

다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델



C CONTENTS

I	일러두기	05P
	01. 모델 소개	07p
	02. 자료집 안내	19p
II	다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델	23P
	01. 개별화된 질문 중심형 - 초등학교 사례	25p
	02. 개별화된 질문 중심형 - 고등학교 사례	51p
	03. 특수교육형	81p
	04. 다문화교육형	119p

CHAPTER

I

일러두기

.....

01. 모델 소개

02. 자료집 안내

.....

CHAPTER I

01



다양한 학생을 고려한
질문 중심 수업 모델

모델 소개



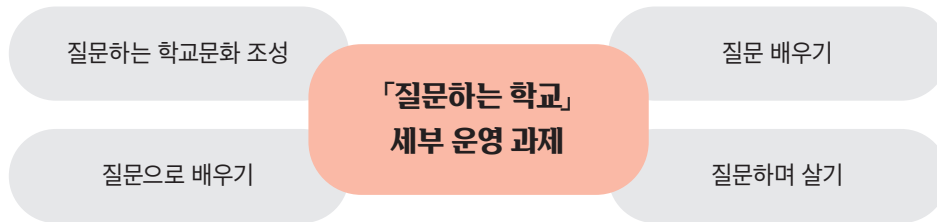
다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델

2025 「질문하는 학교」 선도학교 질문 중심 수업 모델

1

질문 수업 모델의 범주는 어떻게 설정되었나요?

- 「질문하는 학교」 선도학교의 하위 과제는 다음 그림과 같이 4개 영역으로 구성되어 있습니다.

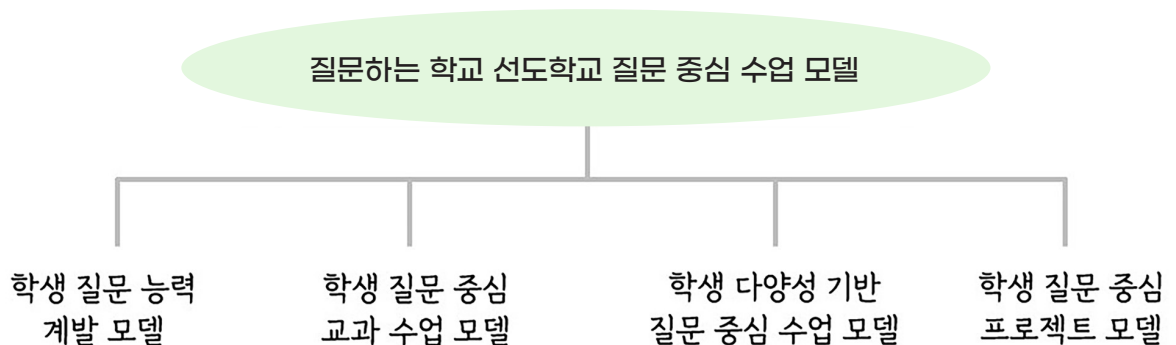


「질문하는 학교」 선도학교를 비롯하여 학생 질문에 관심이 있는 교사들이 각 영역의 과제를 이해하고 실천하는 데 어려움을 겪는 상황에서, 현장에서 바로 활용할 수 있는 구체적이고 실질적인 안내 자료를 제공하고자 하였습니다. 이에 각 운영 과제별로 실천에 유용한 프로그램을 만들었습니다.

- 질문 배우기 → 학생 질문 능력 계발 모델
- 질문으로 배우기 → 학생 질문 중심 교과 수업 모델
학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델
- 질문하며 살기 → 학생 질문 중심 프로젝트 모델

※ ‘질문하는 학교문화 조성’은 질문 배우기, 질문으로 배우기, 질문하며 살기를 실천하는 과정에서 학습이 이루어지는 것이 자연스러우므로, 각 과제에 통합하여 모델을 구성하는 방향으로 설계하였습니다.

- 「질문하는 학교」 선도학교 질문 중심 수업 모델에는 다음의 네 가지 모델이 있습니다.



2

질문 수업 모델은 무엇인가요?

- ‘모델’은 국면(phase)과 국면별 요소로 구성된 수업의 큰 틀로, 수업의 방향과 원리를 구체화하여 실천 방안을 안내하는 역할을 수행합니다.
- ‘모델’은 학생 질문 중심으로 수업을 한다고 할 때 가능한 과정과 과정별 요소를 체계적으로 안내하는 성격을 지니며, 학생 수준과 수업 및 학교 상황에 따라 상이한 절차와 요소로 변화 가능합니다.
- ‘국면’은 수업 주체의 참여와 상호 작용 정도 방식이 수업 전개 과정에서 크게 성격이 달라지는 지점을 의미합니다.
- 학생 질문 중심 수업은 교사와 학생의 상호 작용 속에서 다양한 형태로 전개되므로 ‘모델’은 기존의 교육학에서 수업의 보편성을 전제로 하는 공학적 접근인 ‘모형’과는 다른 성격입니다. 모형이 특정한 목적이나 이론에 따라 수업을 조직하는 공학적이고 처방적인 틀에 가깝다면, 모델은 수업을 운영하는 순서인 국면을 중심으로 이루어지기 때문에 운영 단계에 가깝습니다.

3

질문 수업 모델의 중점은 무엇인가요?

1) 다양한 교과 적용

- 학생 질문은 국어, 수학, 사회, 과학 등 특정한 교과 학습에만 적용되고 필요한 것이 아니라 미술, 음악과 같은 예술 교과, 체육과 같은 신체활동이 중요한 교과, 실과처럼 생활에 밀착된 교과들에도 필요합니다. 따라서 의미 있는 교육적 효과를 고려하여 모델에 다양한 교과가 포함되도록 의도하였습니다.
- 사례에 적용한 교과 외에 범교과적으로도 적용이 가능하도록 모델을 일반화하고, 타교과 적용 시의 유의점이나 적용할 수 있는 점을 제안하여 특정 교과 모델이 해당 교과의 특수성을 반영함과 동시에 타 교과 학습에도 적용될 수 있도록 모델을 구성했습니다.

2) 현장 활용도 제고에 필수적인 요소 중심 개발

- 본 모델을 개발하는 목적은 선도학교를 비롯한 학생 질문에 관심을 가지고 수업을 실천하는 교사를 지원하는 데 있습니다. 학생 질문 생성 방법, 질문을 활용한 탐구 방법, 질문 및 학습에 대한 성찰 등 교사가 현장에서 활용할 수 있는 필수적인 요소 중심으로 모델을 구성하였습니다.
- 이론적인 상세한 설명을 줄이고, 모델을 이해하고 적용하는 데 필요한 내용을 시각화하여 제시함으로써 가독성을 높였습니다.
- 수업 적용 시 예상되거나 직면할 수 있는 어려움에 대처하는 방안을 ‘이럴 땐 이렇게’와 같은 요소를 구성하여 제시함으로써 교사의 실천을 실질적으로 지원하고자 하였습니다.
- 모델을 적용한 수업에서 평가를 어떻게 수행할지를 구체적으로 안내하기 위하여 ‘채점 기준’, ‘과정 중심 평가의 피드백 제공 방안’ 및 ‘학생부 기록 방안’ 등을 예시로 제시하였습니다.

3) 학습자 다양성 고려

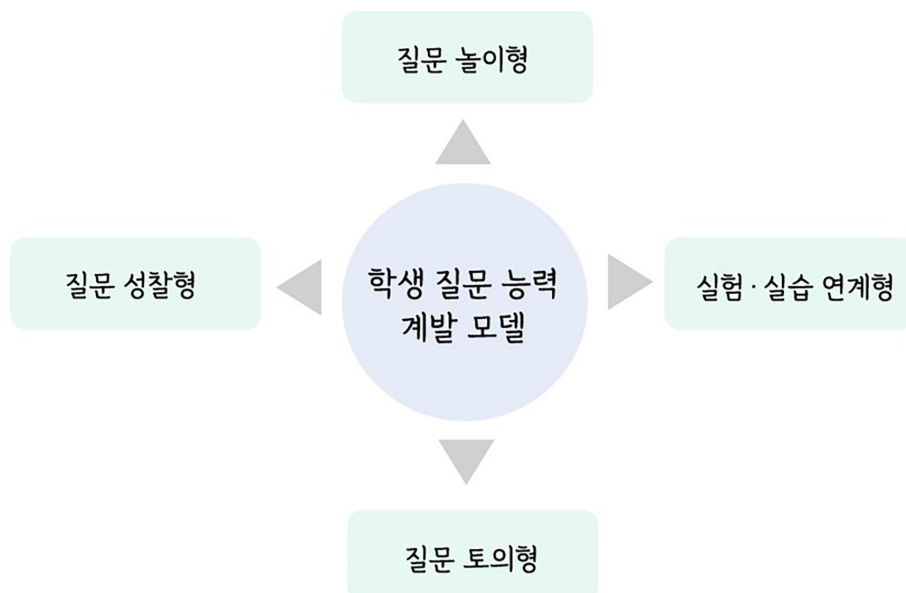
- 학생 질문은 학생 스스로 생성한 질문에 대하여 답을 탐구하게 한다는 점에서 '깊이 있는 학습'을 '학생 주도적'으로 실천하는 핵심적인 방안입니다.
- 이러한 맥락에서 학생 질문으로 교육과정을 재구성하는 모델은 기존의 교사 중심의 교육과정 재구성을 학생 중심으로 전환함으로써 학생 개별성과 주도성을 더 잘 담보할 수 있습니다.
- 특수교육형 질문 수업 모델은 비특수교육 대상 학생과는 다른 특수교육 대상 학생을 고려한 수업 실천을 지원하기 위해 개발되었습니다. 이 모델은 특수교육 대상 학생을 '질문하는 존재'로 보고, 학생들의 질문 능력을 계발하여 주도적 학습을 지원하는 목적을 가집니다.
- 다문화교육형 질문 수업 모델은 질문을 활용하여 다양한 배경을 가진 학생들이 서로의 문화를 이해하고 존중하는 존재로 성장하도록 돕기 위해 설계되었습니다. 이 모델에서 학생들은 질문을 통해 자신의 경험을 공유하고 타인의 생각을 이해하며 주도적인 학습을 실천할 수 있습니다.

4) 교육 내용의 특성 고려

- 한 교과 안에서도 학습 목표나 내용이 매우 다양합니다. 따라서 단일한 모델로 교과 수업을 계획하거나 실천하는 것에 어려움이 있음을 고려하여 '교과 학습 모델'은 교과별로 대표적인 학습 영역을 2개로 대별하여 하위 세부 모델을 구성하였습니다.

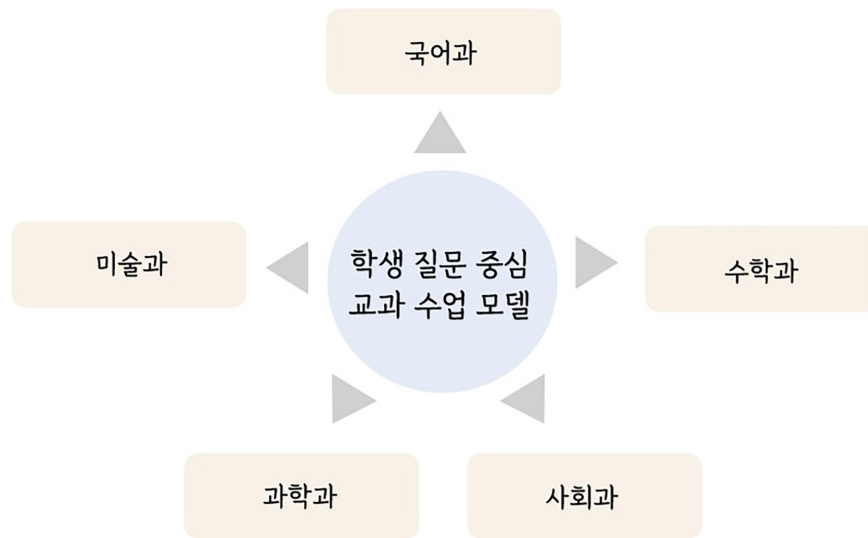
4 모델별로 어떤 유형이 있나요?

1) 학생 질문 능력 계발 모델



- 학생 질문 능력 개발 모델에는 질문 놀이형, 실험·실습 연계형, 질문 토의형, 질문 성찰형 모델이 있습니다. 질문이 삶과 삶의 문제 해결에 필수적이라는 점에서 학생들이 질문하는 능력을 갖추는 것은 중요합니다. 학생 질문 능력 개발 모델은 학생들이 질문하는 방법을 학습할 수 있는 모델입니다. 이 모델을 통해 학생들은 질문하는 것에 대한 심리적 부담감을 낮추고 질문의 가치와 중요성을 이해할 수 있습니다.
- 이 모델에서는 학생들이 질문으로 배우고 성장할 수 있도록 질문하는 능력과 태도를 기르는 것에 중점을 둡니다. 질문의 개념, 유형, 기능, 태도 등과 같은 질문 교육 내용 요소를 다양한 수업 및 학습 장면에 적용하여 학생의 질문 생성 능력 향상을 지속적으로 도모합니다.
- ‘질문 놀이형 모델’은 여러 가지 놀이를 활용하여 학생들이 질문하는 것에 대한 부담을 줄이고 적극적으로 질문하는 태도를 함양하는 데 초점을 두고 있습니다. 단순한 놀이 활동에 머무는 것이 아니라 질문을 단원 핵심 개념이나 탐구 과제와 연결하여 탐구 가치가 있는 질문으로 발전시켜 배움을 확장하도록 지원하기도 합니다. 학생들은 다양한 질문 놀이로 질문 구성 원리를 이해하고 궁금한 것을 질문의 형태로 표현하는 능력을 함양할 수 있습니다. 이 모델은 학생들이 놀이로 질문의 구조를 이해하고 질문하는 것의 즐거움을 느끼도록 한다는 점에서 의미가 있습니다.
- ‘실험·실습 연계형 모델’은 학생들이 실험·실습 과정에서 질문하고 답하는 연속적인 활동을 통해 구체적으로 질문하고 탐구하는 방법을 학습하도록 구성되어 있습니다. 학생들은 질문의 답이 새로운 질문으로 이어질 수 있음을 이해하고, 질문을 해결하며 복합적인 개념을 깊이 있게 파악할 수 있습니다. 또한 질문을 탐구하며 일상생활에서 발견한 문제도 해결할 수 있음을 인식하며, 질문하는 능력을 기르고 적극적으로 질문하는 태도의 중요성을 깨닫게 됩니다.
- ‘토의형 모델’에서 학생들은 자신이 생성한 질문의 답을 함께 토의하며 찾고, 질문과 답을 평가하며 논의를 심화합니다. 이를 통해 학생들은 질문과 답을 정교화하는 방법을 익히고, 타인의 의견을 경청하며 나와 다른 생각을 수용하는 태도를 기를 수 있습니다. 나아가 토의를 통해 학생들 간 활발한 상호 소통이 이루어지고 관점의 다양성을 경험할 수 있다는 점에서 이 모델은 비판적 사고력과 민주적 소통 능력 함양에도 효과적입니다.
- ‘질문 성찰형 모델’은 학생들이 질문-탐구-해결의 순환적 과정을 경험하면서 질문 능력을 향상하고 성찰적인 태도를 기르도록 합니다. 질문에 대한 성찰을 통해 학생들은 생각을 질문 형태로 표현하는 방법을 배우고, 자신의 질문이 학습 과정에서 활용되고 배움과 연결되는 과정을 확인할 수 있습니다. 이러한 경험 속에서 학생들은 학습 동기를 높일 수 있고 질문의 가치를 인식하게 됩니다. 더 나아가 질문 성찰형 모델 기반의 수업을 통해 자신의 사고를 되돌아보고 점검하는 메타적인 사고를 경험하며 사고와 학습을 확장하고 성찰하는 능력과 태도를 기를 수 있습니다.

2) 학생 질문 중심 교과 수업 모델

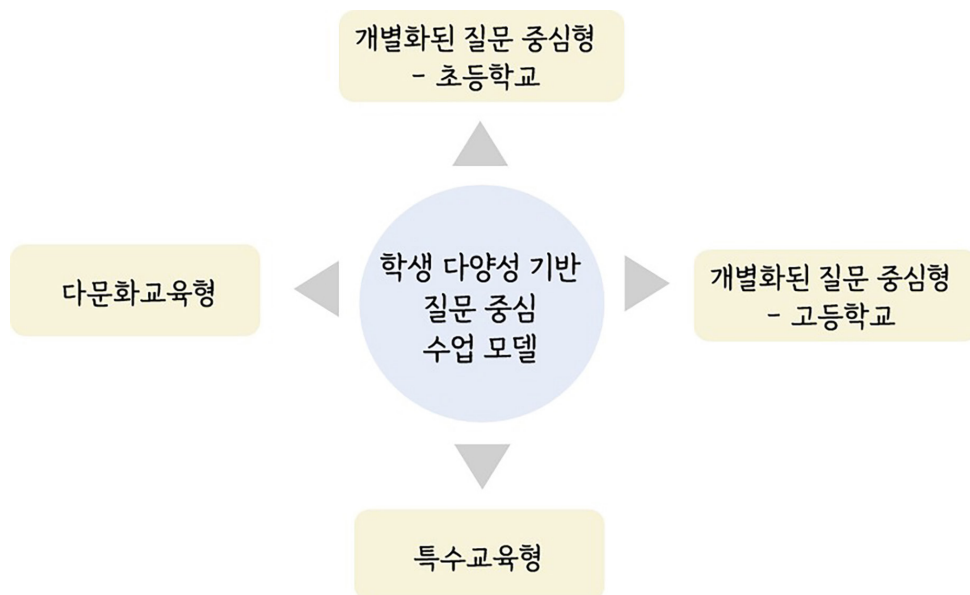


- 학생 질문 중심 교과 수업 모델은 교과 시간에 학생 질문을 활용하는 방법을 구체적으로 제시하고 있습니다. 하위 모델로 국어과, 수학과, 사회과, 과학과, 미술과의 학생 질문 중심 수업 모델이 제시되었습니다. 모델을 통해 학생들은 자신이 생성한 질문을 바탕으로 교과별 핵심 개념이나 지식을 배우고 각 교과에 필요한 역량을 함양할 수 있습니다.
- 이 모델에서 학생들은 자신이 생성한 질문을 활용하여 교과 학습의 개념이나 지식을 탐구하고 기능을 익힐 수 있습니다. 학생들은 질문을 통해 개념의 핵심을 파악하고 개념 간의 연관성을 발견하며 교과 지식의 구조를 이해할 수 있습니다. 또한 학생들은 질문을 중심으로 교과 활동에서 요구되는 기능을 연습하며 습득하게 됩니다.
- 학생의 질문을 교과 수업에 활용하는 것은 2022 개정 교육과정에서 강조하는 ‘학생의 능동적 수업 참여’와도 깊은 관련이 있습니다. 학생은 자신이 생성한 질문이 수업과 학습 전반에 활용되는 것을 확인하며 학습에 대한 책임감, 흥미, 자기 효능감 등을 높일 수 있습니다. 학생 질문 중심 교과 수업 모델은 교사의 일방적인 지식 전달이 아닌 교사와 학생이 함께 지식을 ‘구성’하는 수업을 가능하게 합니다.
- ‘국어과 학생 질문 중심 수업 모델’은 학생 질문이 텍스트 이해, 표현 활동 촉진에 긍정적인 영향을 미친다는 점을 강조하여 설계된 모델입니다. 국어과 모델은 ‘텍스트 이해를 위한 수업 모델’과 ‘텍스트 표현을 위한 수업 모델’로 구분됩니다. ‘텍스트 이해를 위한 수업 모델’은 학생들이 질문을 생성하고 질문에 답하며 텍스트를 깊게 이해할 수 있음을 강조하고, ‘텍스트 표현을 위한 수업 모델’은 질문을 활용하여 글쓰기를 경험하고 자신이 쓴 글을 점검할 수 있다는 점에 중점을 두고 있습니다. 두 개의 모델은 다양한 장르의 텍스트에 유연하게 적용할 수 있습니다.
- ‘수학과 학생 질문 중심 수업 모델’은 질문을 통해 학생들이 능동적 수학 탐구자가 되어 보도록 합니다. 수학과 모델은 ‘개념형성형 수업 모델’과 ‘탐구문제해결형 수업 모델’로 구분됩니다. ‘개념형성형 수업 모델’에서 학생들은 수학적 정의, 조건 등을 탐색하며 개념을 파악하고, 개념의 적용 범위를 탐구합니다. ‘탐구문제해결형 수업

모델'은 학생들이 삶 속에서 발견하는 다양한 문제를 수학적으로 해결하는 능력을 신장하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 수학적 문제 상황에 관한 질문을 생성하고 동료와 함께 질문과 답을 비교, 분석하며 수학적 의사소통 능력을 기르게 됩니다.

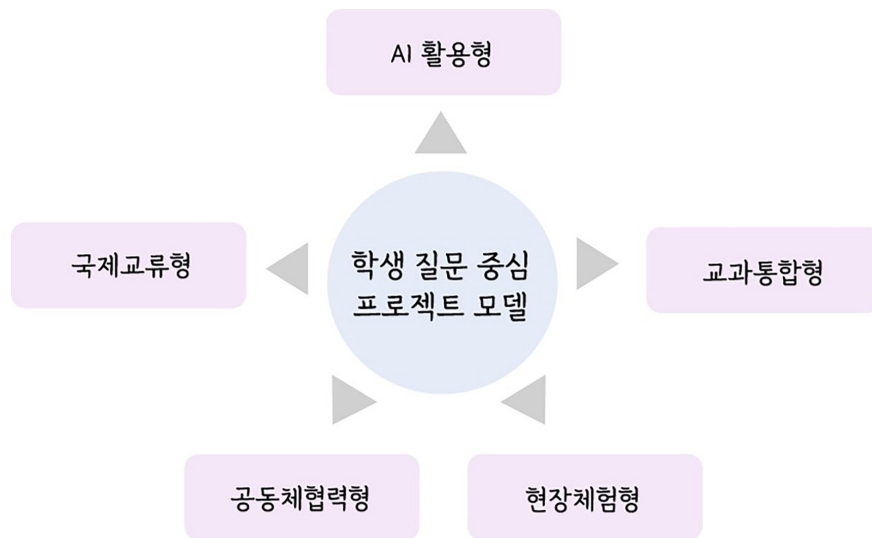
- '사회과 학생 질문 중심 수업 모델'은 학생 질문이 사회과 학습 활동 전반에 자연스럽게 활용되는 것에 초점을 둡니다. 사회과 모델은 '숙의형 토론 수업 모델'과 '의사결정형 수업 모델'로 구분됩니다. '숙의형 토론 수업 모델'은 사회적 쟁점을 탐구, 토론하며 비판적 사고력과 의사소통 역량을 신장하도록 합니다. '의사결정형 수업 모델'은 질문으로 사회 문제 해결을 위한 의사 결정 과정을 경험해 보도록 구성되어 있습니다. 사회과 학생 질문 중심 수업 모델을 통해 학생들은 민주 시민 역량을 기르고, 질문이 사회 문제 해결에 유용하게 활용될 수 있음을 인식하게 됩니다.
- '과학과 학생 질문 중심 수업 모델'은 탐구 중심 과학 수업의 본질을 구현하고, 학생들의 과학적 원리 파악 능력과 과학적 소통 능력 향상을 목표로 합니다. 과학과 학생 질문 중심 수업 모델인 '과학자 질문형: 유추 질문을 중심으로' 모델과 '과학자 질문형: 비교 질문을 중심으로' 모델을 통해 학생들은 질문을 통해 과학적 개념을 정확하게 이해하고, 과학자처럼 사고하는 과정을 경험합니다. 이를 통해 학생들은 질문으로 과학적 지식을 확장, 발전시킬 수 있음을 이해하고 비판적, 논리적 사고력을 기를 수 있습니다.
- '미술과 학생 질문 중심 수업 모델'은 학생 질문을 활용하여 미술 작품을 생산하거나 감상하는 능력과 태도를 향상하는 데 목적이 있습니다. 미술과 모델은 '표현형 수업 모델'과 '감상형 수업 모델'로 이루어져 있습니다. '표현형 수업 모델'은 주제와 표현 의도를 명확히 이해하고 표현 방향을 결정하는 데 질문이 효과적임을 학생들에게 안내합니다. '감상형 수업 모델'에서 학생들은 질문으로 작품의 새로운 의미를 구성하는 과정을 경험합니다. 미술과 모델을 통해 학생들은 미적 상상을 시각적으로 표현하는 능력과 미술 작품을 깊게 해석하는 능력을 기를 수 있습니다.

3) 학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델



- 학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델에는 개별화된 질문 중심형 모델, 특수교육 대상 학생 질문 중심 모델, 다문화교육 모델이 있습니다. 이 모델은 학생이 질문으로 교과 학습에 주도적으로 참여하고, 깊이 있는 학습을 할 수 있도록 지원하는 것을 주된 목적으로 합니다. 이러한 목적 달성을 위하여 이 모델은 특히 학생들의 다양한 특성을 고려하여 질문 중심 수업을 설계하는 방안에 강조점을 둡니다. 기존의 수업 계획이 교사의 교육과정 해석이나 교과서 기반 중심으로 이루어진 것과 달리 이 모델은 학생의 사전 및 수업 중 질문을 바탕으로 교육과정을 재구성하고 수업을 계획한다는 점에서 학생의 개별적 특성을 더 적극적으로 반영할 수 있다는 장점이 있습니다.
- 학생의 다양성을 기반으로 교육활동을 진행하기 위해 교사는 학생들의 학습 수준 및 요구를 파악하여 수업에 반영해야 합니다. 학생의 질문을 통해 교사는 개별 학생의 생각, 이해 수준, 사전 지식과 학습 요구를 효과적으로 파악할 수 있습니다. 다양한 개인적, 사회적 맥락에 있는 학생들의 질문을 바탕으로 교육과정을 재구성하는 것은 ‘학생 맞춤형 수업 설계’를 위한 기반이 됩니다.
- ‘개별화된 질문 중심형 모델’에서 교사는 학생의 사전 질문을 중심으로 수업을 계획하고 실행하며, 학생의 다양한 생각과 요구를 파악하여 학생이 주체적으로 학습에 참여할 수 있도록 돕습니다. 이때 학생 질문은 탐구 목표이자 이를 해결하기 위한 요소로 동시에 작용하며, 학습의 출발점이자 결과물이 됩니다. 학생들이 생성한 질문은 교육과정을 재구성하는데 중요한 도구로 활용되며, 적용 방식은 학년 수준에 따라 달라집니다. 초등 수준에서는 교사가 주요 개념과 질문 초점을 제시하고, 학생은 이를 바탕으로 질문을 생성합니다. 고등 수준에서는 학생이 스스로 성취기준을 분석하고 관련 질문을 만들며 주도적인 질문에 대한 탐구를 실행합니다. 학생 개인의 특성에 따라 발생하는 다양한 질문은 수업에서 중핵적 역할을 하게 되며, 학생 스스로 학습의 방향을 설정해 나갈 수 있도록 돕습니다. 이를 통해 학생은 교육의 대상을 넘어 능동적으로 학습을 구성하는 교육의 주체로서 역할을 하게 되며 자신의 학습에 책임감을 가지게 됩니다.
- ‘특수교육 대상 학생 질문 중심 모델’은 학생들이 자신의 필요와 의견을 적절한 질문으로 표현함으로써 의미 있는 사회적 상호 작용을 경험하도록 돕습니다. 학생은 질문의 기능과 표현 방식을 이해하고, 상황에 적절한 질문을 선택하고 구성하며 이를 다양한 맥락에 적용하고 성찰하는 과정을 경험하게 됩니다. 교사는 학생 질문을 통해 학생의 현재 언어 수준 및 이해 상태를 확인할 수 있고, 이를 바탕으로 개개인의 다양한 특성을 고려한 맞춤형 수업을 진행할 수 있습니다. 해당 모델을 통해 학생들은 실제 의사소통 상황에서 질문을 활용하게 되고, 이는 특수교육 대상 학생의 사회적 맥락 이해 및 의사소통 역량 함양에 있어 큰 도움이 됩니다.
- ‘다문화 교육 모델’에서는 학생이 스스로 던지는 질문을 통해 다양한 배경을 가진 학생이 서로의 경험과 관점을 이해하는 데 목적을 두고 있습니다. 학생은 질문을 바탕으로 자신의 이야기를 표현하고 다른 친구들의 생각을 이해하게 됩니다. 자발적인 학생 질문을 바탕으로 한 배움은 학생이 서로의 문화를 이해하고 존중하며 함께 성장하도록 돕습니다. 본 모델에서는 학생이 각 나라의 문화적 특성이 담긴 자료를 살펴보고 질문을 만듭니다. 만든 질문을 공유하며 답을 찾아나가는 과정에서 문화적 보편성과 차이를 인식하게 됩니다. 이후 학생들은 공유된 질문을 주제로 협력적 토론을 나누며 각자의 경험을 돌아보고, 타인의 이야기를 나누며 서로에 대한 깊은 이해와 존중을 갖게 됩니다. 해당 모델을 통해 학생들은 자발적으로 학습에 참여하며 다문화 감수성을 지닌 존재로 성장할 수 있습니다.

