게 그리는 미술가가 있는데 지금도 비현실적이거나 왜곡되게 그리는 미술가가 있을까?

## 성찰하기

1. 미술가는 자신의 가치관을 자신만의 개성있는 표현 방법으로 작품속에 나타낸다는 것을 알게 되었다 그리고 피카소는 왜 전쟁의 참혹함을 그리는지 알게되었다
2. 피카소는 왜 그림을 왜곡해서 전쟁의 아픔을 표현할까?

활동을 돌아보며 느낀 점 작성하기  
더 궁금한 것 질문하기