4) 학생 질문 중심 프로젝트 모델



- 프로젝트는 삶의 문제를 탐구를 통하여 해결하고 결과물을 산출, 공유하는 유목적적인 활동입니다. 학생 질문 중심 프로젝트 모델은 이러한 프로젝트를 학생 질문 중심으로 진행하는 과정을 안내하는 데 목적이 있으므로, 학생들이 프로젝트의 목표와 관련된 질문에 답하기 위해 필요한 것을 찾고, 지속적으로 탐구하고 소통하며 결과를 산출하는 일련의 과정을 제시합니다. 이 모델을 통해 학생들은 개인적, 사회적 문제를 주도적으로 해결하며 문제해결력을 높이고, 질문으로 소통하는 방법을 체득할 수 있습니다.
- '학생 질문 중심 프로젝트 모델'에는 AI 활용형, 교과통합형, 현장체험형, 공동체협력형, 국제교류형 모델이 있습니다. 해당 모델에서 다루게 되는 학생 질문은 학생들이 삶의 문제를 해결하기 위해 필요한 질문들이며, 학생들은 이 모델을 통해 자신이 학습한 내용을 실제 맥락에 적용하여 활용할 수 있습니다. 이는 2022 개정 교육과정의 '삶과 연계한 의미 있는 학습'과도 연관됩니다.
- 'AI 활용형 모델'은 학생이 활동 전반에 걸쳐 생성형 AI를 탐구 가이드로 활용하는 모델입니다. AI를 단순한 정보 제공 도구가 아닌 질문과 사고의 확장을 위한 협력자로 활용합니다. 학생은 AI와의 상호 작용을 통해 자신이 생성한 질문과 가설의 타당성, 방향성을 점검하고, 탐구 질문을 명료화할 수 있습니다. 또한, 학생들은 질문의 표현과 초점에 따라 AI의 답변과 탐구의 경로가 어떻게 달라지게 되는지를 직접 경험하게 됩니다. 이런 반복적인 경험을 통해 학생들은 좋은 질문의 조건을 파악하고, 질문을 조정하는 능력을 키울 수 있습니다.
- '교과통합형 모델'은 학생이 여러 교과의 지식과 기능을 실제 상황 속에서 통합적으로 활용하는 프로젝트를 수행할 수 있도록 돕는 모델입니다. 학생 질문은 학습의 방향을 설정하고 탐구 범위를 정하며 활동의 결과물을 설계하는 데 가장 중심적인 역할을 합니다. 학생들은 프로젝트 주제에 대한 질문을 생성하고, 질문에 대한 답을 찾아가며 주도적으로 프로젝트를 해결해 나가는 경험을 하게 됩니다. 학생 질문을 활용한 교과 통합형 모델을 통해 학생은 학습의 방향성과 탐구의 의미를 찾고 자신의 학습과정과 결과물에 대하여 성찰을 할 수 있습니다. 또한, 학생은 교과 지식뿐만 아니라 실제 삶에서 활용할 수 있는 기능과 역량도 함께 기를 수 있습니다.

- ‘현장체험형 모델’은 학생에게 실제 사회에서 발생하는 다양한 현상에 대한 여러 질문을 생성할 기회를 제공합니다. 현장체험형 수업에서 질문은 학생의 관심과 문제의식을 구체화하며, 학생이 자신의 주변 세계와 밀접한 관계를 형성하도록 돕습니다. 학생은 질문을 통해 타인의 입장을 고려하고 문제의 원인을 구조적으로 바라보며 능동적인 탐구자로 성장합니다. 학생은 자신이 만든 질문에 대한 답을 찾기 위해 직접 현장으로 들어가 인터뷰, 관찰, 체험 등의 활동을 진행합니다. 질문을 매개로 실제 삶에서 발생하는 다양한 공동체의 문제를 인식하고 해결하는 실천적 태도를 기르게 됩니다.
- ‘공동체협력형 모델’은 학생들이 자신이 속한 공동체 구성원과 협력하여 더 나은 세상을 만들어 갈 수 있는 프로젝트를 구상하고, 이를 통해 의사소통 및 공동체 역량을 기르는 데 중점을 두고 있습니다. 학생은 실생활 속 지역 사회의 자원을 활용하여 프로젝트를 기획·탐구하고, 지역 사회와 긴밀히 연결된 배움을 경험하게 됩니다. 또한 질문을 바탕으로 자신의 삶과 관련된 주제를 탐구하며, 그 결과를 공동체에 기여할 수 있는 산출물로 만들어 다시 지역 사회에 환원합니다. 이 과정에서 학생은 지역 사회에 기여하는 주체로서 자신이 속한 공동체에 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 자부심과 책임감을 가지게 됩니다. 학생 질문 중심 공동체협력형 프로젝트를 통해 학생은 단순한 지식 수용자를 넘어 실생활과 연계하여 스스로 사고하고 질문할 수 있는 능동적 주체로서 성장할 수 있습니다.
- ‘국제교류형 모델’은 학생이 문화 다양성을 존중하고, 성숙한 세계 시민적 태도를 갖추며 스스로에 대해 성찰할 수 있도록 합니다. 질문은 내가 사는 나라와 다른 나라에 대한 깊이 있는 이해를 도울 뿐만 아니라, 상호주의적 문화 이해 태도를 형성하는 데도 매우 중요한 역할을 합니다. 질문을 통해 교류국 학생 간 정보를 교환하고 궁금한 점을 파악하며 서로의 공통점과 차이점을 이해할 수 있습니다. 국제교류형 모델을 통해 학생들은 ‘문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람’으로 성장할 수 있습니다.

.....

CHAPTER I

02



다양한 학생을 고려한
질문 중심 수업 모델

자료집 안내



다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델 자료집 안내

1 모델 소개

다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델에는 개별화된 질문 중심형(초등학교, 고등학교), 특수교육형, 다문화교육형이 있습니다. 학생 다양성을 고려한 교육과정 재구성과 질문의 관계에 대해 소개하고 있습니다.



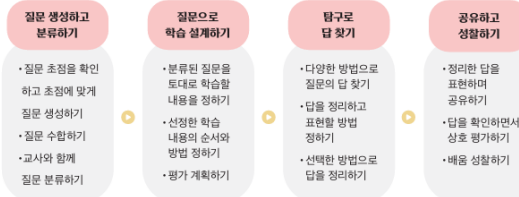
다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델 개별화된 질문 중심형 - 초등학교 사례

1 개별화된 질문과 학생 질문

학교 현장에서 교육과정 재구성은 교과서에 제시된 과정의 순서를 바꾸거나 과정의 일부를 수정하는 수준에 그치는 경우가 적지 않다. 이러한 재구성도 학습 효과를 높이는 데 일정 부분 도움이 되나, 그 출발점이 학습의 주제인 학생에게 있지는 않다는 점에서 한계를 지닌다. 학습 장면에서 학생들이 과정을 해결하는 궁극적인 목적은 과제 해결 자체에 있는 것이 아니라 과제 해결의 경험을 통하여 실생활에서 직면하는 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량을 기르는 데 있다. 그러므로 교육과정 재구성은 '학습 과정을 어떻게 바꿀 것인가'를 고려하기 이전에 '앞서서' 학생들이 각자의 삶에서 맞닥뜨리는 문제는 무엇인가, '그 문제를 해결하기 위해 학생들이 길러야 할 역량은 무엇인가'라는 물음에서 출발해야 한다. 즉, 교육과정 재구성의 초점은 학습의 주체인 학생들에게 있어야 하며, 학생들에게 의미 있는 학습 과제를 찾는 것에서 교육과정 재구성이 시작되어야 한다.

2 모델의 국면 소개

국면별 명칭과 주요 활동이 제시되어 있습니다. 왼쪽부터 국면의 단계가 차례대로 제시되어 있으며, 국면 사이의 화살표 모양을 통해 국면이 단방향으로만 진행되는 것이 아니라 순환적으로 진행될 수 있다는 것을 파악할 수 있습니다. 제시된 모델은 해당 교과 및 학년에만 적용되는 것이 아니라, 다른 교과와 여러 학교급에 폭넓게 활용될 수 있습니다.



3 모델 적용 사례

모델을 수업에 구체적으로 적용한 사례에 대해 소개하고 있습니다. 프로젝트 개관을 통해 프로젝트 의도, 진행 과정 등에 대해 간략히 알 수 있습니다.

2022개정 교육과정의 관련 성취기준을 함께 제시함으로써, 다른 선생님들께서 해당 성취기준과 관련된 수업을 진행하실 때 쉽게 적용 사례를 참고할 수 있도록 했습니다.

'관련 질문 교육 내용 요소'를 통해 해당 모델 적용 사례가 학생들의 어떤 질문 능력을 성장시킬 수 있는지를 간편히 확인할 수 있습니다.

2. 수업 적용 사례

과 목 실과 단원명 동식물과 함께 어떻게 살아갈까 학 년 초등학교 5학년

1) 단원 개관

개관

- 이 단원은 5학년 실과 교과에서 동식물의 활용 및 그와 관련된 생명 기술을 알아보고, 생활 속의 동식물을 가꾸고 기르는 활동을 하는 단원이다. 본 단원을 재구성하기 위하여 분석한 교육과정 내용은 다음과 같다.

<2022 교육과정 성취기준 및 관련 내용 확인>

핵심 아이디어	교육과정 성취기준	교육과정 내용 요소
생명기술은 다양한 기술과 융합하여 발달하고 있으며, 식량자원의 활용과 농업의 순환재원은 지속 가능한 미래생활을 위한 기초가 된다.	[6살04-07] 생활 속 동식물 자원을 활용 목적에 따라 분류하고 이와 관련된 다양한 생명기술을 탐색한다. [6살04-08] 생활 속 동식물을 기르고 가꾸는 방법을 알고, 동식물을 기르고 가꾸는 체험을 통해 생태 존중감을 가진다.	[지식 이해] · 생활 속 동식물의 이해· 동식물 자원의 분류 [과정· 기능] · 동식물과 관련된 생명기술 탐색하기 · 동식물을 기르고 가꾸기 [가치· 태도] · 동식물에 대한 생태존중감을 갖는 태도

선생님이 활동 및 평가를 진행하면서, 또는 학생들이 활동을 수행하면서 발생할 수 있는 어려움과 돌발 상황에 대한 대처 방법이 제시되어 있습니다. 또한 활동의 효과성을 높이는 방안이나 유의점도 함께 확인할 수 있습니다.

이럴 땐 이렇게!



본 과제는 식물의 다양한 활용 및 식물 활용에 관련된 생명 기술의 예를 탐구하는 과제입니다. 식물 활용이나 기술의 다양한 예를 찾는 과제이므로 학생들이 단원 도입 시 미리 만든 질문 외에 답을 탐구하는 과정에서 새롭게 발견한 질문을 탐구해도 됨을 안내해 줄 필요가 있습니다. 위의 학생 사례에서는 '독이 있는 식물도 먹을 수 있나?'라는 질문의 답을 탐구하는 과정에서 '약이 되는 식물도 탐구한 것을 알 수 있습니다. 이처럼 학생들이 질문의 답을 탐구하는 과정에서 새로운 질문을 찾고 탐구하는 것은 질문 교육 요소 중의 하나인 '호기심을 가지고 지속적으로 질문하기'에 해당하는 것으로, 지속적으로 궁금한 점을 떠올려 적극적으로 탐구하는 것은 학생 질문 중심의 수업에서 자연스럽고도 권장되는 태도라고 할 수 있습니다.

학생이 자신의 학습을 성찰하고 성장할 수 있도록 돕는 피드백의 예시를 제시하고 있습니다. 학생 수준별로 제공할 수 있는 피드백을 구체적으로 제시하고 있어, 선생님이 학생에게 자세하고 유의미한 피드백을 제공하고 싶을 때 해당 부분을 참고할 수 있습니다.

● 피드백 및 학생부 기록 방안

수준	피드백
상	• 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 관하여 궁금한 점을 찾아 질문하였으며, 질문 초점에 맞고 탐구 주제로 적합한 질문을 선정하는 토의 과정에서 논리적으로 이유를 제시하면서 중요한 질문을 선정하였습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 관하여 자료를 찾고 활용할 수 있으며, 찾은 정보를 바탕으로 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 내용을 구체적으로 서술할 수 있습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 새롭게 알게 된 지식을 글에 잘 반영하였고, 인간의 필요에 의해 활용되면서 희생되는 동식물의 상황을 글에 잘 드러냄으로써 글을 읽는 독자들이 동식물의 고통에 공감하고 동식물의 생태와 생명도 존중할 수 있도록 설득력 있게 표현하였습니다.
중	• 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 관하여 궁금한 점을 찾아 질문으로 만들 수 있으며, 질문 선정을 위한 토의 과정에서 이유를 제시하면서 자신의 의견을 밝힘으로써 중요한 질문을 선정하는 데 참여하였습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 관하여 자료를 찾고 활용할 수 있으며, 찾은 정보를 바탕으로 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 내용을 서술할 수 있습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 지식과 동식물의 생태 존중에 관한 자신의 관점을 정리하여 주장을 제시하면서 글을 쓸 수 있습니다.
하	• 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 관하여 궁금한 점을 찾아 질문으로 만들 수 있습니다. 다만, 질문의 표현이나 질문 선정을 위한 토의 과정에 좀더 적극적으로 참여하면 더 좋겠습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 관한 자료를 찾아보았으나, 질문에 대한 답을 적절하게 찾아 쓰지 못하였습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 지식과 동식물의 생태 존중에 관한 자신의 관점을 일부 정리하여 글을 쓸 수 있습니다.

중, 고등학교 사례의 경우 학생부 기록 예시를 제공하고 있습니다. 수업 활동별로 기록 예시가 제공되어 참고할 수 있습니다.

● ② 학생부 기록 방안

수업 활동	학생부 기록 예시
질문 생성	'문학과 역사는 어떤 상호 영향 관계를 맺는가'라는 탐구 질문 해결을 위해 '겨울 나들이'를 읽고 '노파의 도리질'의 의미는 무엇인가?라는 질문을 만들어 답함. 한국전쟁 당시 아들을 살리기 위해 연소한 도리질이 역설적으로 아들을 죽게 만들었다는 것. 이후 25년간 노파가 계속 도리질을 해왔다는 것에서 인물의 행위를 통해 역사의 비극과 참상을 드러낸다는 견해를 밝힘. 또한 '무엇이 도리질을 멈추게 할 수 있을까?', '우리는 언제, 어디서, 무엇에 대해 도리질을 하고 있는가' 등의 질문을 연속적으로 제시하여 작품 내용에 대한 이해를 넘어 개인의 경험과 우리 사회의 문제로 연결지어 이해하는 모습을 보임.
모둠 활동을 통한 질문 해결	모둠 친구들과 질문을 공유하고 협력하여 질문을 해결하는 활동에서 "겨울 나들이"에서 작가가 역사적 사건을 배경으로 한 이유는 무엇일까?를 주요 질문으로 선정하여 그에 대한 견해를 밝힘. 역사적 사건이 개인에게 어떤 영향을 미치는지 그 상처와 고통이 얼마나 큰지 보여주고, 독자들로 하여금 우리 사회에 일어나는 일들에 대해 경각심을 갖게 하고, 고통받는 이웃들에게 공감할 수 있게 만든다고 답함. 탐구 질문을 해결하기 위한 모둠의 질문 선정 과정을 거치면서 활동의 초점과 논의의 범위가 명확하여 주도적인 학습이 가능했다고 성찰함.
전체 나눔 및 종합	모둠별 토의 내용을 전체적으로 공유하는 활동에서 '현대 사회에서 도리질하는 사람들은 누구인가'라는 질문을 가장 인상 깊은 질문으로 선정하여, 작품 속 노파처럼 우리 주변에서도 자신만의 방법으로 역사적 비극과 그 고통을 표현하는 사람들이 있다는 것을 알게 되었다는 소감을 밝힘. 사소한 행동이라고 여겨지는 도리질을 '대사업'이라고 표현했다는 데서 역사의 상처를 오롯이 감당하는 평범한 사람들에 대한 작가의 깊은 애정과 시대를 바라보는 역사 의식을 느낄 수 있다는 비평문을 작성함.

CHAPTER

II

다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델

.....

01. 개별화된 질문 중심형 - 초등학교 사례

02. 개별화된 질문 중심형 - 고등학교 사례

03. 특수교육형

04. 다문화교육형

.....

CHAPTER II

01



다양한 학생을 고려한
질문 중심 수업 모델

개별화된 질문 중심형

- 초등학교 사례

박 나 현 선생님



I 개별화된 질문과 학생 질문

학교 현장에서 교육과정 재구성은 교과서에 제시된 과제의 순서를 바꾸거나 과제의 일부를 수정하는 수준에 그치는 경우가 적지 않다. 이러한 재구성도 학습 효과를 높이는 데 일정 부분 도움이 되나, 그 출발점이 학습의 주체인 학생에게 있지는 않다는 점에서 한계를 지닌다. 학습 장면에서 학생들이 과제를 해결하는 궁극적인 목적은 과제 해결 자체에 있는 것이 아니라 과제 해결의 경험을 통하여 실생활에서 직면하는 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량을 기르는 데 있다. 그러므로 교육과정 재구성은 ‘학습 과제를 어떻게 바꿀 것인가’를 고려하기에 앞서서 ‘학생들이 각자의 삶에서 맞닥뜨리는 문제는 무엇인가’, ‘그 문제를 해결하기 위해 학생들이 길러야 할 역량은 무엇인가’라는 물음에서 출발해야 한다. 즉, 교육과정 재구성의 초점은 학습의 주체인 학생들에게 있어야 하며, 학생들에게 의미 있는 학습 과제를 찾는 것에서 교육과정 재구성이 시작되어야 한다.

학생 중심의 교육과정 재구성을 위해서 교사는 학습자의 흥미, 사전 지식, 역량의 수준을 진단하고, 이를 학습 내용의 범위와 수준을 결정하는 데 반영해야 한다. 특히 학습 주제와 관련하여 학생의 사전 경험이나 오개념을 파악하는 과정에서 ‘학생 질문’은 학생들의 학습 준비도, 흥미, 배경지식을 구체적으로 파악할 수 있는 효과적인 도구가 된다. 이렇게 수집된 학생에 대한 정보를 바탕으로 단원의 목표와 과제를 재구성하면 학생의 수준에 맞는 수업 내용과 활동을 설계할 수 있다.

학생의 질문으로 교육과정을 재구성하는 것은 교사 중심의 ‘교수 설계’를 학생 중심의 ‘학습 설계’로 바꾸는 과정이라고도 볼 수 있다. 교사가 교육과정을 분석하여 내용 요소와 범위를 제시하면 학습할 내용과 방법은 학생들이 직접 생성한 질문을 토대로 구성되기 때문이다. 학생들이 만든 질문이 학습 문제가 되고 그 문제의 답을 찾는 과정이 학습 활동이 되면 학생들은 문제의 생성부터 해결까지 학습 과정의 전반에 주체로서 참여하게 되는 것이다. 이와 같은 자기주도적인 학습 과정에서 학생들은 학습해야 할 지식이나 기능, 태도를 더 충분히 익히고 내면화할 것이라고 기대할 수 있다. 또한 학습을 시작하면서 ‘알고 싶은 것이 무엇인가?’라는 질문을 떠올렸던 경험은 학생들이 삶에서 정형화되지 않은 문제에 직면했을 때 ‘해결해야 할 문제가 문제인가?’라는 질문을 떠올리는 것으로 전이될 수 있고, 학생들이 자신의 질문으로 문제를 해결해 본 학습 경험은 삶의 문제를 해결하는 역량으로 확장될 가능성이 높다.

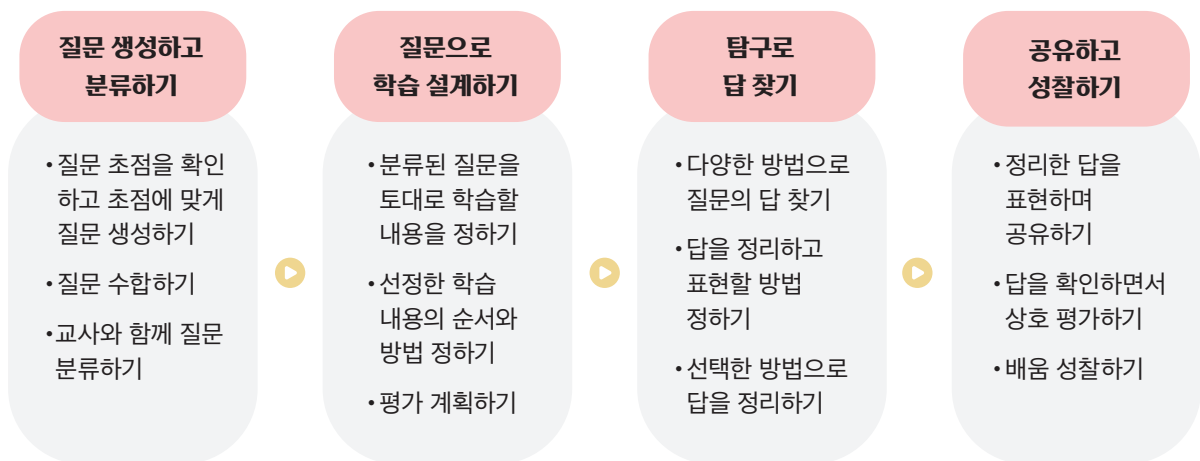
II 초등학교 개별화된 질문 중심 수업 모델

1. 개관

학생 질문을 토대로 교육과정을 재구성하기 위해서는 교사와 학생의 협력적인 상호 작용이 학습 설계 단계에서부터 시작되어야 한다. 먼저 교사가 교육과정을 분석하여 학습할 내용의 개념과 범위 등을 확인하고, 이를 바탕

으로 학생들이 질문을 만들 초점을 제시한다. 교사가 먼저 교육과정을 분석해야 하는 까닭은 학생들이 학습해야 할 핵심 내용 요소를 확인하고 그와 관련된 질문을 생성할 수 있도록 질문의 초점을 찾아 안내해야 하기 때문이다. 교사가 제시한 질문 초점을 기반으로 학생들은 각자가 탐구하고 싶은 질문을 만들게 되며, 이렇게 해서 생성된 질문들이 학생들이 실제로 학습할 내용에 반영된다.

학생 질문 중심 교육과정 재구성 모델은 크게 네 국면으로 구분된다. 여기서 ‘국면’은 교수 학습이 전개되는 과정에서 수업의 주체, 상호 작용의 정도, 수업 방식 등에 본질적인 변화가 나타나는 시점을 의미한다. 이때 수업을 계획하고 실행하기까지의 각 부분이 명확하게 분리되지 않으며 이전 절차로 되돌아갈 수도 있으므로 ‘단계’가 아니라 ‘국면’이라는 용어를 사용한다. 학생 질문 중심으로 수업을 재구성하는 각각의 국면은 ‘질문 생성하고 분류하기—질문으로 학습 설계하기—탐구로 답 찾기—공유하고 성찰하기’이다.



『질문 생성하고 분류하기』 국면

‘질문 생성하고 분류하기’ 국면에서는 학생 질문으로 교육과정을 재구성하기 위해 먼저 교사가 교육과정을 분석하여 학생들이 학습해야 할 핵심 내용을 찾는다. 이 과정에서 교사는 교육과정의 핵심 아이디어와 성취기준을 고려하여 학생들에게 지도할 핵심적인 내용 요소를 선정하고, 해당 내용을 탐구하기에 적절한 ‘질문 초점’을 정한다. 질문 초점은 학생들이 단원의 학습 주제에 맞춘 질문을 만들 수 있도록 돕는 자료로서 사진, 영상, 문장, 문구 등 다양한 형태가 될 수 있다. 제시된 질문 초점을 보고 학생들은 자신의 관심과 흥미가 반영된 질문을 만들면서 학습에 능동적으로 참여하기 시작한다. 이후 모둠별로 모여서 모둠원 여럿이 탐구하고 싶은 소수의 질문을 정하고, 이렇게 선정한 모둠별 질문을 다시 학급 전체에서 추려 수합한다. 이렇게 선정한 탐구 질문들을 교사와 학생이 함께 검토하면서 비슷한 주제나 관련성이 있는 질문끼리 묶어 분류한다.

『질문으로 학습 설계하기』 국면

‘질문으로 학습 설계하기’ 국면에서는 생성한 질문을 토대로 단원을 구성하는 것에서 시작하여 학습과 평가의 전 과정을 설계한다. 예컨대 비슷한 질문들끼리 묶어서 소단원을 구성하고, 어떤 질문을 어느 차시에서 탐구할지도 정한다. 질문의 답은 인터넷 검색, 전문가 인터뷰, 실습 등 다양한 방법 중에서 어떤 방법으로 탐구할지, 탐구 결과는 어떤 방법으로 정리할지도 이 국면에서 결정한다. 학습의 내용과 순서, 방법이 정해진 후에는 평가 기준과 방법도 정해야 한다. 학생 질문으로 구성된 단원의 학습 과정 전반을 설계하는 과정에 학생이 참여하기 위해서는 교사의 의견 조율 능력과 전문성이 더욱 많이 요구된다. 필요하다면 교사는 이 국면에서 학습지를 제작하여 학습 내용과 순서, 방법을 명확하게 안내할 수도 있다.

『탐구로 답 찾기』 국면

『탐구로 답 찾기』 국면에서는 미리 생성한 질문의 답을 찾기 위해 탐구 활동을 수행한다. 이 과정에서 학생들은 질문의 답이 되는 지식을 습득하고, 나아가 자신만의 관점을 형성한다. 학생들은 해당 차시에 학습하기로 정해 둔 질문을 탐구하게 되며, 이때 사전에 정한 질문을 더 구체화하여 탐구할 수도 있다. 앞서 만든 질문 가운데 해당 차시에서 탐구할 질문의 하위 질문을 만들어 답을 탐구할 수도 있다. 이때의 질문은 탐구 절차의 일부로서 제시되는 것이므로 ‘질문 생성하고 분류하기’ 국면에서 단위 학습에 필요한 질문을 생성하는 활동과는 구별된다.

『공유하고 성찰하기』 국면

『공유하고 성찰하기』 국면에서는 탐구를 통해 찾은 답을 공유하고 평가·성찰한다. 학습 결과물은 구두 발표나 온라인 플랫폼을 통해 공유할 수 있으며, 토론 활동에서는 학생들이 작성한 토론 준비표를 바탕으로 직접 토론에 참여하는 과정 자체가 결과 공유가 된다. 답을 공유하는 과정에서 학생들은 서로의 결과물을 보고 상호 평가할 수 있으며, 이후 탐구 소감을 발표하거나 글로 작성하면서 학습 과정을 성찰한다.

2. 수업 적용 사례

과 목 실과

단원명 동식물과 함께 어떻게 살아갈까

학 년 초등학교 5학년

1) 단위 개관

개관

- 이 단원은 5학년 실과 교과에서 동식물의 활용 및 그와 관련된 생명 기술을 알아보고, 생활 속의 동식물을 가꾸고 기르는 활동을 하는 단원이다. 본 단원을 재구성하기 위하여 분석한 교육과정 내용은 다음과 같다.

<2022 교육과정 성취기준 및 관련 내용 확인>

핵심 아이디어	교육과정 성취기준	교육과정 내용 요소
생명기술은 다양한 기술과 융합하여 발달하고 있으며, 식량자원의 활용과 농업의 순환체험은 지속 가능한 미래생활을 위한 기초가 된다.	[6실04-07] 생활 속 동식물 자원을 활용 목적에 따라 분류하고 이와 관련된 다양한 생명기술을 탐색한다. [6실04-08] 생활 속 동식물을 기르고 가꾸는 방법을 알고, 동식물을 기르고 가꾸는 체험을 통해 생태 존중감을 가진다.	[지식·이해] · 생활 속 동식물의 이해 · 동식물 자원의 분류 [과정·기능] · 동식물과 관련된 생명기술 탐색하기 · 동식물을 기르고 가꾸기 [가치·태도] · 동식물에 대한 생태존중감을 갖는 태도

- 교육과정 분석 및 해석을 통하여 본 단원에서 학습해야 할 핵심 내용 요소를 세 가지로 정하였다. 선정한 내용 요소는 ‘동식물의 활용과 생명 기술’, ‘동식물의 이해 및 가꾸기와 기르기’, ‘동식물의 생태와 공존’이고, 이들 문구를 학생들에게 질문 초점으로 제시하였다.
- 다음으로 학생들은 교사의 안내에 따라 학습할 내용을 탐색하면서 질문 초점에 맞게 질문을 생성하였다. 학생들은 질문 초점을 확인한 뒤 교과서의 내용, 예컨대 교과서에 제시된 활동이나 동식물 활용 사진 등을 참고하여 각자의 흥미와 관심에 따라 자유롭게 질문을 생성하였다.¹⁾ 이후 학생들은 생성한 질문을 비슷한 것끼리 분류하여 소단원으로 구성하였다. 예를 들어 ‘달팽이가 어떻게 화장품이 돼?’, ‘마약 탐지견은 중독이 안 될까?’ 등의 질문은 ‘동물, 어떻게 활용해?’라는 이름의 질문 묶음으로 분류되어 단원의 첫 번째 소주제로 정리되었다. 이런 방식으로 학생들은 세 개의 질문 묶음을 만들었고, 이들 질문 묶음이 ‘동식물과 함께 어떻게 살아갈까’라는 단원의 소단원으로 구성되었다. 이 과정에서 교사는 학생들이 만든 질문을 앞서 분석한 교육과정 내용 요소와 연결하면서 단원 학습의 흐름을 조율하는 역할을 하였다.

<학생 질문으로 재구성한 교육과정>

단원명 : 동식물과 함께 어떻게 살아갈까	
- 질문 생성 및 단원 학습 설계 (2차시)	
동식물 활용과 생명 기술에 관한 학생 질문 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까? 누에고치로 어떻게 실을 만들까?	1) 동식물을 어떻게 활용해? 식물, 어떻게 활용해? (2차시) - 생활 속의 식물 활용 알아보기 동물, 어떻게 활용해? (2차시) - 생활 속의 동물 활용 알아보기
	2) 식물 가꾸기와 동물 기르기, 어떻게? 내가 식물을 가꾼다면? (2차시) - 식물 가꾸기 알아보기 내가 동물을 기른다면? (2차시) - 동물 기르기 알아보기
동식물의 이해 및 가꾸고 기르는 과정에 관한 학생 질문 상추를 왜 모종으로 심지? 상추도 물에서 기를 수 있나? 안내견은 어떻게 되나요? 개를 기르려면 무엇을 알아야 하나요?	3) 동식물과 함께 어떻게? 이렇게! 동식물과 함께 어떻게 살까? (2차시) - 동식물에 대한 관점 탐구하고 토론탈하기 동식물은 어떻게 살고 싶을까? (2차시) - 글쓰기로 동식물에 대한 자신의 관점을 내면화하고 공유하기
동식물의 생태와 공존에 관한 학생 질문 인간은 동식물이 없어도 살 수 있나? 동물 실험, 꼭 필요한가?	

¹⁾ 학생들의 질문 생성 시 이춘식 외(2025) 실과 교과서를 참고하였다. 이 교과서는 본 연구에 참여한 학생들이 학교에서 수업 시간에 활용하는 교과서로서 단원명은 ‘동식물과 함께하는 나의 생활’이고, 소단원은 ‘생명 기술의 이해(2차시), 생활 속의 식물(6차시), 생활 속의 동물(6차시)’로 구성되어 있다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
지식	유형	“질문 유형 1 (수렴적-확산적 질문)” - 다양한 질문을 통해 동식물의 특성에 대해 탐색하기 - 다양한 질문을 통해 동식물 활용에 대해 답 찾으며 확인하기
기능	생산	“자료를 보고 궁금한 점 질문하기” - 동물과 식물에 대한 책이나 자료를 보고 궁금한 점 질문하기 - ‘동식물의 활용과 생명 기술’, ‘동식물의 생태와 공존’ 등의 질문 초점에 대해 질문 생성하기
	해결	“적절한 답 찾기” - 동식물의 활용과 생명 기술 탐색 등과 관련된 질문을 보고 답을 찾은 뒤 적절한 답을 찾았는지 확인하기
	평가	“질문 분류하고 범주화하기” - 동물과 식물이 ‘무엇에 활용되는가?’에 따라 질문 분류하기 - 식물을 가꾸고 동물을 기르는 과정과 관련된 다양한 질문을 생성한 뒤, 각 질문이 생명 기술 시스템의 단계 중 어디에 해당하는지 분류하여 범주화하기 “질문의 중요도 판단하기” - 모둠과 학급에서 질문을 수합하고 선별하는 과정에서 여러 질문을 비교하면서 질문 초점에 부합하고 탐구할 만한 질문을 선정하기
태도	적극성	“호기심을 갖고 지속적으로 질문하기” - 동식물의 활용과 관련된 영상이나 책을 보면서 떠오르는 질문을 말하고 들으면서 새로운 질문을 떠올리기
	포용	“다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기” - 친구가 자신이 만든 질문이 어떤 이유에서 적절한지 말할 때 경청함으로써 다양한 관점을 인정하여 새로운 아이디어를 얻는 태도 갖기 - 협력적으로 질문을 만들고 선별하기

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1차시 질문 생성하고 분류하기	• 질문 유형 1 • 자료를 보고 궁금한 점 질문하기 • 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기 • 질문의 중요도 판단하기 • 질문 분류하고 범주화하기	단원의 학습 주제를 탐색하고 탐구 질문을 생성할 수 있다.	• 질문 초점 확인하고 질문 만들기 [교사] 단원의 주제와 주요 개념 및 질문 생성 방법 안내하기 - 단원의 주제와 주요 내용 안내하기 - 질문 초점 문구와 교과서 내용을 참고하여 질문 생성 안내하기 (질문 초점 문구: 동식물의 활용과 생명 기술, 동식물의 이해, 식물 가꾸기와 동물 기르기, 동식물의 생태와 공존) [학생] 단원의 내용과 관련하여 알고 싶은 것을 질문으로 만들기 - 교과서를 보면서 학습 내용 탐색하기 - 교과서의 사진을 질문 초점 삼아 질문 생성하기 • 질문 수합하기 [학생] 만든 질문을 수합하기 - 개인별로 만든 질문을 모둠에서 선별하면서 수합하기 • 교사와 함께 질문 분류하기 [학생] 수합한 질문을 분류하기 - 함께 알아보고 싶은 '우리의 질문' 선정하기 - 선정한 질문들을 비슷한 것끼리 묶어 분류하기	수행 과제 1 ➔ • 궁금해? 질문해! - 단원의 학습 주제를 탐색하고 탐구할 질문을 생성하기 유의점 ➔ - 교과서 단원 전체에서 질문을 생성하는 것은 범위가 방대하므로 학습 내용을 적절하게 나누어 질문을 생성하도록 안내하기 유의점 ➔ - 질문 범주화의 적절성에 대한 학생 간 피드백과 교사 피드백 제공하기	서술 · 논술 · 토의 · 토론



2차시 질문으로 학습 설계하기	• 질문 분류하고 범주화하기 • 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기	생성한 학생 질문을 토대로 단원 학습을 설계할 수 있다.	• 질문을 토대로 학습할 내용 정하기 [학생] 분류한 질문을 학습 문제로 구성하기 - 동식물의 활용, 생명 기술, 동식물의 소중함 관련 질문들 → 동식물의 활용과 생명 기술 탐색하기 - 식물을 가꾸고 동물을 기르는 것에 관한 질문들 → 식물 가꾸기, 동물 기르기에 대해 탐구하고 실습하기 - 동식물의 활용과 존중, 생태와 공존에 대한 질문들 → 동식물 활용과 생태 존중 방법 고민하기 • 학습의 순서와 방법 정하기 [학생] 학습 순서 정하기 - 학습 내용을 탐구할 순서를 정하고, 소단원과 차시 구성하기	유의점 ➔ - 분류한 질문을 토대로 학습을 설계하는 과정에 학생들이 참여하려면 교사의 세심한 안내와 전문성이 더 많이 요구됨.	서술 · 논술 · 구술 · 발표
---------------------	--	---------------------------------	--	--	-------------------------------------



2차시	질문으로 학습 설계하기	•질문 분류하고 범주화하기	•다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기	생성한 학생 질문을 토대로 단원 학습을 설계할 수 있다.	<table><tr><th>소단원</th><th>학습 활동</th><th>차시</th></tr><tr><td>(질문 생성)</td><td>- 학습 내용 탐색 및 질문 생성하기</td><td>1-2</td></tr><tr><td rowspan="2">1. 동식물은 어떻게 활용해? 왜 소중한?</td><td>1) 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까? - 식물의 활용과 생명 기술 탐색하기</td><td>3-4</td></tr><tr><td>2) 생활 속에서 동물은 어떻게 활용될까? - 동물의 활용과 생명 기술 탐색하기</td><td>5-6</td></tr><tr><td rowspan="2">2. 동식물 기르고 가꾸기, 어떻게 해?</td><td>1) 나만의 식물, 어떻게 가꿀까? - 식물 가꾸기 알아보고, 직접 가꾸기</td><td>7-8</td></tr><tr><td>2) 나만의 동물, 어떻게 기를까? - 동물 기르기 알아보고, 탐구해보기</td><td>9-10</td></tr><tr><td rowspan="2">3. 동식물과 함께 어떻게? 이렇게!</td><td>1) 동식물과 함께 어떻게 살까? - '동식물 활용과 생태 존중' 주제 토론하기</td><td>11-12</td></tr><tr><td>2) 동식물은 어떻게 살고 싶을까? - '동식물의 활용과 생명 존중' 주제 글쓰기</td><td>13-14</td></tr></table>	소단원	학습 활동	차시	(질문 생성)	- 학습 내용 탐색 및 질문 생성하기	1-2	1. 동식물은 어떻게 활용해? 왜 소중한?	1) 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까? - 식물의 활용과 생명 기술 탐색하기	3-4	2) 생활 속에서 동물은 어떻게 활용될까? - 동물의 활용과 생명 기술 탐색하기	5-6	2. 동식물 기르고 가꾸기, 어떻게 해?	1) 나만의 식물, 어떻게 가꿀까? - 식물 가꾸기 알아보고, 직접 가꾸기	7-8	2) 나만의 동물, 어떻게 기를까? - 동물 기르기 알아보고, 탐구해보기	9-10	3. 동식물과 함께 어떻게? 이렇게!	1) 동식물과 함께 어떻게 살까? - '동식물 활용과 생태 존중' 주제 토론하기	11-12	2) 동식물은 어떻게 살고 싶을까? - '동식물의 활용과 생명 존중' 주제 글쓰기	13-14	유의점 ➔ - 학생들이 학습과 평가 계획에 참여하면 목표 도달에 적절한 학습 방법과 평가 기준을 생각해 봄으로써 학습 중에도 목표에 초점을 둔 학습을 기대할 수 있을 것임.	서술 · 논술 구술 · 발표
					소단원	학습 활동	차시																					
(질문 생성)	- 학습 내용 탐색 및 질문 생성하기	1-2																										
1. 동식물은 어떻게 활용해? 왜 소중한?	1) 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까? - 식물의 활용과 생명 기술 탐색하기	3-4																										
	2) 생활 속에서 동물은 어떻게 활용될까? - 동물의 활용과 생명 기술 탐색하기	5-6																										
2. 동식물 기르고 가꾸기, 어떻게 해?	1) 나만의 식물, 어떻게 가꿀까? - 식물 가꾸기 알아보고, 직접 가꾸기	7-8																										
	2) 나만의 동물, 어떻게 기를까? - 동물 기르기 알아보고, 탐구해보기	9-10																										
3. 동식물과 함께 어떻게? 이렇게!	1) 동식물과 함께 어떻게 살까? - '동식물 활용과 생태 존중' 주제 토론하기	11-12																										
	2) 동식물은 어떻게 살고 싶을까? - '동식물의 활용과 생명 존중' 주제 글쓰기	13-14																										
					[학생] 학습 방법 정하기 - (소단원 1) 동식물 활용 등 사례 탐구는 도서와 인터넷 검색 활용하기 - 동식물 활용 사례 탐구 시 생명 존중 등 윤리적 관점에도 관심 갖고 탐구하기 - (소단원 2) 식물 가꾸기와 동물 기르기 실습 시 동식물의 생태를 존중하기 - '식물 가꾸기' 실습 시 가꾸기 방법은 개인의 희망에 따라 선택하기 - '동물 기르기'는 교실에서 직접 기르기보다 동물의 생태 탐구로 대체하고, 가정에서 동물을 기르는 친구들이 기르기 과정을 공유하기 - (소단원 3) 주제 토론 시 토론 자체가 아니라 주제에 대한 자신의 관점을 정하고 주장과 근거를 찾는 활동에 초점을 두기 - 주제 글쓰기는 단원에서 학습한 내용을 정리, 공유하기 위한 활동으로 보기 •평가 계획하기 - (소단원 1) 탐구한 답을 학습지에 기록하여 서술 평가하기 - (소단원 2) 탐구하여 얻은 지식을 가꾸기에 적용 가능한지 실습 평가하기 동물 기르는 탐구 활동으로 대체하여 보고서로 평가하기 - (소단원 3) 토론을 위한 계획서는 서술 평가, 글쓰기는 논술 평가하기																							



3~4차시 탐구로 답 찾기	•다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기 •적절한 답 찾기	식물의 활용과 생명 기술에 대해 탐구할 수 있다.	[교사] 단원 도입 시 본시 주제와 관련하여 생성한 질문들 제시하기 - (동기 유발 자료) 학생이 만든 질문과 관련된 사진 자료도 함께 제시 - 나무가 재료가 되는 것들: 연필, 책상, 종이 등	[학생] 탐구 질문 확인하기 <table><tr><th>학생들이 만든 질문</th><th>탐구 방법</th></tr><tr><td>1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? 2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까? 3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까? 4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까?</td><td>- 인터넷 검색하여 학습지에 정리하기 - 답이 영상에 있다면 링크 공유하기</td></tr></table> • 질문의 답 찾기 [학생] 질문 4개 중에서 선택하여 탐구하기 • 찾은 답을 정리하기 1. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까? - 연필, 종이, 책상, 사물함, 집 등. 2. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? - 고사리는 독성을 우려내고 먹는다. 등 3. 공기정화식물은 또 무엇이 있을까? - 공기 정화 식물은 매우 다양하고, 효과는 식물마다 다르다. 4. 개량한 식물, 방울토마토 말고 또 무엇이 있을까? - 겨자를 개량하면 양배추, 브로콜리 등 다양한 식물이 된다.	학생들이 만든 질문	탐구 방법	1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? 2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까? 3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까? 4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까?	- 인터넷 검색하여 학습지에 정리하기 - 답이 영상에 있다면 링크 공유하기	수행 과제 2 ➡ • 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까? - 식물 활용 및 생명 기술에 관한 질문 확인하고 답 찾기 유의점 ➡ - 본 수업의 활동은 '식물 활용의 다양한 예'를 찾는 것이므로 사전에 만든 질문과 비슷한 질문을 떠올려 탐구하는 것도 가능하다고 탐구 범위를 넓혀 줄 필요가 있음.	서술 · 논술
			학생들이 만든 질문		탐구 방법					
1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? 2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까? 3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까? 4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까?	- 인터넷 검색하여 학습지에 정리하기 - 답이 영상에 있다면 링크 공유하기									



5~6차시 탐구로 답 찾기	•다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기 •적절한 답 찾기	식물의 활용과 생명 기술에 대해 탐구할 수 있다.	[교사] 본시 주제 및 본시 주제와 관련하여 생성한 질문들 제시하기 - (동기 유발 자료) 학생이 만든 질문과 관련된 자료(영상) 제시 - 식용 곤충의 특징이 제시된 짧은 영상 제시	수행 과제 3 ➔ • 생활 속에서 동물은 어떻게 활용될까? - 동물의 활용 및 생명 기술을 탐구하면서 답 찾기 유의점 ➔ - 본 수업의 활동은 ‘동물 활용의 다양한 예’를 찾는 것이므로 사전에 만든 질문과 다소 다른 질문을 떠올려 탐구해도 된다고 안내할 필요가 있음.	서술 · 논술					
			[학생] 본시 주제 및 탐구할 질문 확인하기 <table><tr><th>학생들이 만든 질문</th><th>탐구 방법</th></tr><tr><td>1. 밀웜은 무엇인가? 어떻게 먹나?</td><td>- 인터넷 검색하여 학습지에 정리하기</td></tr><tr><td>2. 누에고치로 어떻게 실을 만들까?</td><td>- 답이 영상에 있다면 링크 공유하기</td></tr><tr><td>3. 양의 털을 깎으면 촛지 않을까?</td><td></td></tr><tr><td>4. 마약탐지견은 어떻게 훈련을 받을까?</td><td></td></tr></table> • 질문의 답 찾기 - 질문 4개 중 선택하여 탐구하기 • 찾은 답을 정리하기 1. 식용 곤충 밀웜은 무엇인가? 어떻게 먹나? - 밀웜은 먹을 수 있는 벌레이다. - 밀가루처럼 가루를 내어 쿠키나 빵 등을 만들어 먹는다. 2. 누에고치로 어떻게 실을 만들까? - 누에가 만든 고치를 삶아서 고치에서 실을 뽑아낸다. 누에는 삶아서 번데기로 만들어서 먹는다. 3. 양의 털을 깎으면 촛지 않을까? - 오히려 털을 깎아야 한다. 그래야 부지런히 움직여 열을 만들어서 겨울을 나고, 털이 많으면 움직이지 않아서 얼어 죽기도 한다. 4. 마약탐지견은 어떻게 훈련을 받을까? - 3개월 이상 마약 냄새 맡으며 훈련한다. - 마약의 종류마다 다시 배워야 한다. - 코가 민감해야 해서 간식은 주면 안 된다. 등			학생들이 만든 질문	탐구 방법	1. 밀웜은 무엇인가? 어떻게 먹나?	- 인터넷 검색하여 학습지에 정리하기	2. 누에고치로 어떻게 실을 만들까?
학생들이 만든 질문	탐구 방법									
1. 밀웜은 무엇인가? 어떻게 먹나?	- 인터넷 검색하여 학습지에 정리하기									
2. 누에고치로 어떻게 실을 만들까?	- 답이 영상에 있다면 링크 공유하기									
3. 양의 털을 깎으면 촛지 않을까?										
4. 마약탐지견은 어떻게 훈련을 받을까?										



7~8 차시	식물을 선택하여 식물을 가꾸는 과정을 탐구하고, 가꿀 수 있다.	•적절한 답 찾기	[교사] 본시 주제 및 주제와 관련하여 생성한 질문들 제시하기	[학생] 본시 주제 및 주제와 관련하여 생성한 질문들 제시하기	[학생] 본시 주제 및 탐구할 질문 확인하기
			<table><tr><th>학생들이 만든 질문</th><th>탐구 방법</th></tr><tr><td>1. 상추를 왜 모종으로 심지? 2. 상추도 물에서 기를 수 있나?</td><td>결정한 방법으로 가꾸기 실습하기</td></tr></table>		
학생들이 만든 질문	탐구 방법				
1. 상추를 왜 모종으로 심지? 2. 상추도 물에서 기를 수 있나?	결정한 방법으로 가꾸기 실습하기				
탐구로 답 찾기			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기	수행 과제 4 ➔ • 나만의 식물, 어떻게 가꿀까? - 식물을 선택하여 가꾸기 방법을 탐구하고, 직접 심고 가꾸기	토의 · 토론
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 재배 방법을 정하기		
			[학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여		



9~10 차시	탐구로 답 찾기	•적절한 답 찾기	동물을 활용하고 기르는 방법을 탐구를 통하여 알아볼 수 있다.	[교사] 본시 주제 및 본시 주제와 관련하여 생성한 질문들 제시하기 - (동기 유발 자료) 학생이 만든 질문을 제시하여 동기 유발하기 [학생] 본시 주제 및 탐구할 질문 확인하기 <table><thead><tr><th>학생들이 만든 질문</th><th>탐구 방법</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 경찰견은 어떻게 될 수 있나요?</td><td>- 개의 활용을</td></tr><tr><td>2. 안내견은 어떻게 되나요?</td><td>다양하게 탐색하여</td></tr><tr><td>3. 마약 탐지견은 마약에 중독되지 않나요?</td><td>발표하기</td></tr><tr><td>4. 개를 기르려면 무엇을 알아야 하나요?</td><td>- 영상 자료 활용 가능</td></tr></tbody></table> [학생] 학생들의 의견과 궁금증을 반영하여 동물 기르기 탐구하기 - 자신이 정한 질문의 답을 다양한 방법으로 탐구하기 예1) 개의 다양한 활용 방법 탐구하기(질문1,2,3)- 도서, 인터넷 검색 예2) 동물 기르기 방법 탐구하기(질문 4)-동물 기르기 방법을 탐구하여 보고서 쓰기, 개, 도마뱀 등 반려동물 돌보며 일지 쓰기 [학생] 주제에 대한 탐구 결과를 중간 발표하기 - 동물 활용 및 기르기 과정에 대한 탐구 과정을 발표함. - 중간 발표는 각자의 주제를 잘 탐구하고 있는지 점검하고 서로의 탐구 과정을 공유함으로써 자신의 탐구 과정에 도움을 얻기 위한 것임. - 최종 탐구 결과는 단원 마무리 시간에 발표하고 공유하기로 함.	학생들이 만든 질문	탐구 방법	1. 경찰견은 어떻게 될 수 있나요?	- 개의 활용을	2. 안내견은 어떻게 되나요?	다양하게 탐색하여	3. 마약 탐지견은 마약에 중독되지 않나요?	발표하기	4. 개를 기르려면 무엇을 알아야 하나요?	- 영상 자료 활용 가능	수행 과제 5 ➡ •동물은 어떻게 활용하고 기를까? - 동물의 생태를 탐구하고 탐구 보고서 쓰기, 또는 동물 돌봄 일지 작성하기 유의점 ➡ - 동물을 기르면서 돌봄 일지를 작성하기 위해서는 오랜 기간이 필요하므로 탐구 결과의 공유와 성찰은 단원 마무리 단계에서 함.	실험 · 실습
				학생들이 만든 질문	탐구 방법											
1. 경찰견은 어떻게 될 수 있나요?	- 개의 활용을															
2. 안내견은 어떻게 되나요?	다양하게 탐색하여															
3. 마약 탐지견은 마약에 중독되지 않나요?	발표하기															
4. 개를 기르려면 무엇을 알아야 하나요?	- 영상 자료 활용 가능															
기타 (보고서 평가)																



11~12차시	•적절한 답 찾기	동식물 활용과 생명 존중에 대해 탐구하고 토론할 수 있다.	[교사] 본시 주제 및 본시 주제와 관련하여 생성한 질문들 제시하기 - (동기 유발 자료) 학생이 만든 질문을 제시하여 동기 유발하기 [학생] 주제 관련 논쟁적 질문 중에서 토론하고 싶은 질문을 정하기 <table> <tr> <th>학생들이 만든 질문</th> <th>논제 정하기</th> </tr> <tr> <td> 1. 인간은 동식물이 없어도 살 수 있나? 2. 반려동물 기르는 사람의 자격은? 3. 동물을 안락사시켜도 되나? 4. 동물 실험, 꼭 필요한가? </td> <td> 4. 동물 실험, 꼭 필요한가? (논제) 동물실험, 해도 된다. </td> </tr> </table> [학생] 선정한 논제에 대해 탐구하고 자신의 입장 정하기 - '동물 실험, 해도 된다.'라는 논제와 관련하여 탐구하기 - 주제에 대한 나의 의견 마련하기 - 근거 자료 검색하여 주장의 근거 구체화하기 - 토론하기, 토론 후 소감 쓰기 <td> 수행 과제 6 ➡ • 동식물과 함께 어떻게 살까? - 동식물 활용 및 생명 존중에 관해 탐구 및 토론하기 유의점 ➡ - 11-12차시는 동물 활용과 관련된 논쟁적인 주제를 정하여 토론을 준비하면서 자신의 주장(관점)을 정하고 근거 자료를 찾으면서 논제에 대해 탐구하는 과정에 초점이 있음. </td> <td> 서술 · 논술 토의 · 토론 </td>	학생들이 만든 질문	논제 정하기	1. 인간은 동식물이 없어도 살 수 있나? 2. 반려동물 기르는 사람의 자격은? 3. 동물을 안락사시켜도 되나? 4. 동물 실험, 꼭 필요한가?	4. 동물 실험, 꼭 필요한가? (논제) 동물실험, 해도 된다.	수행 과제 6 ➡ • 동식물과 함께 어떻게 살까? - 동식물 활용 및 생명 존중에 관해 탐구 및 토론하기 유의점 ➡ - 11-12차시는 동물 활용과 관련된 논쟁적인 주제를 정하여 토론을 준비하면서 자신의 주장(관점)을 정하고 근거 자료를 찾으면서 논제에 대해 탐구하는 과정에 초점이 있음.	서술 · 논술 토의 · 토론
학생들이 만든 질문	논제 정하기								
1. 인간은 동식물이 없어도 살 수 있나? 2. 반려동물 기르는 사람의 자격은? 3. 동물을 안락사시켜도 되나? 4. 동물 실험, 꼭 필요한가?	4. 동물 실험, 꼭 필요한가? (논제) 동물실험, 해도 된다.								



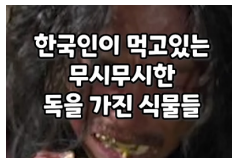
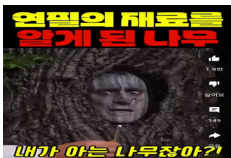
13~14 차시 공유 하고 성찰 하기	•적절한 답 찾기 •호기심을 갖고 지속적으로 질문하기	동식물 활용과 생명 존중에 대해 탐구한 결과를 글로 쓸 수 있다.	• [교사] 학습 주제 안내하기 - 쓰기 주제: 동식물은 어떻게 살고 있을까? - (동기유발 자료) 동물 실험을 당하는 토끼 ‘랄프를 구해줘’ 영상 (3분) - 동물 실험을 당한 토끼(동물)의 입장을 생각해보고 글쓰기 - 단원 학습에서 활용한 학습지를 다시 보며 쓸 거리를 찾아도 됨. • [교사] 글쓰기 주제 안내 및 쓰기 방법 안내하기 - 쓰기 주제: 동식물의 활용과 생명 존중 (내가 만약 (동식물○○)이라면 ~하고 싶을까?) - 주제에 몰입하여 글쓰기 단원에서 학습한 내용을 학생들이 얼마나 이해하고 동식물에 대한 생태 존중감을 얼마나 내면화했는지를 확인할 수 있는 과제임. • [학생] 자신이 선택한 주제에 맞게 글쓰고 발표하기 - 나의 주제에 대한 생각과 탐구 내용을 바탕으로 글쓰기 - 각자 쓴 글을 돌려 읽거나 발표하며 공유하기 • (단원 마무리) 배움 소감 나누기 - 단원 학습의 배움 나누기, 새로운 질문 떠올리기 - 단원 학습 과정에서 알게 된 것(식물 가꾸기 일지, 동물 돌봄 일지 포함)을 발표하여 공유하기 - 동식물 관련 책을 보면서 새로운 질문 탐색해보기	수행 과제 7 ➡ • 동식물은 어떻게 살고 있을까? - 단원 학습을 토대로 동식물 활용과 생명 존중에 관한 글을 쓰고 공유하기 유의점 ➡ - 주제에 몰입한 쓰기를 위하여 누누무어(=RAFT) 전략으로 쓰기 과정을 안내할 수 있음. 이 전략은 글을 쓸 때 ‘누가, 누구를 위해, 무엇을, 어떻게’ 쓸지 정하고 쓰는 전략임. 유의점 ➡ - ‘배우고 느끼고 깨달은 것을 글로 쓰기’는 배움 정리에 초점이 있음. - 새로운 질문을 탐색하는 활동은 배움이 지속되고 확장되게 함.	서술 · 논술
--	---	---	---	--	------------------------

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 2 - 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까?

- 식물의 활용 및 생명 기술에 관한 질문을 확인하고 질문의 답을 탐구하면서 다양한 식물의 활용 방법과 식물 활용을 위한 생명 기술의 예를 탐구하는 과제이다. 단원 도입 시 학생들이 생성한 질문은 ‘독이 있는 식물도 먹을 수 있나?’, ‘방울 토마토처럼 품종을 개량한 식물은 또 무엇이 있나?’ 등으로, 학생들은 제시된 질문들 중에서 일부를 선택하여 답을 탐구하였다.
- 성취기준 [6실04-07]에서는 동식물 자원을 활용 목적에 따라 분류하도록 안내하나, 본 과제에서 식물을 활용 목적에 따라 분류하는 활동을 수행하지는 않는다. 대신에 각 질문이 어떤 목적으로 식물을 활용하는 것에 해당하는가를 학생들과 함께 확인하였다. 예컨대 ‘독이 있는 식물도 먹을 수 있나?’라는 질문은 ‘식량 자원’으로 활용되는 경우이고, ‘나무로 만들 수 있는 것은?’이라는 질문은 ‘생활 자원’으로 활용되는 예이며, ‘품종을 개량한 식물은?’이라는 질문은 ‘식물 활용을 위한 생명 기술’에 대한 질문임을 확인한 뒤에 질문의 답을 탐구하였다.

수행 지도 계획

과목	실과	단원	동식물과 함께 어떻게 살아갈까
수행 과제명	생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까?		
성취기준	[6실04-07] 생활 속 동식물 자원을 활용 목적에 따라 분류하고 이와 관련된 다양한 생명기술을 탐색한다.		
활동 및 평가 요소	• 탐구할 질문 확인하기 1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? 2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까? 3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까? 4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까? ※동기 유발 자료로 질문과 함께 사진도 제시함.(사진 아래 링크는 출처)		
	독이 있는 식물도 먹을 수 있을까?	나무로 무엇까지 만들 수 있을까?	공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까?
			
	https://www.youtube.com/shorts/TckCtDmjvmc	https://www.youtube.com/shorts/w_woo9ZyIBI	https://www.youtube.com/watch?v=PC_haiksbdg&t=2s
• 질문의 답을 탐구할 방법을 탐색하기 - 책이나 인터넷으로 문제의 답을 찾는다. 인터넷 검색 시 블로그의 내용이나 유튜브 영상으로 답을 찾아 제시해도 되고, 답을 탐구하는 과정에서 원래의 질문과 비슷한 질문의 답을 찾아도 된다.			

활동 및 평가 요소	• 찾은 답을 학습지에 정리하기 (이하 학생이 찾은 답의 일부) 1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까? - 고사리. 독성을 우려내고 먹는다. - 옷이나 쑥도 독성이 있다. 2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까? - 연필, 종이, 책상, 사물함, 집 등등. 3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까? - 공기정화 식물의 종류는 매우 다양하다. - 공기 정화의 효과는 식물마다 정도가 다르다. 4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까? - 대추토마토, 스테비아 방울 토마토 등 - 스테비아 토마토는 주사기로 스테비아 주입, 최근엔 삼투압 활용 - 겨자를 개량하여 배추, 브로콜리 등 수백 가지 식물이 되었다. • 탐구한 결과를 발표하면서 답을 공유하기 - 친구의 발표로 더 알게 된 것을 학습지에 적기 • 소감 나누고 평가하기 - 탐구를 통해 알게 된 것을 내 말로 정리하여 표현하기
평가 과제 유형	☒ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☒ 자기 평가 ☐ 동료 평가
평가 의도	식물이 인간의 생활에서 매우 다양한 목적으로 활용된다는 것과 식물의 활용에 생명 기술이 큰 역할을 한다는 것을 이해하고 말로 설명할 수 있는지 평가한다.
유의 사항	학생들이 단원 도입 시 만든 질문은 식물 활용의 몇 가지 예이므로, 본 과제의 경우 해당 질문에만 국한하지 않고 비슷한 질문으로 변형하여 답을 찾아도 됨을 알려 주어야 한다. 또한 답을 탐구하는 중에 새롭게 생긴 탐구 질문의 답을 찾아도 좋다고 안내할 필요가 있다.

수행 과제 2 학습지 - 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까?

학습지2 >

학년

반

번호

이름

2. 동식물과 함께 어떻게 살아갈까? (1) 동식물은 어떻게 활용해?

· 탐구 질문: 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까?

우리가 만든 질문들 (답을 2개 이상 찾거나, 질문을 2개 이상 골라 탐구하기)

1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까?
2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까?
3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까?
4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까?

선택한 질문	질문의 답 쓰기
친구 발표로 더 알게된 것	

수행 과제 2 - 학생 사례

학습지2 >

학년

반

번호

이름

2. 동식물과 함께 어떻게 살아갈까? (1) 동식물은 어떻게 활용해?

· 탐구 질문: 생활 속에서 식물은 어떻게 활용될까?

우리가 만든 질문들 (답을 2개 이상 찾거나, 질문을 2개 이상 골라 탐구하기)

1. 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까?
2. 나무로 무엇까지 만들 수 있을까?
3. 공기를 정화하는 식물은 또 무엇이 있을까?
4. 방울토마토처럼 개량한 식물, 또 있을까?

선택한 질문 쓰기	질문의 답을 찾아 보세요.
1번 독이 있는 식물도 먹을 수 있을까?	일반적으로 독이 있는 식물은 섭취하지 않는 것이 원칙입니다. 독초는 잎, 줄기, 열매 등 식물의 일부만 먹어도 심각한 건강문제를 일으키거나 심지어 사망에 이를 수도 있습니다. 일부 독성물질은 피부 접촉만으로도 알레르기 반응이나 염증을 유발할 수 있습니다. 따라서 독이 있는 식물은 관상용으로만 키우고, 섭취하거나 만지는 것을 피해야 합니다.
3번 공기 정화 식물은 뭐가 있을까?	공기 정화에 도움이 되는 식물로는 아레카야자, 스파티필름, 테라볼야자, 산호수, 스킨담서스, 벤자민 고무나무 등이 있습니다. 이러한 식물들은 실내 공기 중의 유해 물질을 흡수하고 산소를 배출하여 실내 공기 질 개선에 도움을 줍니다.
물건, 약 등의 재료가 되는 식물	물건이나 약의 재료가 되는 식물을 약용 식물이라고 합니다. 약용 식물은 치료 목적 외에도 식품, 화장품, 유아용품 등 다양한 분야에서 활용되며 약용 식물 예로는 감국, 구절초, 동채나무, 작약, 쪽 등이 있습니다.
친구 발표로 더 알게 된 것	게자씨를 개량해서 만든 수 있는 식물의 수는 수백수천개에 이를 증명해 준다. 식물이 자신을 괴롭힌 사람을 알아본다는 충격적인 연구결과 식물이 내는 소리 - 물을 양주는 등 스트레스 받으면 토마토가 딱딱 소리냄. 디기탈리스는 심장질환 치료제에 쓰인다. 임강귀는 간을 도와 해독하는 성분이 있다.

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
질문에 알맞은 답을 찾아 제시하기	3점	식물의 활용 및 관련 생명 기술에 관한 질문을 만들고 질문에 알맞은 답을 탐구하여 두 가지 이상 제시하였다.
	2점	식물의 활용 및 관련 생명 기술에 관한 질문을 만들고 질문에 알맞은 답을 한 가지 제시하였다.
	1점	식물의 활용 및 관련 생명 기술에 관한 질문을 만들었으나 질문에 알맞은 답을 찾아 제시하지 못하였다.
탐구하여 알게 된 것을 글로 서술하기	3점	학습 주제와 관련하여 질문의 답이 될 수 있는 내용을 다양하게 찾고, 찾은 내용을 구체적으로 서술하였다.
	2점	학습 주제와 관련하여 질문의 답이 될 수 있는 내용을 찾고, 찾은 내용을 이해할 수 있게 서술하였다.
	1점	학습 주제와 관련하여 질문의 답이 될 수 있는 내용을 찾고, 찾은 내용을 일부 이해할 수 있게 서술하였다.

이 려 땀 이 려 게!



- 본 과제는 식물의 다양한 활용 및 식물 활용에 관련된 생명 기술의 예를 탐구하는 과제입니다. 식물 활용이나 기술의 다양한 예를 찾는 과제이므로 학생들이 단원 도입 시 미리 만든 질문 외에 답을 탐구하는 과정에서 새롭게 발견한 질문을 탐구해도 됨을 안내해 줄 필요가 있습니다. 위의 학생 사례에서는 ‘독이 있는 식물도 먹을 수 있나?’라는 질문의 답을 탐구하는 과정에서 ‘약이 되는 식물’도 탐구한 것을 알 수 있습니다. 이처럼 학생들이 질문의 답을 탐구하는 과정에서 새로운 질문을 찾고 탐구하는 것은 질문 교육 내용 요소 중의 하나인 ‘호기심을 가지고 지속적으로 질문하기’에 해당하는 것으로, 지속적으로 궁금한 점을 떠올려 적극적으로 탐구하는 것은 학생 질문 중심의 수업에서 자연스럽게 권장되는 태도라고 할 수 있습니다.

② 수행 과제 자료 7 - 동식물은 어떻게 살고 있을까?

학생들은 본 단원에서 여러 과제를 수행하면서 동식물의 활용과 생태 존중에 대하여 탐구하였으며, 그 과정에서 동식물이 인간의 생존에도 중요한 존재라는 사실과 함께, 동식물이 그 자체로 존중받아야 할 소중한 생명임을 이해하였을 것이다. 본 과제는 단원의 마지막 과제로서 본 단원에서 학습한 주제에 대해 자신의 관점으로 지식을 구조화하고 배움을 정리하여 글을 쓰는 과제라고 할 수 있다.

수행 지도 계획

과목	실과	단원	동물과 함께, 어떻게 살아갈까
수행 과제명	동식물은 어떻게 살고 있을까?		
성취기준	[6실04-07] 생활 속 동식물 자원을 활용 목적에 따라 분류하고 이와 관련된 다양한 생명기술을 탐색한다. [6실04-08] 생활 속 동식물을 기르고 가꾸는 방법을 알고, 동식물을 기르고 가꾸는 체험을 통해 생태 존중감을 가진다.		
활동 및 평가 요소	• 주제와 관련된 자료를 참고하여 쓸 내용 떠올리기 (동기 유발 자료: 짧은 영상 ‘랄프를 구해줘’ 제시 (3분)) (영상 출처: https://www.youtube.com/watch?v=l3tta73m6Vg&t=1s)  - 동물 실험을 당하는 토끼의 이야기 랄프는 실험을 당하고 후유증으로 고통을 느끼면서도 ‘인간을 위해 하는 것이니 괜찮다’고 말한다. 그러나 이 영상을 보면 동물 실험을 당하는 랄프가 괜찮을 리 없다는 것을 알게 된다. - ‘동식물의 활용과 생명 존중’에 관하여 본 단원에서 학습해 온 내용을 다시 떠올리며 이야기 나누기 • ‘동식물의 활용과 생명 존중’을 주제로 글쓰기 - ‘내가 만약 (동식물○○)라면?’이라고 생각해 보기 - 동식물의 입장에 몰입하여 글쓰기 • 쓴 글을 발표하면서 공유하기 - 쓴 글을 돌려 읽으면서 메모지에 읽은 소감 적어 주기 • 소감 나누고 평가하기		
평가 과제 유형	 서술·논술 구술·발표 토의·토론 프로젝트 실험·실습 포트폴리오 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	 교사 관찰 및 기록 자기 평가 동료 평가		

평가 의도	본 단원의 학습을 통하여 학생들은 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 대한 지식을 새롭게 구조화 하였을 것이고, 동시에 탐구 과정에서 내면화한 동식물의 생명에 대한 관점도 형성하게 되었을 것이다. 본 과제는 단원의 학습 주제에 대한 학생들의 이해 및 동식물의 생명에 대해 갖게 된 관점을 글로 표현하도록 안내하는 것이다. 본 과제를 통하여 동식물이 인간의 생활에서 다양한 목적으로 활용된다는 것과 동식물의 활용에 생명 기술이 큰 역할을 한다는 것을 어느 정도 이해했는지, 동식물의 생태를 존중하고 인간과 공존하는 존재로서 여기는 태도는 어떠한지를 확인할 수 있다.
유의 사항	자신의 배움을 글로 정리하여 표현하는 과제이므로 '동식물의 활용과 생명 존중'에 대한 내용뿐 아니라 글의 논리성과 설득력도 평가에 반영한다.

학습지7 >

1. 동식물, 왜 소중한해? 어떻게 활용해? – 쓰기 학습지

• 쓰기 주제 - 동식물의 활용과 생명 존중

- [illegible]

수행 과제 7 - 학생 사례

II. 동식물과 함께 어떻게 살아갈까?

1. 동식물, 왜 소중해? 어떻게 활용해? - 쓰기 학습지

- 쓰기 주제 - 동식물의 활용과 생명 존중

- | | |
|------|---|
| ·누 : | 누가 되어 쓸까요? (역할) (매일 동물 실험하는 토끼 람프) |
| ·누 : | 누구를 위해 쓰나요? (독자) (동물 실험을 하는 사람) |
| ·무 : | 무엇에 대해 쓰나요? (하고 싶은 말) (동물 실험하지 말라고) |
| ·어 : | 어떤 형식으로 쓰나요? (편지, 시, 주장글 등) (주장하는 글 (편지)) |

제 목	동물 실험을 하지 마!
나는 람프라고 해. 매일 경찰에 갇혀 있다가 가끔 한 번씩 꺼내려서 실험을	
당하는 토끼지. 아직 살아있긴 하지만, 언제 죽을지 모르는 신세야. 상처로 몇 번이고	
실험을 당하는 고통을 너희는 모를 거야. 나는 매일 눈에 독한 약을 넣는 실험을 당해서,	
이제는 눈도 잘 보이지 않아.	
나같은 토끼만 실험을 당하는 게 아니야. 귀들도, 강아지와 고양이도 매일 실험을	
당해. 동물 실험 중에서 절반은 죽을 만큼 고통스러운 실험이지. 마취도 하지 않고 심한 통증을	
느끼는 실험을 당하게 때문에, 실험이 끝난 뒤에 죽기도 흔해. 살아남아도 그중 절반은	
안락사를 당해. 이미 병들어서 더는 필요하지 않으니까.	
한국에서만 1년에 400만 마리가 넘는 동물들이 실험으로 희생당했다고 들어. 왜	
우리가 너희 인간들 대신에 그런 고통스러운 실험을 당해야 하거? 우리가 인간을 위해	
희생되는 건 당연하다고 여기다니 믿어지지 않아. 우리 동물에게 실험한 결과가 너희	
인간에게 똑같은 결과로 나타나지도 않는다면? 너희 몸으로 실험을 하고 싶지는	
않으면서, 우리는 동물이니까 함부로 해도 된다고 생각하는 거야?	
고통스러운 실험을 당하다가 죽는 기분이 어떤 거 같아? 우리와 너희의 몸은	
매초에 다르니까! 우리 동물들이 너희 대신에 죽이게 만드는 건 이제라도	
그만 쉬. 우리도 너희와 똑같이 고통을 느끼는 생명이라구. 제발, 부탁이야.	

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
주제와 관련하여 새롭게 알게 된 것을 글로 쓰기	3점	본 단원에서 학습한 동식물의 생태나 생명 존중에 관한 지식들이 글에 충분히 반영되어 학습 주제를 잘 이해했음을 알 수 있다.
	2점	본 단원에서 학습한 동식물의 생태나 생명 존중에 관한 지식들이 글에 일부 반영되어 주제에 대한 이해가 양호함을 알 수 있다.
	1점	동식물의 활용과 생태에 관하여 단원 학습에서 새롭게 알게 된 지식이나 이해가 글에 드러나지 않는다.
동식물의 입장에 대한 공감적 이해나 생명 존중, 생태 존중의 관점을 표현하기	3점	동식물 활용과 생명 존중, 동식물과 인간의 공존에 대하여 동식물 입장에서의 공감적 이해와 고민이 글에 잘 드러난다.
	2점	동식물 활용과 생명 존중, 동식물과 인간의 공존에 대하여 동식물 입장에서의 공감적 이해와 고민이 일부 드러난다.
	1점	동식물 활용과 생명 존중, 동식물과 인간의 공존에 대하여 동식물 입장에서의 공감적 이해와 고민이 잘 드러나지 않는다.
분명하고 설득력있게 자신의 주장을 글로 표현하기	3점	자신의 주장을 분명하게 제시하고 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 독자를 효과적으로 설득할 수 있도록 글을 쓸 수 있다.
	2점	자신의 주장을 제시하고 대체로 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
	1점	주장을 분명하게 제시하지 못하거나, 주장은 드러나나 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 글을 쓰지는 못한다.

이 려 댄 이 려 게!



- 본 단원에서 학습한 내용을 글로 표현하는 본 과제를 통하여 학생들이 단원에서 학습한 핵심 개념을 어느 정도 이해했는지, 동식물의 생태 존중에 대한 관점은 어떠한지를 알 수 있습니다. 특히 누누무어(RAFT) 전략을 활용하여 쓰도록 안내하면 학생들이 학습한 개념들을 단순히 열거하는 글을 쓰지 않고, 특정한 동식물의 관점과 그가 처한 상황에 효과적으로 몰입하여 지식을 상황에 적용한 글로 표현하는 것을 볼 수 있습니다. 다만 글의 형식을 시로 쓴 경우에는 글의 분량이 짧은 만큼 학습한 지식이 충분히 드러나지 않을 수 있으므로, 학습한 지식을 다양하게 포함하여 글을 쓰도록 하거나, 글의 형식 중에서 시는 제외하고 선택하도록 안내할 수도 있습니다.

피드백 및 학생부 기록 방안

수준	피드백
상	• 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 관하여 궁금한 점을 적극적으로 찾아 질문하였으며, 질문 초점에 맞고 탐구 주제로 적합한 질문을 선정하는 토의 과정에서 논리적으로 이유를 제시하면서 중요한 질문을 선정하였습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 관하여 자료를 찾고 활용할 수 있으며, 찾은 정보를 바탕으로 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 내용을 구체적으로 서술할 수 있습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 새롭게 알게 된 지식을 글에 잘 반영하였고, 인간의 필요에 의해 활용되면서 희생되는 동식물의 상황을 글에 잘 드러냄으로써 글을 읽는 독자들이 동식물의 고통에 공감하고 동식물의 생태와 생명도 존중할 수 있도록 설득력 있게 표현하였습니다.
중	• 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 관하여 궁금한 점을 찾아 질문으로 만들 수 있으며, 질문 선정을 위한 토의 과정에서 이유를 제시하면서 자신의 의견을 밝힘으로써 중요한 질문을 선정하는 데 참여하였습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 관하여 자료를 찾고 활용할 수 있으며, 찾은 정보를 바탕으로 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 내용을 서술할 수 있습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 지식과 동식물의 생태 존중에 관한 자신의 관점을 정리하여 주장을 제시하면서 글을 쓸 수 있습니다.
하	• 동식물의 활용과 생명 기술 등 학습 주제에 관하여 궁금한 점을 찾아 질문으로 만들 수 있습니다. 다만, 질문의 표현이나 질문 선정을 위한 토의 과정에 좀더 적극적으로 참여하면 더 좋겠습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 관한 자료를 찾아보았으나, 질문에 대한 답을 적절하게 찾아 쓰지 못하였습니다. • 동식물의 활용과 생명 기술에 대하여 알게 된 지식과 동식물의 생태 존중에 관한 자신의 관점을 일부 정리하여 글을 쓸 수 있습니다.

<참고문헌>

강헌태(2019). 사전질문에 기반한 학생주도형 교수 학습 모형(Q-DIY) 개발 및 적용. 경인교육대학교 대학원 박사학위논문.

교육부(2022). 실과·기술·가정 교육과정. 교육부.

이춘식 외(2025). 초등학교 실과 5학년 교과서. 천재교과서.

이춘식 외(2025). 초등학교 실과 5학년 교사용 지도서. 천재교과서.

정혜승, 옥현진, 서수현, 김정영, 전지영, 조수현(2020). 학생이 질문하는 즐거운 수업 만들기 - 놀이편. 사회평론아카데미.

Marschall, C., & French, R. (2021). 개념 기반 탐구학습의 실천, 전이 가능한 이해의 촉진 전략(신광미, 강현석 역). 학지사.

Rothstein, D., & Santana, L. (2017). 한 가지만 바꾸기- 학생이 자신의 질문을 하도록 가르치라(정혜승, 정선영 역). 사회평론아카데미.

<영상 및 사진 자료>

영상 자료 (7차시 ‘랄프를 구해줘’) - 휴메인 소사이어티 인터네셔널 공식 버전.

- <https://www.youtube.com/watch?v=l3tta73m6Vg&t=1s>

사진 자료 (3차시 식물의 활용 관련)

- 먹거리 식물 - <https://www.youtube.com/shorts/TckCtDmjvmc>

- 재료, 원료 - https://www.youtube.com/shorts/w_woo9ZyIBI

- 사회문화 자원 - https://www.youtube.com/watch?v=PC_haiksbdg&t=2s

- 식물 품종 개량 - https://www.youtube.com/shorts/D7P1VBE_b-0



CHAPTER II

02



다양한 학생을 고려한
질문 중심 수업 모델

개별화된 질문 중심형

- 고등학교 사례

고 정 여 선생님



I 개별화된 질문과 학생 질문

교육과정 재구성은 재구성의 개념이 폭넓게 형성되어 있다. 성취기준 자체에 대해 이를 확장, 보완하거나 다른 성취기준과 결합하여 재구성하는 등의 ‘성취기준 차원의 재구성’, 성취기준에 부합하는 텍스트를 스스로 찾아보는 ‘텍스트 차원의 재구성’, 성취기준에 대한 질문을 통해 학습자 스스로 이를 탐구하는 ‘방법 차원의 재구성’, 학습자의 경험이나 필요를 중심으로 하여 성취기준을 재해석하고 확장하는 ‘학습자 중심의 교육과정 재구성’ 등 다양한 방향에서 재구성이 이루어질 수 있다. 이중 학생 질문 중심으로 이루어지는 교육과정 재구성의 경우 성취기준에 대한 질문을 통해 학습자 스스로 이를 탐구하는 ‘방법 차원의 재구성’, 학생의 관심사나 의문을 중심으로 삼아 성취기준에 접근한다는 점에서 ‘학습자 중심의 교육과정 재구성’의 방향에서 접근할 수 있다.

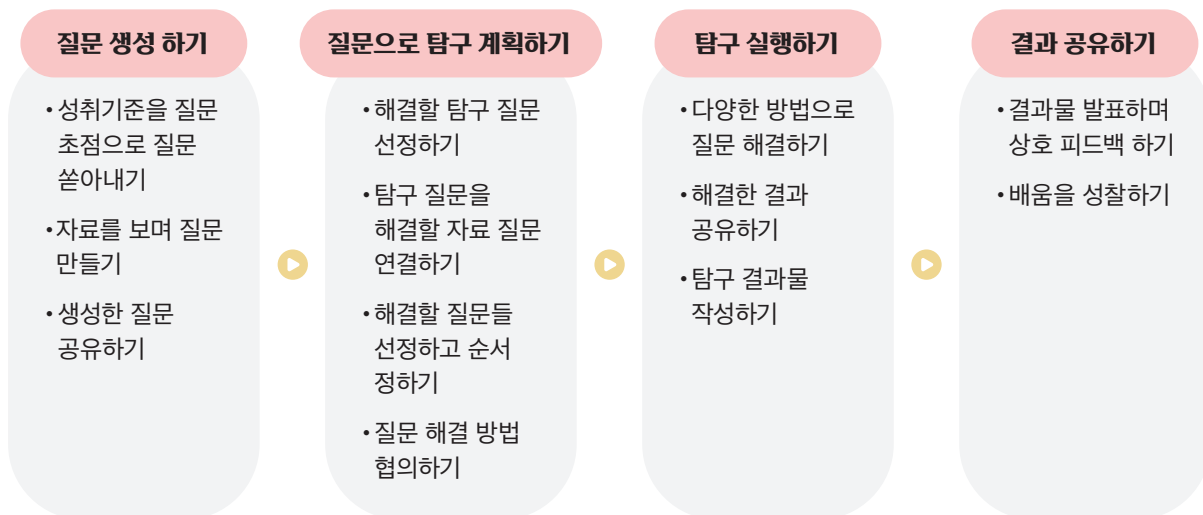
많은 고등학교 현장에서는 교과서가 교육과정이라는 인식에 의해 교과서 체계에 따른 교과서 전달식의 수업이 진행된다. 그러나 교과서의 선형적인 차시 계획과 학습 활동에 따라 수업을 하게 되면, 학생들이 성취기준에 도달하기까지 배경지식, 학습 경로, 오개념 등 학습과 관련된 학생들의 다양성을 반영하기 어렵다. 교육과정 재구성은 모든 학생들에게 동일하게 적용되는 획일적 교육과정에서 벗어나 개별적 학습자의 앎과 경험의 다양성을 바탕으로 하는 학습자 중심 교육의 중요한 출발점이다. 성취기준에 대해 학생들이 생성한 질문으로 수업을 설계하고 학습자 스스로 이를 탐구하게 하는 것은 교육과정 재구성의 여러 유형 가운데 방법적 차원의 한 방안으로 활용할 수 있다. 이때 교사는 생성된 질문을 통해 학생들의 이해 수준을 파악하고, 이를 토대로 다양한 학생 수준과 요구를 고려하여 학습 활동과 수업 내용을 구성하고, 학생들은 능동적인 학습자로서 자신들이 도달해야 할 학습 목표에 대해 스스로 깊이 고민하고 탐구하게 된다. 더불어 사전에 성취기준을 보고 질문을 만드는 활동은 단원의 초점이 무엇을 배우기 위함인지를 학생들에게 인식하도록 한다. 또한 질문을 통해 학생들이 스스로 의미를 구성하며 능동적이고 주체적으로 자료를 학습할 수 있는 중요한 방법으로도 활용할 수 있다.

학생 질문으로 재구성된 수업 설계 안에서 학생들은 자신들이 생성한 질문이 수업과 학습에 활용되는 것을 보며 학습에 대한 책임이 학습자 자신에게 있음을 깨닫게 되고, 학습자로서의 개별성과 다양성을 존중받으며 학습 과정에 깊이 있게 적극적으로 참여할 수 있다. 학생들이 생성한 질문은 탐구 목표이자 탐구 목표를 해결하기 위한 단계로서 작동한다. 이는 질문이 학습 활동의 출발점이자 수행의 결과물이 될 수 있음을 보여 준다. 성취기준과 작품을 보며 학생들이 만든 질문들은 학생들의 탐구 과정에서 개인별, 상호 협력적 학습을 위한 수업 활동 재구성의 설계 기준이 된다. 교과서의 학습 활동을 일률적으로 적용하는 것이 아니라 학생들의 지적 호기심을 담은 질문으로 수업을 재구성함으로써 학생의 관심사와 의문, 배경지식, 탐구 역량 등을 반영한 학생 중심 교육과정 운영이 가능하다.

1. 개관

학생 질문 중심 교육과정 재구성 모델은 학생 질문을 만들고 수업에 활용하는 과정에서 학생의 주도적이고 상호 협력적인 학습과 탐구 과정을 통한 깊이 있는 학습을 지원한다. 학생들의 질문을 통해 학습자의 생각, 학습 수준, 배경지식, 관심사, 오개념 등을 파악할 수 있고, 다양성을 존중할 수 있다. 교과서 위주로 이루어지는 교사 중심 수업과 달리 이는 성취기준과 작품에 대한 학생의 생각과 언어, 삶을 통과한 학생 질문을 중심으로 이루어지고 학생들이 스스로 학습 목표를 인식하고 배움의 주체가 되도록 이끈다는 점에서 교육 내용과 방법이 재구성되므로 교과서 전달식의 기존 수업들과 구별된다.

학생 질문 중심 교육과정 재구성 모델은 ‘질문 생성하기’, ‘질문으로 탐구 계획하기’, ‘탐구 실행하기’, ‘결과 공유하기’의 네 국면으로 이루어지며, 첫 번째 국면에서 학생들이 생성한 질문을 바탕으로 탐구 질문과 탐구 질문을 해결하는 데 필요한 질문을 구성하여 탐구를 실행한 뒤 해결 결과를 토대로 탐구 결과물을 완성하는 과정으로 이루어진다. 교육과정 성취기준과 관련 자료를 보고 만든 학생 질문들은 탐구 과정의 각 단계가 되어 탐구를 통한 성취기준의 도달을 이끄는 동시에 창의적인 관점을 지닌 확장적인 질문을 토대로 교과서 수업만으로는 실현하기 어려운 더 깊고 넓은 탐구가 이루어질 수 있도록 한다.



‘질문 생성하기’ 국면

수업의 도입부에서 수업의 도달점인 성취기준의 의미에 대해 설명하고 단원의 성취기준을 질문 초점으로 제시한다. 학생들은 모둠별로 질문 초점을 보고 떠오르는 질문을 가감 없이 기록하는 질문 쏟아내기 활동을 통해 떠오르는 질문을 모두 기록한다. 이후 단원 자료를 읽으며 개별적으로 질문을 생성한다. 이 과정은 학습 내용과 개인적인 경험, 관심의 연결을 이끄는 과정으로 학습 내용과의 관련성을 높이고 내적 동기를 일으킨다. 성취기준과 관련한 질문과 자료를 읽는 과정에서 나온 질문을 공유 플랫폼에 모아 학급 전체와 공유한다. 이 질문들은 학생들의 배경지식, 오개념 등을 사전에 판단하는 자료로 활용됨과 동시에 이후 성취기준과 관련하여 폭넓게 나타나는 관심사와 의문을 바탕으로 학습 활동을 구성하는 데 활용된다. 질문을 만드는 것에 어려움을 느낄 수 있으므로, 질문 스타터 등을 학습 자료로 나누어주고 이를 활용하여

질문을 만들 수 있도록 제시한다. 질문 초점과 관련한 질문들은 무엇이든 자유롭게 할 수 있음을 강조하여 다양하고 풍성한 질문을 할 수 있도록 안내한다.

📌 ‘질문으로 탐구 계획하기’ 국면

이전 국면에서 만든 성취기준을 보고 만든 질문들, 자료를 보고 만든 질문들을 함께 살펴본다. 이때 각 질문들 옆에 질문 주인의 이름을 명시하여 학습자로서의 주체성과 책임감, 개별성에 대한 존중을 드러낸다. 만약 학생들의 질문 중에 탐구 과정에 필요한 질문들이 부족한 경우 교사는 피드백하거나 교사의 질문을 더하여 학습의 지원자이자 촉진자로서 도움을 줄 수 있다. 질문들을 함께 살펴보고 학습 과정을 지식의 구성으로 이끌어 줄 수 있는 단위 전체의 탐구 질문을 정한다. 이때 성취기준에서 나온 질문은 핵심 질문처럼 너무 크거나 추상적일 수 있으므로 교사의 피드백과 모둠 협의를 통해 탐구 가능한 질문으로 조정한다. 수업에서 구체적으로 탐구할 수 있는 형태의 질문으로 만드는 것이다. 탐구 질문이 정해지면 학생들이 자료를 보고 만든 질문들과 성취기준을 보고 만든 질문들을 활용하여 탐구 질문을 해결하는 데 필요한 질문들을 선별, 연결한다. 탐구 질문을 해결하기 위한 질문들을 선정하고 질문들의 해결 순서와 해결 방법을 협의한다. 학생들은 자신들의 질문이 탐구 질문이자 탐구 질문을 해결하기 위한 질문으로 활용되는 과정에서 주도적인 탐구 과정을 경험하고, 다양한 질문의 유형과 수준, 단계를 구분하고 수정하는 과정을 통해 질문 능력 계발이 이루어진다.

📌 ‘탐구 실행하기’ 국면

이전 국면의 탐구 계획하기 과정에서 상호협력적으로 생성한 질문들을 해결한다. 작품 밖 지식이 필요하거나 개인별 조사가 필요한 경우, 모둠별 협의가 필요한 경우, 교사의 피드백이나 도움이 필요한 경우 등 이전 국면에서 각 질문에 대해 해결 방법으로 계획한 탐구 과정을 거친다. 이 과정에서 동료 학습자나 교사와의 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성할 수 있도록 한다. 교과서 단위 설계의 흐름을 그대로 따라가기보다 다양한 학생들의 개별적 질문이 탐구의 과정이 되는 과정은 학습자가 학습에 깊숙이 관여하고 있고 자신의 질문이 수업에서 의미 있게 활용된다는 점에서 흥미와 참여도를 높이게 된다. 모든 질문들은 질문 주인을 명시하고 학습 이후 자신이 했던 질문에 대해 답을 할 수 있도록 학습에 책임을 질 것을 제안한다. 해결한 결과나 답을 공유하며 협력적 지식을 구성하고, 질문에 대한 모둠의 합의된 결과를 온라인 플랫폼에 올려 학급 전체와 공유한다. 모둠별 질문 해결 결과를 토대로 탐구 질문에 대한 개인 결과물을 작성한다.

📌 ‘결과 공유하기’ 국면

탐구 질문을 해결한 결과물(글, 영상과 같은 매체 자료)을 발표하거나 온라인 플랫폼에 올려 친구들과 공유한다. 친구들의 결과물에 대해 질문 혹은 댓글로 피드백을 한다. 이후 질문 중심 탐구 학습 과정에서 어떤 배움을 얻었는지 성찰하는 소감문을 쓰고 모둠별, 학급별로 공유한다. 탐구 과정에서 질문 초점에 따른 더 깊고 넓은 질문들이 생성될 경우 국면 1~4의 과정은 순환될 수 있다.

1) 단원 개관

개관

- 이 수업은 성취기준과 자료(작품)에 대한 질문을 생성하여 학습자의 관심사와 의문을 담은 학생 질문을 중심으로 교육과정을 재구성하는 데 목적이 있다. 학습자가 스스로 탐구하고자 하는 질문과 이를 해결하기 위한 질문을 통해 탐구 질문과 해결 방법을 계획하고 학습하도록 하여 학습의 주도성과 배움의 확장을 이끌 수 있다.
- 학생들은 성취기준과 자료(작품)에 대해 질문하고 문제를 해결하는 과정에서 문학과 역사의 상호 영향 관계를 바탕으로 인간과 세계에 대한 이해를 넓히고 작품을 주체적으로 수용할 수 있다. 선형적으로 구성된 교과서 체계에서는 나올 수 없는 질문들을 탐구 과정에서 해결하면서 작품과 성취기준을 자신의 삶과 연계하여 깊고 넓게 바라보고, 개별 학습자들이 만든 질문들을 공동의 문제로 함께 해결하면서 다양성 존중과 공동체적 가치를 함양할 수 있다. 또한 다양한 질문을 생성하고 생성한 질문을 수정, 보완하여 탐구 목적과 순서에 맞게 선택, 연결하는 과정은 질문의 위계와 목적, 순서 등을 익힐 수 있는 질문에 대한 메타 인지 능력을 길러준다.
- 이 수업에서는 성취기준과 자료(작품)에 대해 다양한 관점에서 질문을 만들고, 이를 토대로 탐구를 계획하고 질문을 다양한 방법으로 해결하며 탐구 결과물을 만든다. 탐구 과정 속에서 토의·토론, 서술·논술과 같은 다양한 국어 활동을 경험하고 이에 대한 평가와 성찰을 통해 상호협력적인 문제 해결 과정을 배울 수 있다. 해당 수업 사례는 고등학교 2학년 문학 교과이므로 소설 작품으로 탐구하는 과정을 진행하였으나, 성취기준과 관련된 어떤 콘텐츠나 자료에도 동일한 방식으로 모델을 적용하여 진행할 수 있다.

이 단원의 성취기준 (2015 국어과 개정 교육과정)

성취기준

[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.

[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.

<학생 질문으로 재구성한 차시 계획>

- * 단원명: 한국 문학의 갈래와 흐름- 서사 갈래
- * 대상 작품: 박완서, <겨울 나들이>

[1차시]

성취기준을 질문 초점으로 질문 쏟아내기, 자료를 보며 질문 만들기

[2-3차시]

[2차시] 질문으로 탐구 계획하기
[3차시] 탐구 실행하기

[4-5차시]

[4차시] 결과 공유하기1(탐구 결과물 만들기)
[5차시] 결과 공유하기2(결과물 공유하고 평가, 성찰하기)

차시 재구성에 반영된 학생 질문

성취기준을 질문 초점으로 만든 질문

- 문학과 역사의 상호 영향 관계는 무엇인가?
- 문학은 역사에 어떻게 영향을 미칠까?
- 문학에 역사가 반영되는 이유는 무엇인가?
- 한국 문학에 반영된 시대 상황에는 어떤 것이 있을까?



탐구 질문

- 문학과 역사의 상호 관계는 어떻게 이루어지는가?



학생의 관심사와 의문을 바탕으로 탐구 질문을 확장하여 다양한 방향으로 탐색하는 학생 질문

- 우리는 지금 어떤 도리질을 하고 있을까?
- 이 작품이 우리 사회에 어떤 영향을 미쳤을까?
- 우리 사회에서 도리질을 하고 있는 사람은 누구인가?
- 이들의 도리질을 언제(어떻게) 멈출 수 있을까?
- 작가의 작품 가운데 역사적 배경이 드러나는 작품이 또 있을까?

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
지식	유형	“탐구 질문” - 질문으로 탐구를 계획하기 위해서는 탐구의 목표가 될 수 있는 탐구 질문에 대한 개념을 알아야 함. - 텍스트(작품)를 깊이 읽기 위해서는 다양한 질문의 유형을 알고 이러한 질문을 생성하며 읽는 과정이 필요함.
기능	생산	“관점에 따라 질문하기” - 성취기준을 질문 초점으로 하여 떠오르는 모든 질문을 쏟아내게 하여 학생들이 다양한 질문을 형성할 수 있도록 도움. 성취기준을 질문 초점으로 질문을 생성하면서 이를 해결하는 데 필요한 지점들을 인식하게 함. - 자료를 읽으며 이를 깊이 있게 이해하기 위해 필요한 다양한 질문들을 만들고 주도적으로 자료 분석에 참여하게 함.
	활용	“질문으로 성찰하기” - 질문을 통해 자신의 학습 과정이나 배움의 결과에 대해 스스로 되돌아보고 성찰하도록 함. “저자로서 질문하며 쓰기” - 학생들은 탐구 질문을 해결하기 위한 크고 작은 질문들에 답할 수 있고, 그 결과를 정리하여 자신의 문장으로 표현할 수 있음.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
기능	평가	“질문 분류하고 범주화하기” - 탐구 질문을 해결하기 위한 질문들을 선택하고 배치함. “탐구가 가능하도록 질문 수정하기” - 성취기준을 보고 만든 큰 핵심 질문을 탐구 가능한 문제로 수정할 수 있음. - 탐구 해결 과정에 적절한 질문들을 선정하고 배치하는 과정에서 문제 해결 과정에 적합한 형태인지 판단하고 수정, 보완하는 역량을 기를 수 있음.
태도	적극성	“질문으로 이어지는 대화 즐겨 하기” - 질문을 만드는 과정에 적극적으로 참여하여 궁금하거나 함께 해결하고 싶은 문제에 대해 고민하고 주도적으로 학습 과정에 참여함. “질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기” - 모둠 구성원들과 함께 만든 질문들을 토대로 공통의 탐구 문제를 정하고 문제를 해결해 나가는 과정은 배움의 주인이자 능동적인 학습자의 태도를 갖추게 함.
	포용	“질문의 다양성을 이해하고 다른 사람의 질문의 가치 인정하기” - 모둠원들의 다양한 질문이 탐구 해결에 도움이 됨을 알게 함. - 개별 질문의 질을 평가하기보다 모둠원들의 질문의 가치를 인정하고, 탐구에 도움이 되는 질문으로 함께 다듬을 수 있게 함.

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1차시 질문 생성 하기	• 탐구 질문 • 관점에 따라 질문하기	성취기준과 작품에 대한 다양한 질문을 생성할 수 있다.	[교사] - 성취기준 제시 및 성취기준의 의미 설명 - 성취기준을 질문 초점으로 한 질문 생성하기(질문 쏟아내기) 방법 안내 [학생] - (모둠) 질문 만들기(=수행 과제 1) [교사] - 작품 소개 - 작품 감상하며 질문 만들기 안내 - 작품을 깊이 이해할 수 있는 질문의 유형들을 제시하여 다양한 질문을 생성할 수 있게 함 - 질문을 공유 플랫폼에 모아 학급 전체 공유 [학생] - (개인) 작품 감상하기 - (개인) 질문 만들기 (=수행 과제 1)	수행 과제 1 ➡ • 질문 쏟아내기 - 성취기준을 질문 초점으로 질문 만들기 - 작품 감상하며 질문 만들기 피드백 ➡ - 이후 활동 과정에서 질문을 계속 수정할 수 있음을 설명함	서술 · 논술 기타 (체크리스트)



2차시 질문 으로 탐구 계획 하기	• 탐구 질문 • 탐구가 가능하도록 질문 수정하기 • 질문 분류하고 범주화하기 • 질문의 다양성을 이해하고 다른 사람의 질문의 가치 인정하기	생성한 질문을 바탕으로 탐구 과정을 계획할 수 있다.	[교사] - 질문 초점으로 만든 학생 질문 공유 - 질문으로 탐구 계획하기 방법 안내 - 탐구 활동을 통해 해결할 수 있는 질문을 탐구 질문으로 설정할 수 있게 함 - 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문들은 선정하고 질문 해결 순서 등을 정할 수 있게 함 - 텍스트에서 답 찾기, 인터넷 등 텍스트 밖 자료 활용하기, 모둠원들과 토의하기 등 다양한 해결 방법을 활용할 수 있음을 안내함 [학생] - (모둠) 탐구 질문 정리하기(=수행 과제 2) - (모둠) 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문들을 선택, 수정, 연결하고, 해결 순서 정리 및 해결 방법 협의하기 [교사] - 피드백하기	수행 과제 2 ➡ • 질문 뽑기 - 탐구 질문 정리하기 - 탐구 질문 해결을 위해 필요한 질문들 선택, 수정, 연결하기 - 질문 내용을 고려하여 질문 해결 순서 정리하기 피드백 ➡ - 탐구 질문을 정리하고, 질문 순서를 배치할 때 어려움이 있는 경우 질문 개선에 도움을 주거나 적절한 질문의 예시를 제시함 - 모둠원들의 다양한 질문이 탐구 해결에 도움이 됨을 안내하고, 모둠원들의 질문의 가치를 인정하며 탐구에 도움이 되는 질문으로 함께 다듬을 수 있게 함.	토의 · 토론
-----------------------------------	---	-------------------------------	---	---	---------------



3-4 차시 탐구 실행 하기	• 질문으로 이어지는 대화 즐거하기 • 질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기 • 저자로서 질문하며 쓰기	탐구 질문을 해결하고 결과물을 완성할 수 있다.	[교사] - 질문에 답을 찾으면서 탐구 질문을 해결할 수 있게 안내함 - 탐구 과정에서 질문의 해결 순서나 방법을 수정할 수 있음을 안내함 - 질문 해결 과정에서 작품(텍스트) 내용을 바탕으로 근거를 제시할 수 있게 함 [학생] - (모둠) 모둠의 질문 해결하기(=수행 과제3) - 모둠의 질문들에 답하기 - 모둠의 질문들에 대한 답을 토대로 탐구 질문 해결하기 [교사] - 피드백하기 [교사] - 탐구 결과물(비평문) 작성 안내 - 모둠의 탐구 질문 해결 결과를 근거로 탐구 결과물(비평문)을 작성할 수 있게 함 [학생] - (개인) 탐구 결과물(비평문) 작성하기(=수행 과제3) [교사] - 피드백하기	수행 과제 3 ➡ • 질문 해결하기 - <수행 과제2>에서 선정한 모둠의 질문을 적절한 방법을 활용하여 해결함 - 모둠의 질문들에 대한 답을 토대로 탐구 질문을 해결함 피드백 ➡ - 질문 해결에 어려움을 보이는 경우 다른 해결 방법을 사용하거나 둘 이상의 해결 방법을 융합할 수 있게 함 수행 과제 3 ➡ • 질문 해결하기 - 모둠의 탐구 질문 해결 결과를 토대로 탐구 결과물(비평문)을 작성함 피드백 ➡ - 모둠의 탐구 질문 해결 결과를 근거로 활용했는지 점검	토의 · 토론 · 서술 · 논술
--	---	---	---	---	--



5차시 결과 공유 하기	• 질문으로 성찰하기	탐구 과정에 대해 성찰할 수 있다.	[교사] - 작성한 탐구 결과물(비평문)을 발표하거나 온라인 플랫폼을 활용하여 공유할 수 있게 함 [학생] - (개인) 탐구 결과물(비평문) 공유하기 - (모둠) 모둠원의 글을 읽고 상호평가하기 [교사] - 질문으로 탐구하는 학습 과정에 대해 성찰하기 안내 - 성찰한 결과 온라인 플랫폼에 공유하게 함 [학생] - (개인) 성찰하기	수행 과제 4 ➡ • 성찰하기 - 탐구 결과물에 대한 자기, 상호 평가 - 질문 생성하기, 질문으로 탐구 계획하기, 탐구 실행하기, 탐구 결과 공유하기의 학습 과정에서 일어난 배움을 성찰하고 소감문을 씀 피드백 ➡ - 교사와 모둠원들의 피드백을 반영하여 최종 글을 완성할 수 있게 함	
---------------------------------	------------------------	--	---	---	--

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 1 - 질문 쏟아내기

· 질문 쏟아내기 활동은 성취기준을 질문 초점으로 제시하여 모둠별로 질문을 쏟아낸 후, 작품 전문을 읽고 개인별로 질문을 생성하는 활동을 중심으로 구성하였다. 이 활동에 앞서 성취기준의 개념과 질문 쏟아내기(질문 초점과 관련한 모든 질문을 다양하게 생성하는 활동) 활동에 대한 설명이 충분히 이루어져야 한다. 이 과정에서 학생들은 성취기준에 대한 이해도를 점검하고, 성취기준을 중심으로 작품을 깊이 이해할 수 있는 질문을 생성하게 된다. 또한 작품을 읽으며 질문을 생성함으로써 학생들은 자신이 이해하지 못한 부분을 알게 되고 작품을 더 깊이 읽게 된다. 이 질문들은 성취기준과 작품에 대한 학생들의 배경지식, 오개념 등을 교사가 파악할 수 있게 하고, 성취기준에 도달할 수 있게 하는 디딤돌 역할을 하여 이후 학습 활동을 구성하는 데 활용된다.

수행 지도 계획

과목	문학	단원	3. 한국 문학의 갈래와 흐름
수행 과제명	질문 쏟아내기		
성취기준	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.		
활동 및 평가 요소	- 성취기준을 질문 초점으로 하여 질문 만들기 - 작품 읽기 - 작품을 깊이 이해할 수 있는 다양한 질문하기		
평가 과제 유형	☒ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☒ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가		
평가 의도	- 성취기준을 질문 초점으로 질문 쏟아내기 활동에 참여했는지 평가 - 작품 이해에 필요한 질문을 생성할 수 있는지 평가		
유의 사항	- 질문 생성 방법과 예시를 안내하여 질문을 생성할 수 있게 한다.		

● 수행 과제 1 학습지 - 질문 쏟아내기

3. 한국 문학의 갈래와 흐름

◎ 아래 성취기준을 읽고 모둠원들과 함께 질문을 만들어 보자.

관련 성취기준	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
질문 만들기	

(2) 서사 갈래의 흐름

③ 겨울 나들이(박완서)

1. 작품을 읽고 작품을 깊이 이해할 수 있는 질문들을 자유롭게 만들어 보자.
-

※ 소설을 읽으면서 할 수 있는 질문들

- 작품을 더욱 꼼꼼하게 읽을 수 있도록 돕는 질문
 - 등장인물들의 행동 의도나 배경 설정, 사건의 의미를 문맥을 통해 추론하는 질문
 - 글의 내용과 나의 경험을 연관 짓는 질문
 - 작품의 내용을 나의 삶 혹은 우리 사회의 문제와 관련해 비교하거나 적용해 보는 질문
 - 글과 작가의 상황, 생애 등을 연관 짓는 질문
 - 글과 글이 쓰인 당시의 사회적 배경 등을 연결하는 질문
 - 작품 속에서 논쟁적이거나 철학적인 주제를 찾고, 이를 논제의 형태로 제시하는 질문
-

수행 과제 1 - 학생 사례

3. 한국 문학의 갈래와 흐름

◎ 아래 성취 기준을 읽고 모둠원들과 함께 질문을 만들어 보자.

관련 성취 기준	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
질문 만들기	이 성취 기준이 왜 중요한가. (가.)
	한국 문학은 무엇인가. (하.)
	한국 문학의 갈래를 다룬 것이 왜 중요한가. (박, 문)
	한국 문학의 갈래에는 무엇이 있는가. (신.)
	갈래는 무엇인가. (신.)
	한국 문학의 기준은 무엇인가. (김.)
	한국 문학에 반영된 <u>특정</u> 시대 상황은 어떻게 있는가. (박)
	문학과 역사의 상호 영향 관계가 무엇인가. (박.)
	문학에 역사가 반영되는 이유는 무엇인가. (문.)
	역사는 문학에 어떤 영향을 미치는가. (신.)
	우리가 역사를 문학 작품으로 만드는 이유는 무엇인가. 하
	한국 문학은 왜 바뀌는가. (김.)

(2) 서사 칼라의 흐름

❶ 겨울 나들이(박완서)

1. 작품을 읽고 작품을 깊이 이해할 수 있는 질문들을 자유롭게 만들어 보자.

※ 소설을 읽으면서 할 수 있는 질문들

- 작품을 더욱 꼼꼼하게 읽을 수 있도록 돕는 질문
- 등장인물들의 행동 의도나 배경 설정, 사건의 의미를 문맥을 통해 추론하는 질문
- 글의 내용과 나의 경험을 연관 짓는 질문
- 작품의 내용을 나의 삶 혹은 우리 사회의 문제와 관련해 비교하거나 적용해보는 질문
- 글과 작가의 상황, 생애 등을 연관 짓는 질문
- 글과 글이 쓰인 당시의 사회적 배경 등을 연결하는 질문
- 작품 속에서 논쟁적이거나 철학적인 주제를 찾고, 이를 논제의 형태로 제시하는 질문

노파의 도리질을 통해 작가가 표현하고 싶은 시대상은 무엇일까?

아주머니가 도리질을 대사업이라고 표현한 이유는 무엇일까?

주인공은 딸에 대한 클룩심을 반성할 수는 있었을까?

내면 심리 묘사가 이렇게 많은 이유는 무엇일까?

이북에서 살았던 작가가 (아마도) 남한 입장에서 소설을 쓴 것은 무엇일까?

남편은 '가짜 보물'로 비유한 이유는 무엇일까?

아주머니가 도리질을 가르킨 것은 어쩔 수 없는 의미일까?

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
질문 초점에 대한 질문 쏟아내기	3점	질문 초점에 대한 질문을 5개 이상 제시하였다.
	2점	질문 초점에 대한 질문을 3~4개 제시하였다.
	1점	질문 초점에 대한 질문을 1~2개 제시하였다.
	0점	질문 초점에 대한 질문을 제시하지 못하였다.
작품에 대한 질문 만들기	3점	작품 이해를 돕는 다양한 유형의 질문을 5개 이상 제시하였다.
	2점	작품 이해를 돕는 다양한 유형의 질문을 3~4개 제시하였다.
	1점	작품 이해를 돕는 질문을 1~2개 제시하였다.
	0점	작품 이해를 돕는 질문을 제시하지 못하였다.

이 려 댄 이 려 게!



- 성취기준이나 질문 초점의 개념에 대해 학생들에게 충분히 설명하여 질문 쏟아내기 활동이 갖는 의미를 이해할 수 있게 합니다. 필요한 경우 학습지에 이들 개념과 활동의 필요성을 정리하여 안내할 수 있습니다.
- 자신의 학업 역량이나 성취기준에 대한 이해가 부족하다고 여기는 학생의 경우 성취기준을 질문 초점으로 한 질문 쏟아내기 활동에 소극적일 수 있습니다. 이 활동이 학생들의 배경지식과 오개념 등을 사전에 판단하여 학습 활동 구성에 중요한 역할을 한다는 것을 인지시켜, 자신감을 갖고 활동에 참여할 수 있게 합니다.
- 학생들이 질문 초점이나 작품과 관련 없는 질문을 만드는 경우 학습 목표와 활동의 의미를 다시 안내하고 학생이 질문을 수정할 수 있게 돕습니다. 질문을 수정하는 과정 또한 배움임을 알게 하여 활동에 위축되지 않게 합니다.
- 작품(텍스트)에 대한 질문 만들기 활동은 탐구 질문 해결에 디딤돌이 되는 활동임을 안내합니다.
- 작품(텍스트)의 길이나 학생들의 읽기 속도에 따라 시간이 더 필요한 경우 여유있게 2차시로 구성하여 진행할 수 있습니다.

② 수행 과제 자료 2 - 질문 뽑기

· 질문 뽑기 활동에서는 이전 차시에서 성취기준을 바탕으로 만든 질문과 작품을 읽고 만든 질문들을 모둠원과 공유하고 협의하여 탐구 질문을 정한다. 이후 모듬원의 질문들 가운데서 탐구 질문을 해결하는 데 필요한 질문들을 선택, 연결하고 탐구 가능한 질문들로 수정, 보완한 후 해결 순서와 방법을 정한다. 모듬원들의 다양한 질문들의 유형이나 수준, 단계를 구분하고 개선하는 과정에서 질문 능력을 계발할 수 있다. 또한 학생들은 자신들이 만든 질문들이 배움의 목표를 해결하는 단계이자 해결 과정이 되는 경험을 토대로 적극성과 주도성을 키울 수 있다.

수행 지도 계획

과목	문학	단원	3. 한국 문학의 갈래와 흐름
수행 과제명	질문 뽑기		
성취기준 (2015 개정)	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.		
활동 및 평가 요소	- 탐구 질문 정하기 - 탐구 질문을 해결하는 데 필요한 질문들을 선정하여 해결 순서 및 방법 정하기		
평가 과제 유형	□서술·논술 □구술·발표 ■토의·토론 □프로젝트 □실험·실습 □포트폴리오 □기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	■교사 관찰 및 기록 □자기 평가 □동료 평가		
평가 의도	- 탐구 질문을 해결할 수 있는 모듬의 질문과 순서를 적절하게 선정하였는지 평가		
유의 사항	- 질문의 범위가 광범위하거나 질문의 초점이 명료하지 않은 경우 해결 가능한 질문으로 수정할 수 있도록 피드백한다. - 성취기준에서 더 깊고 넓은 탐구가 가능한 학생의 질문들을 토대로 탐구의 방향을 잡아 교육과정 재구성이 가능하다. - 학생들이 해결 순서를 정하고 난 뒤 문제를 해결하기 위한 방법을 의논하고자 할 때에는 별도의 답란에 해결 방법을 서너 가지만 쓰도록 할 수도 있다. 예를 들어, 소설 속 인물의 심리나 행동의 이유에 대한 질문은 모듬원 간의 토론을 통해 찾아보게 하거나 시대적 배경에 대한 정보가 필요한 경우 인터넷 검색을 해 보게 지도한다.		

수행 과제 2 학습지 - 질문 뽑기

2. 모둠원들과 다음 활동을 해 보자.

(1) 우리 학급의 탐구 질문 정해 보자.

--

(2) 위에서 정한 탐구 질문을 해결하기 위해 필요한 질문들을 우리 모둠의 질문 가운데 선정하고 질문 내용을 고려하여 해결 순서를 정리해 보자.

번호	이름	질문 내용
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

수행 과제 2 - 학생 사례

2. 모둠원들과 다음 활동을 해 보자.

(1) 우리 학급의 탐구 질문 설정해 보자.

문학과 역사의 상호 영향 관계는 어떻게 이루어지는가?

(2) 위에서 설정한 탐구 질문을 해결하기 위해 필요한 질문들을 우리 모둠의 질문 가운데 선정하고 질문 내용을 고려하여 해결 순서를 정리해 보자.

번호	이름	질문 내용
1	임	시어머니가 드리킨 화거의 이유는 무엇이고 그 결과는 어떠한가?
2	든	왜 아주머니는 아들이 하숙집에 안들어온 것을 불안해했을까?
3	문	아주머니가 드리킨 '대사첩'이라고 표현한 이유는 무엇일까?
4	이	나는 남편과 딸에게 왜 질투심을 느꼈을까?
5	문	노파의 드리킨 화거를 통해 작가가 표현하고 싶은 시대상은 무엇일까?
6	김	내가 아주머니의 말을 대사첩이라고 생각한 이유는 무엇일까?
7	임	아주머니가 비굴한 태도를 보인 이유는 무엇일까?
8	미	왜 나는 아주머니와 동행을 결심했을까?
9	문	노파의 드리킨 의자를 위로로 받아들이는 이유는 무엇일까?
10	김	나, 아주머니, 노파가 손을 잡은 것의 의미는 무엇일까?
11	김	작가의 생애가 작품에 어떤 영향을 미쳤을까?
12	이	이 작품에는 어떤 시대와 역사가 담겨있는가?
13	문	이 작품은 우리 사회에 어떤 영향을 미쳤을까?
14		작가의 작품 가운데 역사적 배경이 드러난 작품이 또 있을까?
15		

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
탐구 질문 해결을 위한 질문 선정하기	2점	탐구 질문 해결에 적절한 모둠의 질문을 5개 이상 선정하였다.
	1점	탐구 질문 해결에 적절한 모둠의 질문을 1개~4개 이상 선정하였다.
	0점	탐구 질문 해결에 적절한 모둠의 질문을 선정하지 못하였다.
탐구 질문 해결을 위한 질문 해결 순서 정하기	1점	탐구 질문을 해결하기 위한 모둠의 질문들의 해결 순서를 적절히 배치하였다.
	0점	탐구 질문을 해결하기 위한 모둠의 질문들의 해결 순서를 적절히 배치하지 못하였다.

이 려면 이 려게!



- 성취기준과 거리가 먼 질문을 탐구 질문으로 선정하는 경우 교사는 학생들에게 질문 선정의 이유를 물어 질문 선정의 타당성을 스스로 점검할 수 있게 합니다.
- 탐구 질문 해결을 위한 모둠 질문의 순서를 정할 때에는 사실적 질문-추론적 질문-확장적 질문 순(혹은 개인적으로 해결 가능한 질문부터 외부 자료를 검색하거나 모둠의 협의가 필요한 질문 순으로도 가능)으로 정리할 수 있게 안내합니다.
- 질문의 유형이나 성격에 따라 해결 방법이 다르다는 것을 학생들에게 안내하고 질문의 해결 방법을 모둠에서 협의하게 합니다.
- 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문들 선정 과정에서 이전 차시에서 개인별로 생성한 질문들을 수정하거나 새로운 질문을 추가할 수 있습니다.
- 학생들이 생성한 질문 가운데 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문으로 선정되지 않았으나 창의적이고 사고의 확장을 일으키는 질문의 경우 이를 토대로 추가 탐구할 수 있게 안내합니다.

③ 수행 과제 자료 3 - 질문 해결하기

· 질문 해결하기 활동은 탐구 계획 과정에서 선정한 질문 해결 중심으로 이루어진다. 모둠 토론, 자료 조사 등 각 질문별 해결 방법으로 계획한 탐구 과정을 순차적으로 거치면서 학생들은 자신들의 질문이 탐구 질문 해결에 중요한 역할을 한다는 경험을 통해 주도적으로 학습에 참여하게 되고 다양성과 개별성을 존중받는다. 학생들의 질문으로 재구성된 탐구 과정을 모둠원들과 협력하여 학생들은 이 과정에서 도출된 모둠 질문에 대한 답들을 근거로 탐구 질문을 해결하여, 탐구 결과를 자신들의 언어로 서술할 수 있게 된다.

수행 지도 계획

과목	문학	단원	3. 한국 문학의 갈래와 흐름
수행 과제명	질문 해결하기		
성취기준 (2015 개정)	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.		
활동 및 평가 요소	- 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문들을 다양한 방법(텍스트에서 답 찾기, 인터넷 등 텍스트 밖 자료 활용하기, 모둠원들과 토의하기 등)으로 해결하기 - 모둠의 질문들 해결 내용을 토대로 탐구 결과물 작성하기		
평가 과제 유형	☒ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☒ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☒ 자기 평가 ☒ 동료 평가		
평가 의도	- 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문들을 적절한 방법을 사용하여 해결하기 - 모둠의 질문 해결 결과를 활용하여 탐구 결과물 작성하기		
유의 사항	- 모둠의 질문들에 대한 답이 탐구 질문 해결의 근거이자 과정이 됨을 안내한다. - 질문 해결 방법은 고정된 것이 아니라 활동 과정에서 수정 가능함을 안내한다.		

수행 과제 3 학습지 - 질문 해결하기

(3) 우리 모둠의 질문들을 해결해 보자. 각 질문들을 해결할 수 있는 방법들을 모둠에서 협의해보고 해결한 내용을 써 보자.

번호	이름	질문 내용	문제 해결 결과
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

3. 2(3)을 바탕으로 우리 학급의 탐구 질문을 해결해 보자.

[조건]

- ‘겨울 나들이’를 바탕으로 근거를 제시할 것
- 2(3)의 내용을 반영할 것

탐구 질문:

수행 과제 3 - 학생 사례

(3) 우리 모둠의 질문들을 해결해 보자. 각 질문들을 해결할 수 있는 방법들을 모둠에서 협의해보고 해결한 내용을 써 보자.

번호	이름	질문 내용	문제 해결 결과
1	이.미.	시어머니가 외권을 하기로 아들은 무엇이고 그 결과는 어떤 것인가?	북한군 때문에 남편이 죽은가 걱정되어 아들이나 시어머니에게 도움을 받고 싶어하는 남편이 죽고 계속 도움을 받게 되었는지.
2	문.문	왜 아들이나 아들이 죽었다고 한다면 그는 불행해 했을까?	당시 시대상에 따라 두들겨받으면 면학하게 아이고 한글자들이 활동하던 시기에 때문에 아들의 인성을 죽였을 것이다.
3	문.문	아들이나 외권을 '대사'라고 표현한 이유는 무엇인가?	아들은 시어머니의 외권이 아들의 죽음에 대한 속죄를 하고 아들의 명복을 비는 행위라고 생각해서 대사였다고 표현한 것이다.
4	이.미.	나는 남편과 딸에게 왜 결투심을 느꼈을까?	자기가 두들겨받았다는 것에 대한 열등감과 이복에서 생애별한 아내는 결혼 도중에 기적되었다는 사실이 나를 더 힘들하게 만들었기 때문이다라고 생각한다.
5	문.문	노파의 외권을 통해 작가가 표현하고 싶은 시대상은 무엇일까?	외권의 비극
6	김.김	내가, 아들이나 외권 대사였다고 생각한 이유는 무엇일까?	무심한 시어머니를 보살피겠다는 다짐에서 어떻게 보면 남편 시어머니에게 대해 그러한 사명감을 느끼는 것에서 '대사'라고 생각했을 것이다.
7	이.미.	아들이나 외권 태도를 보인 이유는 무엇일까?	손님이 온다며 바깥에 불을 지펴는 미신 때문에 그러한 태도를 보였을 것이다.

번호	이름	질문 내용	문제 해결 결과
8	허민정	우리는 지금 어떤 도리질을 하고 있는가?	우리 사회의 비극은 인내하고 감내하며 있지 않는 사람들.
9	김민정	우리 사회에서 도리질을 갖고 있는 사람은 누구인가?	뮌헨부, F3 피신자, 조수자.
10	김민정	도리질을 언제 접할 수 있는가?	• 비극적인 일들이 일어나지 않을 때, • 주변 사람들과 사회가 문제를 해결하기 위해 적극적으로 나설 때.
11	신민정	태 도리질을 대사범이나로 표현하였습니까?	과거의 삼해를 25년이 넘도록 기억하는 일이 힘든 일이기 때문이다.
12	신민정	문장을 태 역사를 반영했습니까?	과거의 아픔을 기억하기 위해, 역사는 문장을 통해서 되돌아 온다. + 가을 나들이에서는 태 역사를 배경으로 반영했습니까? : 개인의 고통, 상처가 계속되고 있음을 알려주기 위해, 태, 현대 사회에 일어나는 일들이 대해서 경각심을 갖게 한다.
13	신민정	문장을 역사에 어떻게 영향을 미칠까?	독자가 과거의 역사를 인식하도록 도와주며, 현대인들이 태인의 고통과 아픔을 공감하게 만든다. 더 나아가, 도리질을 겪어온 행동으로 이끌어내기 위한 방편이 되겠다.
14	—		

3. 2(3)을 바탕으로 우리 모두의 탐구 질문을 해결해 보자.

[조건]

- '겨울 나들이'를 바탕으로 근거를 제시할 것
- 2(3)의 내용을 반영할 것

탐구 질문: 문학과 역사의 상호 영향 관계는 어떻게 이루어질까

학번: 20 이름: 문

처음 이 질문에 대해 생각해봤을때 그 문학 작품이 만들어졌을때 당시의 역사나 시대상은 문학 작품에 영향을 끼칠 수 있었을 것이라 생각했지만 그것을 정확히 의식하고 문학 작품을 감상한 적이 없어서 정확히 어떤 영향을 미칠 수 있을지 몰랐고 또 어떻게 사회 구성원 전부가 읽지도 않는 문학이 역사에 영향을 미칠 수 있을까에 대해서도 생각해본 적이 없었다.

하지만 이 소설을 읽고 그 질문에 대해 깊이 고민해보니 문학과 역사는 서로 깊은 상호관계를 맺고있다는 것을 알게되었다.

먼저 역사가 문학에 미치는 영향에 대한 소설 속 근거로는 소설 '겨울 나들이'에서 하숙집 아주머니의 시어머니가 계속해서 도리질을 하게된 이유를 들 수 있다. 소설 속 아주머니는 북한군 때문에 남편이 죽을까 걱정되어 시어머니에게 도리질을 가르쳤고 시어머니는 북한군에 의해 아들이 죽자 그 충격으로 계속 도리질을 하게 되었다. 한국전쟁이라는 역사가 문학 작품의 주요 소재로 반영된 것이다. 소설에서 아주머니가 아들이 하숙집에 안들어온 것에 대해 미신까지 만들 정도로 불안해한 이유 또한 민주화 운동이 활발하던 시기였기 때문에 아들의 신상을 걱정했을 것이라고 추측할 수 있다. 이것에서도 당시 시대상, 즉 역사가 문학 작품에 영향을 끼친 것을 알 수 있다.

또 문학이 역사에 미치는 영향에 대한 것을 소설 속에서 찾아본다면 노파, 아주머니, 그리고 나의 상황, 아주머니가 도리질을 '대사업'이라고 생각한것, 내가 아주머니의 일을 '대사업'이라고 생각한 것, 마지막에 모두가 손을 잡는 것에서 알 수 있다. 노파는 한국전쟁으로 인한 아들의 죽음으로 인해, 아주머니는 당시 민주화 운동이 활발하던 시기에 아들에 대한 걱정으로 인해, 나는 북한에 남은 남편의 아내에 대한 질투심으로 인해 모두 비극적인 상황을 겪게 된다. 작가는 이를 통해 독자들에게 다시 비극적인 역사가 반복되면 안된다는 경각심을 심어준다고 생각한다. 또 아주머니가 시어머니의 도리질을 '대사업'이라고 생각한 것, 내가 아주머니의 일을 '대사업'이라고 생각한 것에서는 모두 전쟁의 비극으로 고통받는 사람들과 고통받는 사람들을 도와주기 위해 사명감을 가지고 일하는 사람들의 일을 '대사업'이라고 칭하면서 서로 위로하고 복돋아주는 것이라고 생각한다. 마지막에 모두가 손을 잡는 것 또한 전쟁의 비극으로 고통받는 개인들이 서로 공감하고 위로하는 것으로 문학이 우리 삶에 미치는 영향을 생각을 알 수 있다.

결국 문학과 역사의 상호 영향 관계를 통해 문학의 본질이 무엇이고 우리 사회에 어떤 영향을 끼치는가에 대해 짐작할 수 있을 것 같다. 문학은 역사와 사회를 낯설게 바라보게 하면서 우리에게 반성과 성찰을 하게 도와준다.

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
모둠 질문 해결하기	2점	다양한 방법을 활용하여 모둠의 질문들을 모두 해결하였다.
	1점	여러 방법을 활용하여 모둠의 질문들을 절반 이상 해결하였다.
	0점	모둠의 질문들을 거의 해결하지 못하였다.
탐구 결과물 작성하기	2점	모둠의 질문을 활용하여 탐구 질문을 해결한 결과를 완성된 글로 표현하였다.
	1점	모둠의 질문을 활용하여 탐구 질문을 해결한 결과를 글로 표현하였으나 완성도가 미흡하다.
	0점	모둠의 질문을 활용하여 탐구 질문을 해결한 결과를 글로 표현하지 못하였다.

이 려 땀 이 려 게!



- 질문 내용 및 해결 순서, 해결 방법은 고정된 것이 아니라 탐구 과정에서 필요에 따라 수정될 수 있음을 안내합니다.
- 모둠의 질문들은 개인이 만든 질문을 활용하지만 탐구 질문은 모둠이 함께 해결하는 것임을 안내하여 협력적인 분위기를 조성합니다.
- 질문 해결에 어려움을 보이는 경우 다른 해결 방법을 사용하거나 두 가지 이상의 해결 방법을 융합(예: 인터넷에서 검색한 내용을 토대로 모둠 협의를 거쳐 최종 해결)하여 해결할 수 있게 합니다.
- 모둠에서 선정한 질문을 해결하는 것만으로 탐구 질문을 해결하기 어려운 경우 교사가 추가 질문을 제시하거나 피드백을 통해 탐구 질문을 해결할 수 있게 합니다.(예: 성취기준을 토대로 ‘문학과 역사의 상호 영향 관계’를 탐구해야 하는데 모둠의 질문들이 ‘역사가 문학에 미치는 영향’을 묻는 질문들로 선정된 경우 ‘이 작품이 발표된 시기는 언제인가’, ‘이 작품을 읽은 당대 독자들은 어떤 반응을 보였을까’, ‘이 작품은 당대 사회에 어떤 영향을 미쳤을까’와 같은 질문을 추가하여 ‘역사가 문학에 미친 영향’도 함께 탐구할 수 있게 안내함.)
- 탐구 결과는 에세이나 비평문 외에도 인포그래픽, 영상 등 교과와 특성과 성취기준에 맞게 다양한 형태의 결과물로 대체할 수 있습니다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

수준	피드백
상	- 질문 초점과 작품을 읽고 질문을 생성하는 과정에 적극적으로 참여하여 다양한 질문을 만들었습니다. ‘문학과 역사는 어떤 상호 영향 관계를 맺는가’라는 탐구 질문을 해결하기 위해 ‘겨울 나들이’를 읽고 ‘도리질은 무슨 의미인가’, ‘도리질은 어떻게 멈출 수 있는가’, ‘우리는 어떤 도리질을 하고 있는가’ 등의 작은 질문을 선정하여 답하였습니다. 작은 질문들에 대한 답변을 근거로 하여 역사적 사실이 작품의 주요한 배경으로 사용되어 역사적 사건에 대한 인식을 넓히고 공감을 이끌어 내며, 자신을 둘러싼 시대와 사회를 새롭게 바라볼 수 있게 한다는 견해를 펼쳤습니다. ‘겨울 나들이’의 ‘대사업’의 의미를 묻는 질문에 대해 노파와 아주머니, ‘나’가 겪은 시대적 아픔을 언급하며 역사적 사건이 어떻게 문학에 반영되는지 분석하였습니다. 아주머니와 ‘나’가 각각 노파의 도리질과 아주머니의 돌봄을 ‘대사업’이라고 표현한 것은 작가가 역사적 고통을 위로와 공감, 연대로 치유할 수 있음을 말하는 것이며, 시대와 사회적 비극 앞에 고통받는 현대인들 또한 문학을 읽고 각자의 상처를 치유할 수 있을 것이라는 견해를 피력하였습니다. - 모둠의 질문을 선정하고 해결과정에 능동적으로 참여하여 모둠 토론, 자료 조사 등 질문 유형에 따라 적절하게 해결 방법을 제시하였고, 모둠 토론에서 모둠원들의 생각을 존중하는 태도로 문학 또한 역사에 영향을 미친다는 것을 현대 사회의 문제를 사례로 들어 모둠원들이 이해하기 쉽게 설명하였습니다.
중	- 질문 초점과 작품을 읽고 질문을 생성하는 과정에 참여하여 여러 질문을 만들었습니다. 소설 ‘겨울 나들이’에서 노파의 도리질과 아주머니의 보살핌이라는 행위를 통해 역사적 사건이 작품에 어떻게 반영되었는지를 잘 분석하였습니다. 독자들은 문학을 통해 참혹한 역사적 비극을 더욱 생생하게 느낄 수 있다는 견해를 드러내었습니다. 근거로 제시한 작품 속 사건의 인과 관계나 인물의 행위의 의미를 추론하는 데 있어 논리성이 부족한 부분이 있어 보완이 필요합니다. - 탐구 질문을 해결하기 위해 ‘노파의 도리질의 의미는 무엇인가’, ‘나는 왜 다시 집으로 돌아갈 결심을 하였는가’를 의미있는 질문으로 선정하고 친구들과 답을 찾는 과정에서 역사적 상황에 의해 고통받는 인물들의 내면을 짐작할 수 있었고, 역사적 사건의 의미를 되새길 수 있었다는 소감을 밝혔습니다. 작품을 감상하며 역사적 상황이 문학에 반영되었음은 이해하였지만 문학이 역사에 어떤 영향을 미치는지에 대한 이해가 부족하여 탐구 질문에 해결을 위한 보완이 필요합니다. - 모둠의 질문을 선정하고 해결 과정에 즐겁게 참여하여 질문 유형에 따른 해결 방법을 협의하는 데 도움을 주었고, 모둠원들의 질문과 그에 대한 생각을 경청하며 공동체 문제 해결을 위해 노력하였습니다.
하	- 소설 ‘겨울 나들이’를 읽고 ‘나가 남편과 딸에게 질투심을 느낀 이유는 무엇인가’라는 질문을 만들었으나 인물 행동에 반영된 역사적 배경의 의미를 파악하지 못하였습니다. 탐구 질문 해결을 위한 모둠의 질문들과 질문들에 대한 답의 적절성에 대한 점검이 필요합니다. - 모둠 질문에 답하는 토의 과정에서 자신의 생각을 논리적으로 제시하지 못하였습니다. 작품에 대한 이해를 바탕으로 자신의 견해를 논리적으로 표현하는 연습이 더욱 필요합니다. - 모둠 질문에 답하기 위해 다른 모둠원들과 토의하며 새로운 관점으로 작품을 이해할 수 있었다는 소감을 밝혔습니다.

학생부 기록 방안

수업 활동	학생부 기록 예시
질문 생성	‘문학과 역사는 어떤 상호 영향 관계를 맺는가’라는 탐구 질문 해결을 위해 ‘겨울 나들이’를 읽고 ‘노파의 도리질의 의미는 무엇인가?’라는 질문을 만들어 답함. 한국 전쟁 당시 아들을 살리기 위해 연습한 도리질이 역설적으로 아들을 죽게 만들었다는 것, 이후 25년간 노파가 계속 도리질을 해왔다는 것에서 인물의 행위를 통해 역사의 비극과 참상을 드러낸다는 견해를 밝힘. 또한 ‘무엇이 도리질을 멈추게 할 수 있을까’, ‘우리는 언제, 어디에서, 무엇에 대해 도리질을 하고 있는가’ 등의 질문을 연속적으로 제시하여 작품 내용에 대한 이해를 넘어 개인의 경험과 우리 사회의 문제로 연결 지어 이해하는 모습을 보임.
모둠 활동을 통한 질문 해결	모둠 친구들과 질문을 공유하고 협력하여 질문을 해결하는 활동에서 “겨울 나들이”에서 작가가 역사적 사건을 배경으로 한 이유는 무엇일까’를 주요 질문으로 선정하여 그에 대한 견해를 밝힘. 역사적 사건이 개인에게 어떤 영향을 미치는지 그 상처와 고통이 얼마나 큰지 보여 주고, 독자들로 하여금 우리 사회에 일어나는 일들에 대해 경각심을 갖게 하고, 고통받는 이웃들에게 공감할 수 있게 만든다고 답함. 탐구 질문을 해결하기 위한 모둠의 질문 선정 과정을 거치면서 활동의 초점과 논의의 범위가 명확하여 주도적인 학습이 가능했다고 성찰함.
전체 나눔 및 종합	모둠별 토의 내용을 전체적으로 공유하는 활동에서 ‘현대 사회에서 도리질하는 사람들은 누구인가’라는 질문을 가장 인상 깊은 질문으로 선정하여, 작품 속 노파처럼 우리 주변에서도 자신만의 방법으로 역사적 비극과 그 고통을 표현하는 사람들이 있다는 것을 알게 되었다는 소감을 밝힘. 사소한 행동이라고 여겨지는 도리질을 ‘대사업’이라고 표현했다는 데서 역사의 상처를 오롯이 감당하는 평범한 사람들에 대한 작가의 깊은 애정과 시대를 바라보는 역사 의식을 느낄 수 있다는 비평문을 작성함.

<참고문헌>

정호웅 외(2019). 고등학교 문학 교과서. 천재교육.

Rothstein, D., & Santana, L. (2017). 한 가지만 바꾸기- 학생이 자신의 질문을 하도록 가르쳐라(정혜승, 정선영 역). 사회평론아카데미.

.....

CHAPTER II

03



다양한 학생을 고려한
질문 중심 수업 모델

특수교육형

이 순 진 선생님



I 특수교육과 학생 질문

특수교육 대상 학생에게 있어 ‘질문 수업’은 단순한 언어 학습 활동이 아니라, 학습 참여의 출발점이자 상호 작용을 유도하는 핵심 전략이다. 이들은 인지적·언어적 발달 수준과 사회적 요구가 다양하므로, 학생의 이해 수준, 관심, 동기를 반영한 개별화된 수업 설계가 필요하다. 질문은 교사에게는 학습 진단의 단서가 되고, 학생에게는 자신의 요구를 표현하고 수업에 참여하는 언어 도구가 된다. 특히 실생활에서 익숙하게 접할 수 있는 상황을 중심으로 질문을 구성하게 하면, 학생은 보다 자연스럽게 의미 있게 언어를 사용할 수 있다.

질문 수업은 학생이 자신의 생각과 궁금증을 말로 표현하고, 수업에 능동적으로 참여하는 경험을 제공한다. 많은 특수교육 대상 학생들은 질문하는 방법 자체를 알지 못하지만, 시범, 반복, 구조화된 자료를 활용하면 점차 질문을 배워 나갈 수 있다. 정해진 문장을 읽거나 카드로 질문을 구성하는 초기 단계를 거쳐, 점차 자신의 필요에 따라 말로 표현하는 수준으로 발달할 수 있다. 이러한 과정은 단순한 언어 기술을 넘어서, 학생을 언어 사용자로 성장시키는 실천적 경험이 된다.

특수교육 대상 학생의 질문은 그 자체로 현재의 언어 수준과 이해 상태를 보여주는 지표가 된다. 예를 들어 “이건 뭐예요?”라는 질문은 개념 이해를 위한 설명이 필요함을, “저도 해도 돼요?”라는 질문은 참여 욕구와 또래 상호 작용의 가능성을 시사한다. 교사는 이처럼 학생의 질문을 수업 설계의 실마리로 삼고, 질문이 자주 일어날 수 있는 활동 구조를 만들어야 한다. 질문이 단지 반응으로 끝나지 않고 학습으로 확장될 수 있도록 이끄는 것이 중요하다.

특수교육 대상 학생이 한 질문이 존중받고 수업에 반영되는 경험은 자아존중감과 자기효능감을 높이는 계기가 된다. 교사나 또래가 질문에 반응하고 함께 의미를 만들어 가는 경험은 학생의 학습 동기를 강화한다. 질문을 통해 학생은 수업의 흐름을 따라가는 존재를 넘어서, 학습을 이끄는 언어적 주체로 자리매김한다. 따라서 질문 수업은 개별화된 접근을 바탕으로, 특수교육 대상 학생이 자신의 언어를 실생활에 연결하고 주체적으로 표현할 수 있도록 돕는 핵심 전략이 될 수 있다.

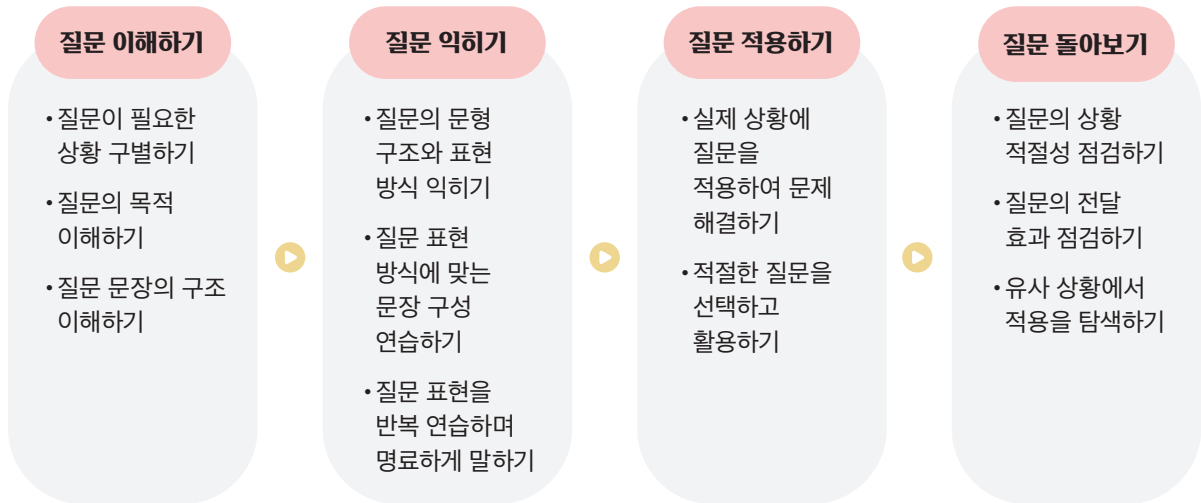
II 특수교육에서의 질문 수업 모델

1. 개관

특수교육형 모델은 초등학교 특수교육 대상 학생이 실제 생활 속에서 마주할 수 있는 의사소통 상황을 중심으로, 자신의 요구를 적절한 질문으로 표현하고 타인과의 의미 있는 사회적 상호 작용을 경험할 수 있도록 돕는 수업 모델이다. 이 모델은 학생이 질문의 기능과 표현 방식을 이해하고, 상황에 적절한 질문을 선택하고 구성하며, 이를 다양한 맥락에 적용하고 성찰하는 과정을 중심으로 수업이 전개되도록 설계되어 있다.

이 수업 모델은 학생의 질문 생성 능력 발달을 고려하여 ‘질문 이해하기 → 질문 익히기 → 질문 적용하기 → 질문

돌아보기'의 네 국면으로 구성된다. 이 수업 모델은 학생이 질문의 기능과 표현 방식을 이해하고, 실제 상황에서 적절한 질문을 선택하여 구성한 뒤, 이를 다양한 맥락에 응용하고 성찰하는 과정을 단계적으로 포함한다. 학생은 “왜 질문을 해야 하는가?”, “어떤 질문이 필요한가?”, “어떻게 말하면 좋을까?”, “내 질문은 적절했을까?”와 같은 사고 흐름을 따라 질문 중심의 학습을 전개하게 된다.



■ ‘질문 이해하기’ 국면

‘질문 이해하기’ 국면에서는 학생들이 질문이 필요한 상황을 인식하고, 그 상황에서 질문을 사용하는 목적을 이해하며, 질문 문장과 질문이 아닌 문장의 차이를 구별할 수 있도록 지도한다. 교사는 억양, 끝맺는 말, 문장의 의도 등을 통해 질문 문장과 질문이 아닌 문장의 차이를 설명하고, 시각 자료나 예시 문장을 활용하여 학생들이 질문 문장의 구조적 특징을 자연스럽게 익히도록 돕는다. 이 과정에서 교사는 학생들의 언어적 반응을 세심하게 관찰하여, 질문의 기능과 구조적 형태를 제대로 인식하고 있는지 점검하고 적절한 피드백을 제공한다.

■ ‘질문 익히기’ 국면

‘질문 익히기’ 국면에서는 학생들이 질문 문형을 집중적으로 익히고, 상황에 맞게 질문을 구성하는 능력을 기르는 단계이다. 이 단계에서는 학생들이 질문 문장의 여러 가지 문형과 그에 따른 표현 방식을 익히고, 표현 방식에 맞는 문장을 구성해 보는 연습을 중심으로 진행된다. 학생들은 반복적인 말하기 활동을 통해 질문 표현을 자연스럽게 구사할 수 있도록 훈련하며, 문법적으로 정확하고 전달이 명확한 질문을 할 수 있도록 지도받는다. 교사는 학생의 언어 수준과 인지적 특성에 따라 문형 난이도를 조절하고, 학생이 문장의 구조와 표현 방식을 이해하여 적절하게 구사하는지, 그리고 질문을 상황에 맞게 명료하게 표현할 수 있는지를 중점적으로 관찰하며 개별적으로 피드백을 제공한다.

■ ‘질문 적용하기’ 국면

‘질문 적용하기’ 국면에서는 학생이 실제 상황에 질문을 적용하여 문제를 해결해 보고, 그 과정에서 적절한 질문을 스스로 선택하고 활용하는 경험을 하게 된다. 이 단계에서는 질문을 기능적으로 사용하는 능력을 점검하며, 표현의 정확성과 상황 적합성에 초점을 맞춘다.

『질문 돌아보기』 국면

『질문 돌아보기』 국면에서는 학생이 자신의 질문이 제시된 상황에 적절했는지를 스스로 점검하고, 질문이 상대에게 잘 전달되었는지, 의사소통이 원활히 이루어졌는지를 확인할 수 있도록 지도한다. 또한, 학생이 학습한 질문 표현을 유사한 생활 상황에 적용해 보며, 학생이 질문을 상황에 맞게 조정하고 개선하는 능력을 기를 수 있도록 한다.

특수교육형 모델을 효과적으로 적용하기 위해서는 학생의 언어 수준과 특성을 반영한 개별화가 필수적이다. 학생의 수준에 적합한 질문 생성 활동을 제공하면, 학습자는 자신의 이해 범위에 맞춰 질문 표현을 익히고 활용할 수 있다. 이 과정에서 수준별 발문과 단계적 피드백이 함께 제공되면, 학생은 안정감을 가지고 참여하며 언어적 자신감을 기를 수 있다.

이 모델에서 정한 세 수준 분류만으로는 특수교육 대상 학생들의 다양한 언어·인지·사회적 특성을 모두 반영하기 어렵다. 따라서 교사는 학생 개개인의 강점과 어려움을 세밀히 분석하고, 이에 따라 수업을 유연하게 조정해야 한다. 특히 언어 표현에 어려움이 있는 학생에게는 그림 카드, 문장 완성 틀, 보완대체의사소통(Augmentative and Alternative Communication, AAC) 등과 같은 방법을 적절히 활용할 수 있다. 보완대체의사소통(이하 AAC)은 말로 표현하기 어려운 학생이 의사소통할 수 있도록 돕는 시각적·촉각적·기술적 지원 체계로, 그림·기호·사진·텍스트·음성 출력 장치 등이 포함된다. 이와 같은 지원 방법은 학생이 자신의 생각과 요구를 명확하게 표현할 수 있도록 돕고, 교사는 지원 내용을 학생의 언어 수준과 선호도에 맞춰 제공함으로써 학습 참여를 촉진하고 사회적 상호 작용의 기회를 확장할 수 있다.

이 수업 모델은 모든 학생이 동일한 순서로 전 과정을 거칠 필요가 없으며, 학생의 언어·인지 발달 수준과 학습 준비도에 따라 일부 국면을 생략하거나 간소화할 수 있다. 예를 들어, 질문 문장 구조를 이미 이해한 학생은 ‘질문 이해하기’ 단계를 건너뛰고 바로 ‘질문 익히기’나 ‘질문 적용하기’로 진입할 수 있다. 반대로 언어 표현이 제한적인 학생은 ‘질문 돌아보기’보다는 실제 상황에서 질문을 시도하는 경험을 중심으로 수업을 구성할 수 있다. 이처럼 학생의 강점과 필요에 맞춰 국면을 유연하게 조정하면 학습 효율을 높이고 참여 동기를 강화할 수 있다.

1) 단원 개관

개관

- 이 수업은 '상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다'는 성취기준을 보다 구체적이고 실행 가능한 언어 기능인 '질문하기' 중심으로 재구성하였다. 질문은 학생이 자신의 요구를 표현하고 타인과 의미 있는 상호 작용을 시작하는 데 중요한 언어적 수단이므로, 성취기준을 '상황을 이해하고 예의를 지키며 질문한다'로 조정하였다. 수업은 학생에게 익숙하고 의미 있는 '마트' 상황을 중심 맥락으로 하여 구성되었으며, 이를 바탕으로 성취기준을 차시별로 세분화하여 학생이 질문 기능을 점진적으로 익힐 수 있도록 설계하였다.
- 수업은 '질문 이해하기-질문 익히기-질문 적용하기-질문 돌아보기'의 네 국면으로 구성된 질문 중심 수업 모델에 따라 설계되었다. 각 국면은 질문의 기능과 표현 방식을 이해하고, 실제 상황에서 적절한 질문을 구성·표현하며, 이를 스스로 성찰하는 흐름으로 구성된다. 이는 학생이 질문을 단순히 암기하거나 모방하는 수준을 넘어 사회적 맥락 속에서 기능적으로 사용하는 데 초점을 둔다.
- 1차시에서는 '질문 이해하기' 국면으로 학생이 질문이 필요한 상황을 구별하고, 질문 문장과 질문이 아닌 문장의 차이를 이해하도록 지도한다. 2차시에서는 '질문 익히기' 국면으로 물건의 위치나 가격 등 친숙한 상황을 중심으로 질문 문장을 구성하고 표현하는 연습을 진행한다. 3차시에서는 '질문 적용하기' 국면으로 교환이나 환불 등 복합적인 상황에서 다양한 질문을 선택하거나 변형하여 실제 표현하는 연습을 수행한다. 4차시에서는 '질문 돌아보기' 국면으로 학생이 자신의 질문이 얼마나 상황에 적절했는지, 사회적 상호 작용에 어떤 영향을 주었는지를 성찰하고 유사한 상황에서도 질문을 적용할 수 있는지를 탐색한다.
- 수업에서는 질문을 구성하고 모방하고 변형해 보는 반복적 연습이 이루어지며, 교사는 학생의 질문 시도에 대해 즉각적인 피드백을 제공한다. 학생은 "이럴 땐 어떻게 물어볼까?", "내 질문은 통했을까?"와 같은 질문 인식을 바탕으로 점차 자신 있게 질문을 표현하며, 질문 표현의 정확성, 사회적 적절성, 예의 바른 말투 사용 등을 점진적으로 익혀 간다.

이 단원의 성취기준

성취기준

[4국01-04] 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다.

조정된 성취기준

상황을 이해하고 예의를 지키며 질문한다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
지식	개념·성격	“질문의 개념과 중요성” - 질문인 문장과 질문이 아닌 문장을 듣거나 읽고 질문에 해당하는 문장 고르기 - 질문의 개념을 이해하고 문장 구조를 인식하는지에 대한 내용으로 질문 문장과 질문이 아닌 문장의 억양, 종결 표현 등을 듣거나 읽고 질문인 문장을 구별할 수 있는지 평가
기능	생산	“명료하게 질문하기” - 물건의 위치와 가격이 궁금할 때 “이거(물건 이름) 어디에 있어요?”, “이거(물건 이름) 얼마예요?”라는 표현으로 질문하기 - 명료한 질문 생성 능력과 관련된 내용으로 상황에 맞게 물건의 위치나 가격을 묻는 문장을 선택하거나 생성하여 적절한 문형으로 어법에 맞게 질문하는지 평가 “의도와 목적에 맞게 질문하기” - 교환일 경우 “이거(물건 이름) 바꿀 수 있어요?”, 환불일 경우 “이거(물건 이름) 환불돼요?”, 대체일 경우 “다른 거 있어요?”라고 질문하기 - 학생이 제시된 상황을 이해하고 그에 적절한 질문 문장을 선택하거나 구성하여 어법에 맞게 표현하는지 평가
	활용	“질문으로 자신의 말과 행동 돌아보기” - 물건의 가격 및 위치가 궁금한 상황과 물건을 교환, 환불, 대체해야 할 5가지 상황을 구별하며 각 상황에 적절한 질문을 선택한 후 “나는 질문을 잘했나?”, “더 좋은 말은 무엇인가?”와 같은 자기 질문을 통해 자신의 말과 행동을 점검하기 - 학생이 자기 점검 질문을 활용하여 자신의 질문 표현을 점검하려는 태도와 그 결과를 바탕으로 새로운 상황에서 상황에 맞는 질문을 선택하는지를 평가

교수·학습 계획 및 평가 의도

- 1차시에서는 학생이 질문의 개념을 이해하고 질문과 질문이 아닌 말을 구별하는 기초 활동을 중심으로 구성하였다. 이 활동은 학생의 질문에 대한 감각을 기르기 위한 기반 형성 차원에서 진행되며, 다양한 문장을 듣고 질문 문장을 식별하는 과제를 통해 질문 구조에 대한 이해를 점검한다. 평가는 학생이 질문의 형식을 인식하고 있는지를 파악하고, 이후 질문 생성 활동에서 이를 활용할 준비가 되었는지를 확인하기 위해 계획되었다.
- 2차시는 마트 상황을 배경으로 물건의 위치와 가격에 대해 명료하게 질문하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 교사가 질문의 목적과 사용 상황(위치: 물건이 어디 있는지, 가격: 물건이 얼마인지)을 설명하고, “이거 어디에 있어요?”, “이거 얼마예요?”와 같은 기본 문형을 시범 보이는 것으로 수업을 시작한다. 이어 학생의 언어·읽기 수준에 따라 '가' 수준은 AAC를 활용하고, '나' 수준은 낱말 조합, '다' 수준은 상황 그림을 기반으로 질문 문장을 구성하는 맞춤형 연습을 진행하며, 이후 독립적으로 수행 과제를 완성하도록 한다. 평가는 물건의 이름과 “얼마예요?”, “어디에 있어요?” 문형을 사용하여 위치와 가격에 대해 명료하게 질문할 수 있는지를 중심으로 이루어지며, 이를 통해 학생의 질문 능력이 실제 상황에서 기능적으로 활용 가능한지를 확인한다.
- 3차시는 교환, 환불, 대체와 같이 의도와 목적에 맞는 질문을 생성하는 활동을 중심으로 구성한다. 교사가 각 질문의 목적을 설명하고, 교환 상황에서는 “이거(물건 이름) 바꿀 수 있어요?”, 환불 상황에서는 “이거(물건 이름) 환불

돼요?”, 대체 상황에서는 “다른 거 있어요?”와 같은 기본 문형을 시범 보이는 것으로 수업을 시작한다. 이후 학생의 언어·읽기 수준에 따라서 ‘가’ 수준은 AAC를 활용하고, ‘나’ 수준은 낱말 조합, ‘다’ 수준은 독립적 문장 구성을 통해 질문을 표현하도록 하며, 모든 활동은 개별 활동으로 진행된다. 평가는 학생이 제시된 상황을 이해하고, 목적에 맞는 질문 문장을 선택하거나 구성하여 어법에 맞게 표현하는지, 그리고 교사의 도움 없이 실제 상황에서 질문을 스스로 적용하는 독립적 수행이 이루어졌는지를 중심으로 진행되며, 이를 통해 질문 능력이 단순한 암기나 모방을 넘어 실제 의사소통 상황에서 기능적으로 활용 가능한지를 확인한다.

- 4차시는 학생이 마트 상황에서 사용할 수 있는 다양한 질문 표현 중 상황에 알맞은 것을 선택하고, 자신의 질문이 적절했는지를 자기 점검 질문을 활용해 점검한 뒤, 유사한 상황에도 적용해 보는 데 중점을 둔다. 학생은 상황 그림을 보고 질문을 선택한 후, ‘가’ 수준은 “나는 질문을 잘했나?”라는 자기 질문을 말하며 그림 카드를 활용해 점검하고, ‘나’와 ‘다’ 수준은 “나는 질문을 잘했나?”, “더 좋은 말은 무엇인가?”와 같은 자기 질문을 바탕으로 스스로 자신이 표현한 질문을 점검한다. 자기 점검 후에는 새로운 생활 장면을 보고 다시 적절한 질문을 선택하면서, 배운 표현을 다른 상황에서도 활용해 보는 경험을 한다. 이 수업은 학생이 실생활 속에서 적절한 질문을 사용하고, 자신의 표현을 돌아보며, 이를 다양한 맥락에 적용해 보는 데 목적이 있다.
- 특수교육 대상 학생은 인지, 언어, 의사소통 능력에서 개인차가 크므로 수준별 개별화 수업이 필수적이다. 본 수업에서는 학생의 발화 및 문자 이해 능력을 기준으로 가·나·다 세 수준으로 구분하여 교수·학습 활동을 구성하였다. ‘가’ 수준은 발화가 어렵고 읽기와 쓰기가 제한적인 학생들이며, 그림 자료나 AAC 등을 활용하여 의미 이해와 질문 표현을 지원한다. ‘나’ 수준은 단어 수준의 읽기·쓰기가 가능하고 기본적인 의사소통이 가능한 학생들로, 낱말 조합과 문장 틀을 활용한 질문 구성이 가능하다. ‘다’ 수준은 문장 수준의 읽기·쓰기가 가능하며 일상적인 의사소통이 비교적 원활하고, 자신의 표현을 어느 정도 독립적으로 점검할 수 있는 학생들이다. 이러한 수준 구분을 바탕으로 수업 활동과 평가 역시 각 학생의 표현 방식과 수행 특성을 고려하여 차별화하여 적용하였다.

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법												
1차시 질문 이해 하기	• 질문의 개념 알기	질문 문장과 질문이 아닌 문장을 구별할 수 있다.	[교사] 설명 - 주제 제시 - 질문의 의미와 필요성 설명 - 질문과 질문이 아닌 말의 차이 설명 - 질문과 질문이 아닌 말의 예시 제시 - 문장 구별 기준 명확히 제시(억양, 끝맺음 표현, 말하는 목적) [교사] 시범 - 상황 그림과 문장을 보여 주며 질문과 질문이 아닌 것을 구별하는 시범 보이기 [교사+학생] 안내된 연습 (학생의 언어, 읽기 수준에 따라 맞춤형 연습 유도) - (개인)질문과 질문이 아닌 것 구별하기 <table><tr><td>'가' 수준</td><td>교사의 말을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기</td></tr><tr><td>'나' 수준</td><td>녹음된 문장을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기</td></tr><tr><td>'다' 수준</td><td>문장을 소리 내어 읽고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기</td></tr></table> [교사] - 학생에게 발화 유도 및 피드백 제공 - 수행 과제 설명 [학생] 독립된 연습 (=수행 과제 1) - 수행 과제를 하기 전 학생의 충분히 반복 연습한 후 과제 실행 <table><tr><td>'가' 수준</td><td>교사의 말을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기</td></tr><tr><td>'나' 수준</td><td>녹음된 문장을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기</td></tr><tr><td>'다' 수준</td><td>문장을 소리 내어 읽고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기</td></tr></table> [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	'가' 수준	교사의 말을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	'나' 수준	녹음된 문장을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	'다' 수준	문장을 소리 내어 읽고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	'가' 수준	교사의 말을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	'나' 수준	녹음된 문장을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	'다' 수준	문장을 소리 내어 읽고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	수행 과제 1 ➡ • 질문일까? 아닐까? [개인 활동] - 질문의 개념을 이해하고 질문인지 아닌지 구별하는 기초 활동 - '가' 수준은 문장을 듣고, 질문이면 손을 들고, 질문이 아니면 들지 않기 - '나' 수준은 문장을 듣고, 질문이면 ○, 질문이 아니면 ×를 하면서 질문의 억양이나 끝맺음을 구별하기 - '다' 수준은 문장을 소리 내어 읽고 질문이면 ○, 질문이 아니면 ×를 하고, 질문의 억양이나 끝맺음을 적용하여 말하기 피드백 ➡ - 학생의 정반응에 대하여 긍정적 강화 제공 - 학생이 무반응할 경우 교사는 문제를 반복 제시하거나 시각 자료·신체적 촉진을 제공하여 반응 유도 - 학생의 오반응에 대해서 교사는 질문과 질문이 아닌 것의 차이를 다시 설명하며, 정반응에 대해 시범을 보인 후 학생이 모방하도록 함	기타 (문장 구별 반응 과제)
			'가' 수준	교사의 말을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기													
'나' 수준	녹음된 문장을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기																
'다' 수준	문장을 소리 내어 읽고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기																
'가' 수준	교사의 말을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기																
'나' 수준	녹음된 문장을 듣고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기																
'다' 수준	문장을 소리 내어 읽고 질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기																



2차시 질문 익히기	•명료하게 질문하기	마트에서 물건의 위치와 가격에 대한 질문을 할 수 있다.	[교사] 설명	수행 과제 2 ➡ • 뭐라고 물어볼까? [개인 활동] - 제시된 상황 그림을 보고 물건의 이름과 “ 얼마예요?”, “어디에 있어요?” 문형을 사용하여 위치와 가격에 대해 명료하게 질문하기	기타 (문형 만들기 반응 과제)						
			[교사] 시범 - 마트 그림판 (또는 사진, 카드 등)을 제시하며 예시 문형 시범 - “이거 어디에 있어요?”, “이거 얼마예요?” 문형으로 시작하여 질문 문형을 물건 이름에 맞게 바꾸는 시범보이기								
			[교사+학생] 안내된 연습 (학생의 언어, 읽기 수준에 따라 맞춤형 연습 유도) - (개인)물건의 위치와 가격에 대한 질문하기	피드백 ➡ - 학생의 정반응에 대하여 긍정적 강화 제공 - 학생이 무반응할 경우 교사는 문제를 반복 제시하거나 시각 자료· 신체적 촉진을 제공하여 반응 유도 - 학생의 오반응에 대해서 정반응에 대해 시범을 보인 후 학생이 모방하도록 함							
			<table><tr><td>‘가’ 수준</td><td>AAC 사용하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기</td></tr><tr><td>‘나’ 수준</td><td>낱말을 조합하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기</td></tr><tr><td>‘다’ 수준</td><td>상황 그림을 보고 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기</td></tr></table>	‘가’ 수준	AAC 사용하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기	‘나’ 수준	낱말을 조합하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기	‘다’ 수준	상황 그림을 보고 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기		
‘가’ 수준	AAC 사용하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기										
‘나’ 수준	낱말을 조합하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기										
‘다’ 수준	상황 그림을 보고 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기										
			[교사] - 학생 활동에 대한 피드백 - 수행 과제 설명								
			[학생] 독립된 연습 (=수행 과제 2) - 수행 과제를 하기 전 학생의 충분히 반복 연습한 후 과제 실행 - (개인)물건의 위치와 가격에 대한 질문하기 - (‘가’ 수준)AAC 사용하여 물건의 위치와 가격에 대한 질문하기 - (‘나’ 수준)낱말을 조합하여 물건의 위치와 가격 에 대한 질문하기 - (‘다’ 수준)상황 그림을 보고 물건의 위치와 가격 에 대한 질문하기								
			[교사] - 학생 활동에 대한 피드백								



3차시 질문 적용 하기	•의도와 목적에 맞게 질문하기	마트에서 교환, 환불, 대체에 대한 질문을 할 수 있다.	[교사] 설명 - 주제 제시 - 물건의 위치와 가격에 대한 질문을 바탕으로 실제 상황에서 벌어질 수 있는 교환, 환불, 대체 상황 설명하기 - 각 상황에서 사용하는 질문 문형 제시 - 질문의 필요성과 목적 설명 [교사] 시범 - 상황 그림 (또는 사진)을 제시하며 각 상황에 맞는 질문 유형 시범 - “이거 바꿀 수 있어요?”, “이거 환불돼요?”, “다른 거 있어요?” 문형을 물건 이름에 맞게 바꾸는 시범 보이기 [교사+학생] 안내된 연습 (학생의 언어, 읽기 수준에 따라 맞춤형 연습 유도) - (개인)교환, 환불, 대체에 대한 질문하기 - (‘가’ 수준)AAC 사용하여 상황에 맞는 질문하기 - (‘나’ 수준)상황 그림을 보고 알맞은 질문 고르기 - (‘다’ 수준)상황 그림을 보고 알맞은 질문하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백 - 수행 과제 설명 [학생] 독립된 연습 (=수행 과제3) - 수행 과제를 하기 전 학생의 충분히 반복 연습한 후 과제 실행 - (개인)교환, 환불, 대체에 대한 질문하기 - (‘가’ 수준)AAC 사용하여 상황에 맞는 질문하기 - (‘나’ 수준)상황 그림을 보고 알맞은 질문하기(낱말 조합) - (‘다’ 수준)상황 그림을 보고 알맞은 질문하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 3 ➡ •이럴 땐 어떤 질문을 해야 할까? [개인 활동] - 상황에 맞게 교환, 환불, 대체에 대한 질문을 의도와 목적에 맞게 선택하거나 구성하여 어법에 맞게 표현하기 - 교환일 경우 “○○ 바꿀 수 있어요?”, 환불일 경우 “○○ 환불돼요?”, 대체일 경우 “다른 것 있어요?” 라고 학생 특성에 따른 반응 양식으로 질문하기 피드백 ➡ - 학생이 정반응을 할 경우 사용한 질문 문장을 따라 말하며 강화하고 질문의 사회적 기능을 다시 확인시켜 줌 - 학생이 무반응을 할 경우 교사는 문제를 반복 제시하거나 시각 자료·신체적 촉진을 제공하여 반응을 유도하거나 쉬운 예시를 반복적으로 제시하여 시도 기회 제공 - 학생이 오반응을 할 경우 오반응의 이유를 짚어주고 올바른 표현을 시범보이거나 상황을 다시 짚어 주고 바른 표현을 시범 보임 - 학생이 오반응 할 경우 잘못된 질문과 바른 질문을 비교하며 강조하고 문장 패턴을 다시 연습시키고 재시도 유도	기타 (문형 만들기 반응 과제)
-----------------------	---------------------------	---	--	--	-------------------------------



4차시 질문 돌아 보기	· 질문으로 자신의 말과 행동 돌아보기	상황에 알맞은 질문을 했는지 점검할 수 있다.	[교사] - “마트에서 이런 일이 생긴다면 어떤 말을 하면 좋을까요?”라는 질문으로 수업을 시작하며, 질문이 상황에 맞았는지를 되돌아보는 활동임을 안내 - 질문은 문제를 해결하기 위한 말임을 강조하고, 적절한 질문을 하면 상대가 도와주거나, 정확히 대답 해준다는 점을 시각 자료와 함께 설명 [교사] - 그림이나 역할극 상황을 보여주고 상황별 질문 예시를 제시 - 다양한 질문 문형을 보며 “이 중에서 어떤 말이 더 잘 어울릴까?” 같은 질문으로 학생들의 사고 유도 - 상황에 적합한 표현을 스스로 선택하도록 안내 [학생] (학생의 언어, 읽기 수준에 따라 맞춤형 학습 유도) - (개인) 상황에 맞는 질문 선택하기 - (‘가’ 수준) AAC 사용하여 예시 2개 중에 알맞은 질문 선택하기 - (‘나’ 수준) 상황 그림을 보고 예시 3개 중에 알맞은 질문 선택하기 - (‘다’ 수준) 상황 그림을 보고 예시 4개 중에 알맞은 질문 선택하기 [교사] - 학생 수준에 따라 자기 점검 활동 시 사용할 자기 질문 문장을 미리 안내 - ‘가’ 수준: “나는 질문을 잘했나?” - ‘나’ 수준, ‘다’ 수준 “나는 질문을 잘했나?”, “더 좋은 말은 무엇인가?” - 수행 과제 설명 [학생](=수행 과제4) - (개인) 질문 점검표를 보고 질문을 하면서 자신이 선택한 질문 점검하기 - (‘가’ 수준) 그림 카드로 만든 질문 점검표를 보고 점검하기 - (‘나’ 수준, ‘다’ 수준) 질문 점검표를 보고 스스로 자신의 질문 점검하기 - (개인) 새로운 상황에 맞는 질문 선택하기 - (‘가’ 수준) AAC 사용하여 예시 2개 중에 알맞은 질문 선택하기 - (‘나’ 수준) 상황 그림을 보고 예시 3개 중에 알맞은 질문 선택하기 - (‘다’ 수준) 상황 그림을 보고 예시 4개 중에 알맞은 질문 선택하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 4 ➔ ·나는 질문을 잘했을까? [개인 활동] - 질문 점검표를 보고 자신이 한 질문이 상황에 맞았는지 수준에 따른 질문을 하면서 점검하기 - 점검 결과를 보고 틀린 질문에 대한 바른 질문 표현 확인하기 - 바른 질문 표현 활용하여 자신의 질문 고치기 - 새로운 상황 그림을 보고 알맞은 질문을 선택하기 피드백 ➔ - 학생이 질문 점검표를 활용해 자신의 표현을 평가한 과정을 존중하고, 스스로 판단한 내용을 근거로 질문을 수정하거나 유지할 수 있도록 격려 - 학생이 자기 점검에 어려움을 보일 경우, 교사는 그림, 선택지, 표정 카드 등 보조 자료를 제공하여 학생의 판단을 도우며 점검 과정에 대한 긍정적인 피드백을 제공 - 점검 결과에 관계없이 학생의 자기 반성 시도를 칭찬하며, 올바르게 점검한 경우에는 질문 의도와 상황 판단이 잘 되었다는 구체적인 언어로 강화 피드백을 제공 - 자기 점검 이후에도 교사는 점검 결과를 활용한 다음 활동(예: 질문 수정, 다시 말하기)에 자연스럽게 이어질 수 있도록 유도하여 점검의 실제적 의미를 살려 줌 - 선택하기에서 오반응이 일어날 때는 정답과 비교하며 적절한 질문 이유를 설명하고, 모방 또는 수정 기회를 제공해 질문 기능을 일반화하도록 유도	기타 (자기 점검 및 상황 적합 질문 반응 과제)
-----------------------	-----------------------------------	--	---	---	--

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 1 - 질문일까? 아닐까?

- ‘질문일까? 아닐까?’ 활동은 질문 문장과 질문이 아닌 문장의 차이를 구별하는 능력을 기르기 위한 탐색 중심 활동으로, 질문이 단순한 문장 형태가 아닌 ‘의도를 가진 말’임을 인식하도록 돕는다. 학생들은 억양, 종결 표현, 문장 구조 등을 바탕으로 질문 여부를 판단하며, 시각적 자료나 말소리 듣기 등 다양한 감각을 활용해 자신의 수준에 맞는 방식으로 참여한다. 이는 질문의 기능과 맥락을 이해하고, 이후 질문 생성 활동의 기초를 다지는 데 효과적이다.
- 이 활동은 학생 개개인의 인지 수준을 고려하여 세 수준별로 차별화된 활동을 제공하며, 모든 학생이 질문의 개념을 자신의 언어 경험과 연결할 수 있도록 한다. 특히 지도안에 제시되지 않은 수준의 학생들은 교사가 특성과 이해 수준에 따라 수업을 재구성해야 하며, 이를 통해 모든 학생이 질문의 본질을 이해하고 수업에 적극 참여할 수 있도록 유도하는 것이 중요하다.

수행 지도 계획

과목	국어	단원	3-1 1. 생생하게 표현해요
수행 과제명	질문일까? 아닐까?		
성취기준	[4국01-04] 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다.		
조정된 성취 기준	상황을 이해하고 예의를 지키며 질문한다.		
활동 및 평가 요소	- 총 10개의 문장을 제시하여 학생이 각 문장이 질문인지 아닌지를 구별하는 활동 - 문장은 모두 마트 상황과 관련된 실제적인 표현으로 구성되어 있으며, 억양, 종결 표현(~요?, ~해 주세요) 등을 기반으로 질문 여부를 판단하는지를 평가		
	'가' 수준	· 교사는 10개의 문장을 한 문장씩 차례대로 읽어 주고 한 문장이 끝날 때마다 “이 말(문장)은 질문이에요? 질문이면 손을 들어 보세요” 라고 지시 · 학생은 교사가 들려주는 문장을 듣고 질문 여부를 파악하여 반응을 함 · 교사는 학생의 반응을 기록	
	'나' 수준	· 학생은 주어진 문장을 듣고 질문이라고 생각되면 ○를, 질문이 아니라고 생각하면 ×를 표시	
	'다' 수준	· 학생은 주어진 문장을 소리 내어 읽고 질문이라고 생각되면 ○를, 질문이 아니라고 생각하면 ×를 표시	
평가 과제 유형	□서술·논술 □구술·발표 □토의·토론 □프로젝트 □실험·실습 □포트폴리오 ■기타(문장 구별 반응 과제)		

평가 주체에 따른 평가 방식	■ 교사 관찰 및 기록 □ 자기 평가 □ 동료 평가
평가 의도	• 질문 문장과 질문이 아닌 문장을 구별하는 것은 문장의 기능적 차이를 이해하고, 말의 목적에 따라 표현을 구별할 수 있는지를 확인하는 데 목적이 있다. 억양, 어순, 종결 표현 등의 단서를 활용하여 문장이 질문인지 아닌지를 판단함으로써, 질문 표현에 대한 기초 언어 인식과 이해 수준을 점검한다. • 이 평가는 학생 개별의 언어 이해 수준과 표현 준비도를 진단하는 기초 평가 도구로서, 향후 질문 생성 수업의 방향을 설정하는 데 활용될 수 있다. 평가 결과를 바탕으로 교사는 시각 자료, 문장 틀, 반복 듣기, 예시 중심 설명 등 개별화된 교수 전략을 조정할 수 있으며, 이를 통해 학생이 보다 안정적으로 질문 표현을 익히고 사용할 수 있도록 수업을 설계할 수 있다.
유의 사항	• 학생의 인지 및 언어 수준에 따라 문장을 듣게 할지, 따라 읽게 할지, 스스로 읽게 할지를 적절히 조정해야 하며, 시각적 자료나 억양, 속도 등의 보조 수단을 함께 제공해 이해를 도와야 한다. • 처음에는 교사의 충분한 도움과 단서를 제공하되, 점차적으로 줄여가며 학생이 스스로 판단하고 반응할 수 있도록 유도해야 한다. 이는 학생의 독립적인 사고와 언어 판단 능력을 기르는 데 핵심이다. • 말로 표현하기 어려운 학생의 경우 손짓, 시선, 스티커 붙이기 등 다양한 비언어적 반응을 허용하고, 이를 통해 학생의 이해 수준을 정확히 파악할 수 있도록 평가 방식에 유연성을 유지해야 한다.

수행 과제 1 학습지 - 질문일까? 아닐까?(‘가’ 수준, ‘나’ 수준 반응 기록지)

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

순	문장	학생 반응	반응 결과	독립적 수행도
1	우유는 냉장고에 있어요.		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
2	사탕은 얼마예요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
3	요구르트를 바꿀 수 있어요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
4	바나나 환불해 주세요.		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
5	다른 과자 있어요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
6	사탕은 1000원이에요.		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
7	우유는 어디에 있어요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
8	요구르트를 바꿔 주세요.		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
9	바나나 환불 돼요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
10	다른 과자 주세요.		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진

총점 () /10=반응 정확도 () /7+독립적 수행도 () /3) 교사 총평

교사 총평

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

문장을 소리 내어 읽고 질문이면 ○를, 질문이 아니면 ×를 하세요.
그리고 문장의 특징에 맞게 다시 말해보세요.

1. 우유는 냉장고에 있어요. ()

2. 사탕은 얼마예요? ()

3. 요구르트를 바꿀 수 있어요? ()

4. 바나나 환불해 주세요. ()

5. 다른 과자 있어요? ()

6. 사탕은 1000원이에요. ()

7. 우유는 어디에 있어요? ()

8. 요구르트를 바꿔 주세요. ()

9. 바나나 환불돼요? ()

10. 다른 과자 주세요. ()

수행 과제 1 - 학생 사례(‘가’ 수준 반응 기록지)

학년	3	반	번호	〇〇	이름	윤〇〇
----	---	---	----	----	----	-----

순	문장	학생 반응	반응 결과	독립적 수행도
1	우유는 냉장고에 있어요.	○	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☒ 구어+신체 촉진
2	사탕은 얼마예요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
3	요구르트를 바꿀 수 있어요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
4	바나나 환불해 주세요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
5	다른 과자 있어요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
6	사탕은 1000원이에요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
7	우유는 어디에 있어요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
8	요구르트를 바꿔 주세요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
9	바나나 환불 돼요?	X	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
10	다른 과자 주세요.	○	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진

총점 10 (10 /10=반응 정확도 7 /7+독립적 수행도 3 /3) 교사 총평

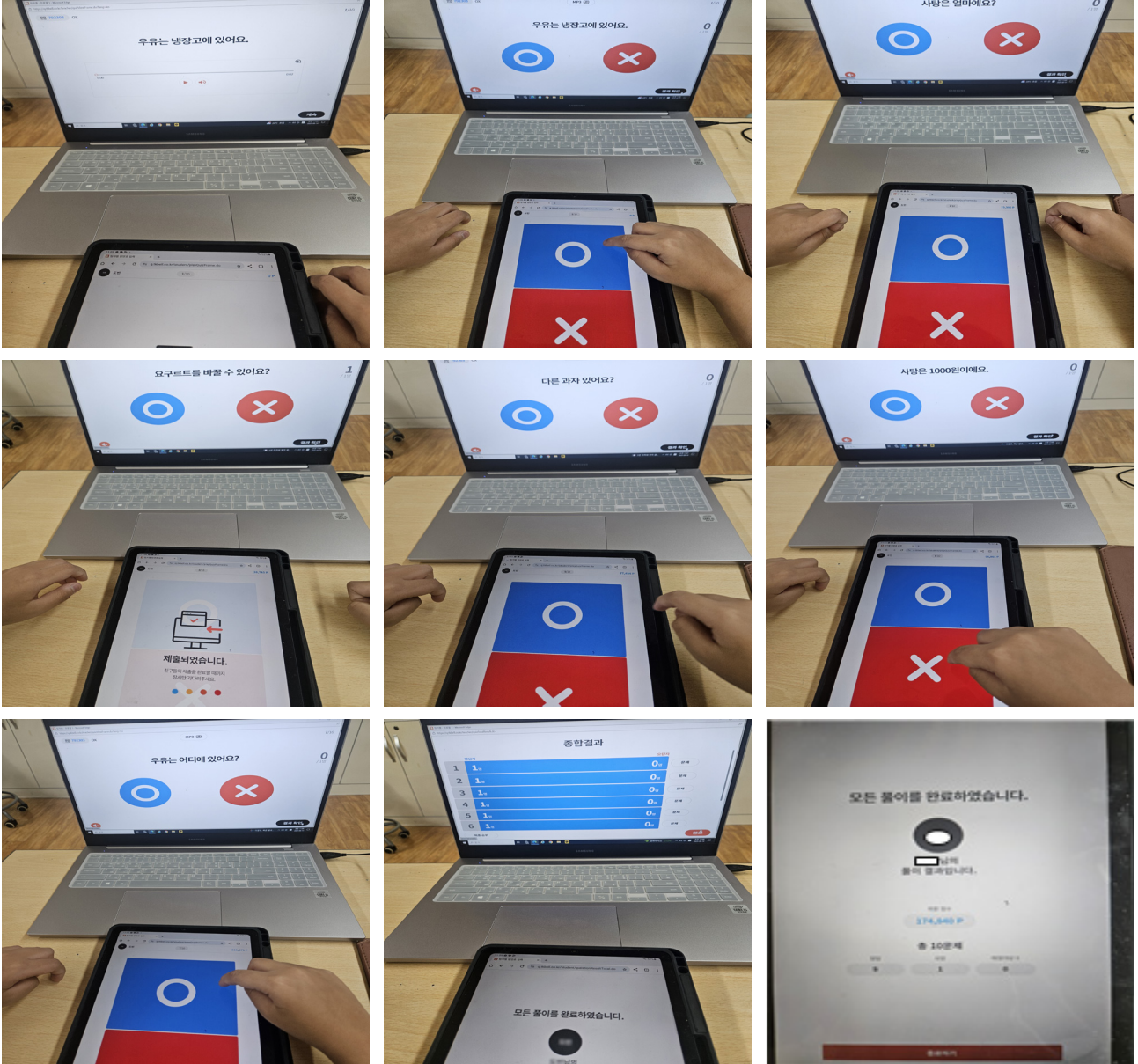
교사 총평

10문항 중 8문항을 질문 문장과 질문이 아닌 문장을 정확하게 구별하였으며, 반응 정확도에서 7점을 기록하였다. 처음 두 문항에서는 말이나 행동으로 교사의 도움을 받아 과제를 수행했지만, 세 번째부터는 스스로 답하며 빠르게 익혔다. 질문의 말투와 문장 구조를 잘 이해하고, 목표한 수준에 안정적으로 도달했다. 앞으로는 학교나 가정 등 실제 상황에서도 스스로 질문을 만들고 표현할 수 있도록 연습을 이어가는 것이 필요하다.

수행 과제 1 - 학생 사례('나' 수준)

질문을 듣고

질문 문장과 질문이 아닌 문장을 구별하여 O, × 누르기



참여시간 : 2025.08.14 11:05 AM 순위 : 1 • 총점 : 174,840 • 정답률 : 90%			
문제	제출 답변	정답 여부	점수
1. 우유는 냉장고에 있어요.	X	✓	19,306
2. 사탕은 얼마예요?	O	✓	19,439
3. 요구르트를 바꿀 수 있어요?	O	✓	19,369
4. 바나나 완봉에 주세요.	X	✓	19,340
5. 다른 과자 있어요?	O	✓	19,447

참여시간 : 2025.08.14 11:05 AM 순위 : 1 • 총점 : 174,840 • 정답률 : 90%			
문제	제출 답변	정답 여부	점수
6. 사탕은 1000원이에요.	X	✓	19,378
7. 우유는 어디에 있어요?	O	✓	19,532
8. 요구르트를 바꿔 주세요.	X	✓	19,530
9. 바나나 한봉데요?	X	✗	0
10. 다른 과자 주세요.	X	✓	19,499

수행 과제 1 - 학생 사례('나' 수준 반응 기록지)

학년	3	반	6	번호	〇〇	이름	이〇〇
----	---	---	---	----	----	----	-----

순	문장	학생 반응	반응 결과	독립적 수행도
1	우유는 냉장고에 있어요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
2	사탕은 얼마예요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
3	요구르트를 바꿀 수 있어요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
4	바나나 환불해 주세요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
5	다른 과자 있어요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
6	사탕은 1000원이에요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
7	우유는 어디에 있어요?	○	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
8	요구르트를 바꿔 주세요.	X	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
9	바나나 환불 돼요?	X	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
10	다른 과자 주세요.	○	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☒ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진

총점 9 (9 /10=반응 정확도 7 /7+독립적 수행도 2 /3) 교사 총평

교사 총평

10문항 중 9문항을 질문 문장과 질문이 아닌 문장을 정확하게 구별하였으며, 이 중 8문항은 교사가 문장을 다시 들려주거나 억양을 강조하는 등 말로 힌트를 주었을 때 정답을 제시하였다. 스스로 반응한 문항은 적었지만, 언어적 도움을 받을 경우 높은 정확도를 보였다. 앞으로는 이러한 도움을 점차 줄이며 스스로 판단하고 반응할 수 있도록 독립 수행 기회를 확대하는 것이 필요하다.

● 수행 과제 1 - 학생 사례('다' 수준)

● 수행 과제 학습지1 - 질문일까? 아닐까?(다수준 학습지)

학년	3	반	4	번호		이름	1
----	---	---	---	----	--	----	---

문장을 소리 내어 읽고 질문이면 ○를, 질문이 아니면 ×를 하세요.
그리고 문장의 특징에 맞게 다시 말해보세요.

1. 우유는 냉장고에 있어요. (○)
2. 사탕은 얼마예요? (○)
3. 요구르트를 바꿀 수 있어요? (○)
4. 바나나 환불해 주세요. (×)
5. 다른 과자 있어요? (○)
6. 사탕은 1000원이에요. (×)
7. 우유는 어디에 있어요? (○)
8. 요구르트를 바꿔 주세요. (×)
9. 바나나 환불돼요? (○)
10. 다른 과자 주세요. (×)

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
질문 문장과 질문이 아닌 문장 구별하기	7점	제시된 문장 10개 중 8개 이상을 질문 문장과 질문이 아닌 문장으로 구별하였다.
	5점	제시된 문장 10개 중 5개~7개를 질문 문장과 질문이 아닌 문장으로 구별하였다.
	3점	제시된 문장 10개 중 1개~4개를 질문 문장과 질문이 아닌 문장으로 구별하였다.
독립적 수행하기	3점	10번의 구별 과제 중 8번 이상을 독립적으로 수행하였다.
	2점	10번의 구별 과제 중 8번 이상을 구어적 촉진을 받아 수행하였다.
	1점	10번의 구별 과제 중 8번 이상을 구어적·신체적 촉진을 받아 수행하였다.

이 려면 이 령 게!



- 학생들 간의 언어 이해 능력과 인지 수준의 차이로 인해 같은 문장을 제시하더라도 반응 양상이나 과제 수행의 접근 방식이 달라질 수 있습니다. 이를 해결하기 위해 교사는 학생의 수준에 따라 문장 제시 방식과 반응 방법을 차등화하여 지도합니다.
- 학생이 문장을 듣거나 읽었을 때 질문 여부를 인식하더라도 이를 언어적으로 표현하기 어려운 경우가 있습니다. 이때는 언어 외적 표현(손짓, 시선, 표정 등)을 반응으로 인정하고 이를 평가에 반영합니다. 교사는 수업 전에 학생의 반응 형태를 미리 파악하여 의미 있는 반응을 구체적으로 분류·기록하고, 이를 평가 기준으로 사용함으로써 모호한 반응을 체계적으로 기록합니다. 또한 참여도 평가에서는 발화 여부보다는 과제에 대한 지속적 관심과 일관된 반응 여부를 중심으로 평가 기준을 조정하여, 다양한 방식의 의사 표현을 수용할 수 있도록 합니다.
- 집중 시간이 짧거나 반복 과제에 대한 피로도가 높은 학생의 경우에는 문장 제시 수를 나누어 활동을 구성합니다. 예를 들어, 5문장을 제시한 후 짧은 휴식 또는 전환 활동을 넣고 나머지 문장을 이어서 진행함으로써 집중 유지에 도움을 줍니다.

② 수행 과제 자료 2 - 뭐라고 물어볼까?

· ‘뭐라고 물어볼까?’는 마트 상황을 기반으로 하여, 학생들이 상황에 맞는 질문을 생성하고 표현하는 능력을 평가하는 활동으로 구성되었다. 질문 문형은 ‘이거 얼마예요?’, ‘이거 어디에 있어요?’를 기본 구조로 하며, 상황 그림을 제시하여 학생이 해당 장면이 가격을 묻는 상황인지 위치를 묻는 상황인지를 판단하고, 이를 반영한 질문을 생성하게 한다. 학생 수준에 따라 과제 수행 방식은 달라지며, 평가 항목은 공통적으로 ‘질문 선택 적절성’, ‘문장 구조 정확도’, ‘독립적 수행도’로 구성되어 있어, 질문 생성 과정의 기능적, 인지적, 의사소통적 측면을 종합적으로 진단할 수 있도록 설계되었다.

· ‘가’ 수준 학생은 AAC 도구를 활용하여 그림 상황에 맞는 낱말을 조합해 질문 문장을 구성하고, ‘나’ 수준 학생은 그림을 보고 주어진 낱말(예: ‘우유는’, ‘얼마예요?’, ‘어디에 있어요?’ 등)을 스스로 선택하여 문장을 완성함으로써 문형 구조와 질문 목적을 점차 내면화한다. ‘다’ 수준 학생은 그림 상황을 이해한 후 자신의 언어로 질문 문장을 글로 표현하며, 질문 생성 능력을 사고 과정과 결합하여 표현한다. 이처럼 각 수준에 따라 수행 방식과 지원 방법은 다르지만, 모두 상황에 맞는 질문을 생성하고 표현하는 공통된 목표를 중심으로 구성된 통합형 수행 과제로 학생의 발달 수준과 언어 능력에 따라 기능적인 의사소통 능력을 키우도록 설계되었다.

수행 지도 계획

과목	국어	단원	3-1 1. 생생하게 표현해요
수행 과제명	뭐라고 물어볼까?		
성취기준	[4국01-04] 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다.		
조정된 성취 기준	상황을 이해하고 예의를 지키며 질문한다.		
활동 및 평가 요소	- 교사가 마트 상황이 담긴 그림 자료를 제시하고, 학생은 각 장면이 가격이 궁금한 상황인지, 위치가 궁금한 상황인지를 판단한 후 그에 맞는 질문을 직접 생성하거나 제시된 문장 중에서 선택하여 말하기 - 아래의 3가지를 파악하여 질문 표현 능력과 자기 주도적 언어 사용 수준을 종합적으로 평가 ① 상황에 맞는 질문을 명확하게 선택하거나 구성 여부 ② 질문 문장의 어순이 어법에 맞게 표현 여부 ③ 학생의 과제의 독립적 수행 정도		
	‘가’ 수준	· 교사는 그림을 보여 주고 “이 상황에서는 무엇이 궁금할까요? 가격이 궁금하면 얼마예요?를, 위치가 궁금하면 어디에 있어요?를 AAC로 만들어 보세요.”라고 지시 · 학생은 상황 그림을 보고 AAC 카드를 선택하여 ‘물건 이름+ 얼마예요?’ 또는 ‘물건 이름+ 어디에 있어요?’ 문형을 조합하여 질문 문장을 완성 · 교사는 질문 문형 선택의 적절성, 문장 구조의 정확성, AAC 사용의 독립성 등을 관찰하고 기록	
	‘나’ 수준	· 학생은 그림을 보고 질문이 필요하다고 판단한 대상(예: 바나나)을 선택하고, 알맞은 문형 낱말(예: ‘얼마예요?’, ‘어디에 있어요?’)을 조합하여 문장을 완성하여 말하기 · 교사는 학생의 질문 문형 선택의 적절성, 문장 구조의 정확성, 독립적 수행도를 관찰하고 기록	
	‘다’ 수준	· 학생은 그림을 보고, 어떤 것이 궁금한지 판단한 뒤 적절한 문형과 어휘를 사용하여 질문 문장을 만들어서 말하기 · 교사는 학생의 질문 생성의 적절성, 문장 구조의 정확성, 독립적 수행도를 관찰하고 기록	

평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☒ 기타(지필)
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가
평가 의도	· 학생이 실제적인 사회적 맥락 속에서 상황을 해석하고, 정보 요구 목적에 맞는 질문을 생성할 수 있는지를 확인하는 데 중점을 둔다. 단순한 문장 암기나 반복이 아니라, ‘가격이 궁금한 상황’과 ‘위치가 궁금한 상황’을 구별하고, 그에 맞는 표현을 AAC 또는 자신의 언어로 명확하게 구성하는 활동을 통해 학생의 기능적 의사표현 능력을 평가한다. · 학생이 상황에 적절한 문형을 선택했는지, 문장을 어법에 맞게 조합했는지, 그리고 교사의 도움 없이 과제를 독립적으로 수행했는지를 종합적으로 판단한다.
유의 사항	· 단순한 문장 조합의 정확성보다 상황 이해와 표현의 적절성에 초점을 두어야 하며, ‘가’ 수준 및 ‘나’ 수준 학생의 경우 시각적 단서 해석이나 문형 선택에 어려움이 있을 수 있으므로, 평가 전 충분한 연습과 촉진 제공 여부를 함께 고려해야 한다. · 학생이 먼저 스스로 과제를 수행할 수 있는지를 확인하고, 어려움이 있을 경우에는 단계적으로 힌트나 도움을 제공한다. 문장이 완벽하지 않더라도 상황에 맞게 질문하려는 의도가 보이면 긍정적으로 평가하며, 정답 여부보다 학생이 어떻게 생각하고 표현했는지를 더 중요하게 본다.

수행 과제 2 학습지 - 뭐라고 물어볼까? ('가' 수준 반응 기록지)

학년	반	번호	이름		
순	문장	학생 반응	반응 결과		독립적 수행도
			질문 선택	어순	
1	 사탕 + 어디에 있어요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
2	 과자 + 얼마예요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
3	 우유 + 어디에 있어요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
4	 요구르트 + 얼마예요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
5	 바나나 + 어디에 있어요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
6	 우유 + 얼마예요?		☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진

총점 () /10=상황 적합도 () /4+어순 () /3+독립적 수행도 () /3)

교사 총평

학년	반	번호	이름
----	---	----	----

보기에서 알맞은 낱말을 골라 상황에 맞는 문장을 쓰고 말해 보세요.



보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는





보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는





보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는





보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는





보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는



보기에서 알맞은 낱말을 골라 상황에 맞는 문장을 쓰고 말해 보세요.



보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는



보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는



보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는



보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는



보기 있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는



학년	반	번호	이름
----	---	----	----

그림을 보고 알맞게 대답한 후, 상황에 맞는 질문을 말해 보세요.



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()
① 과자 가격 ② 우유 가격 ③ 우유 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()
① 바나나 가격 ② 과자 가격 ③ 바나나 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()
① 요구르트 위치 ② 사탕 가격 ③ 사탕 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()
① 과자 가격 ② 과자 위치 ③ 우유 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()
① 사탕 가격 ② 요구르트 위치 ③ 요구르트 가격
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

보기에서 알맞은 낱말을 골라 상황에 맞는 문장을 쓰고 말해 보세요.



11. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()

① 과자 가격 ② 우유 가격 ③ 과자 위치

12. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



13. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()

① 바나나 가격 ② 요구르트 위치 ③ 바나나 위치

14. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



15. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()

① 사탕 위치 ② 사탕 가격 ③ 우유 가격

16. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



17. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()

① 우유 가격 ② 과자 가격 ③ 우유 위치

18. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.



19. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? ()

① 바나나 위치 ② 요구르트 가격 ③ 요구르트 위치

20. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

수행 과제 2 - 학생 사례('가' 수준)

AAC로 물건의 가격과 위치에 대한 질문하기



수행 과제 2 - 학생 사례('가 수준 반응 기록지)

학년	반	번호	이름		
순	문장	학생 반응	반응 결과		독립적 수행도
			질문 선택	어순	
1	 사탕 + 어디에 있어요?	사탕 어디에 있어요?	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☒ 구어+신체 촉진
2	 과자 + 얼마예요?	얼마예요? 과자	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☐ 구어 촉진 ☒ 구어+신체 촉진
3	 우유 + 어디에 있어요?	우유 어디에 있어요?	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
4	 요구르트 + 얼마예요?	요구르트 어디에 있어요?	☐ 정반응 ☒ 오반응 ☐ 무반응	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
5	 바나나 + 어디에 있어요?	바나나 어디에 있어요?	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진
6	 우유 + 얼마예요?	우유 얼마예요?	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☒ 정반응 ☐ 오반응 ☐ 무반응	☐ 독립 수행 ☒ 구어 촉진 ☐ 구어+신체 촉진

총점 9 (9 /10=상황 적합도 4 /4+어순 3 /3+독립적 수행도 2 /3)

교사 총평

총 9점(10점 만점)을 받아 전반적으로 높은 수행을 보였다. 상황 적합도와 어순 구성은 비교적 정확했으나, 독립적 수행도에서 초기 2문항은 말과 동작을 함께 도와주는 방식이 필요해 2점을 기록했다. 이후 문항에서는 말로만 단서를 주었을 때도 정확하게 수행하여 과제 이해와 적용 능력이 안정적으로 이루어졌다.

수행 과제 2 - 학생 사례('나' 수준)

● 수행 과제 학습지2 - 뭐라고 물어볼까?

학년	3	반	6	번호		이름	이
----	---	---	---	----	--	----	---

보기에서 알맞은 낱말을 골라 상황에 맞는 문장을 쓰고 말해 보세요.



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

우유는 어디에 있어요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

바나나는 얼마예요?



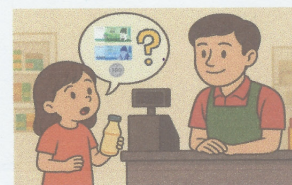
보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

사탕은 어디에 있어요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

새우깡 어디에 있어요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

요구르트는 얼마예요?

보기에서 알맞은 낱말을 골라 상황에 맞는 문장을 쓰고 말해 보세요.



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

짜두깡은 얼마예요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

바나나는 어디에 있어요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

사탕은 얼마예요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

우유는 얼마예요?



보기
있어요? / 얼마예요? / 어디에
우유는 / 과자는 / 요구르트는 / 사탕은 / 바나나는

요구르트는 여기에 있어요?

수행 과제 2 - 학생 사례('다' 수준)

수행 과제 학습지2 - 뭐라고 물어볼까?

학년	반	번호	이름
----	---	----	----

그림을 보고 알맞게 대답한 후, 상황에 맞는 질문을 말해 보세요.



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (2)
- ① 과자 가격 ② 우유 가격 ③ 우유 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

우유 어디 있어요?



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (1)
- ① 바나나 가격 ② 과자 가격 ③ 바나나 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

바나나 얼마예요?



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (3)
- ① 요구르트 위치 ② 사탕 가격 ③ 사탕 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

사탕 어디 있어요?



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (2)
- ① 과자 가격 ② 과자 위치 ③ 우유 위치
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

과자 가격 어디 있어요?



- 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (3)
- ① 사탕 가격 ② 요구르트 위치 ③ 요구르트 가격
- 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

요구르트 얼마예요?

그림을 보고 알맞게 대답한 후, 상황에 맞는 질문을 말해 보세요.



11. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (1)

① 과자 가격 ② 우유 가격 ③ 과자 위치

12. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

과자 얼마예요?



13. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (3)

① 바나나 가격 ② 요구르트 위치 ③ 바나나 위치

14. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

바나나 어디 있어요?



15. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (2)

① 사탕 위치 ② 사탕 가격 ③ 우유 가격

16. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

사탕 얼마예요?



17. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (1)

① 우유 가격 ② 과자 가격 ③ 우유 위치

18. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

우유 얼마예요?



19. 친구는 무엇이 알고 싶을까요? (3)

① 바나나 위치 ② 요구르트 가격 ③ 요구르트 위치

20. 친구가 해야 할 질문을 쓰고, 말해 보세요.

요구르트 어디 있어요?

● 채점 기준

채점 요소	대상	채점 기준	
		척도	척도별 수행 특성
상황에 맞는 질문 구별하기	‘가’ 수준	4점	6문항 중 5개 이상에서 상황에 맞는 질문을 구별하였다.
		3점	6문항 중 3~4개에서 상황에 맞는 질문을 구별하였다.
		2점	6문항 중 1~2개에서 상황에 맞는 질문을 구별하였다.
	‘나’ 수준 ‘다’ 수준	4점	10문항 중 8개 이상에서 상황에 맞는 질문을 구별하였다.
		3점	10문항 중 5~7개에서 상황에 맞는 질문을 구별하였다.
		2점	10문항 중 1~4개에서 상황에 맞는 질문을 구별하였다.
어순에 맞게 문장 구성하기	‘가’ 수준	3점	6문항 중 5개 이상의 문항에서 어순에 맞게 문장을 구성하였다.
		2점	6문항 중 3~4개 문항에서 어순에 맞게 문장을 구성하였다.
		1점	6문항 중 1~2개 문항에서 어순에 맞게 문장을 구성하였다.
	‘나’ 수준 ‘다’ 수준	3점	10문항 중 8개 이상의 문항에서 어순에 맞게 문장을 구성하였다.
		2점	10문항 중 5~7개 문항에서 어순에 맞게 문장을 구성하였다.
		1점	10문항 중 1~4개 문항에서 어순에 맞게 문장을 구성하였다.
독립적 수행하기	‘가’ 수준	3점	6번의 기회에 4번 이상 독립적으로 수행하였다.
		2점	6번의 기회에 4번 이상 구어적 촉진으로 수행하였다.
		1점	6번의 기회에 4번 이상 구어적 촉진과 신체적 촉진으로 수행하였다.
	‘나’ 수준 ‘다’ 수준	3점	10번의 기회 중 8번 이상을 독립적으로 수행하였다.
		2점	10번의 기회 중 8번 이상을 구어적 촉진을 받아 수행하였다.
		1점	10번의 기회 중 8번 이상을 구어적 촉진과 신체적 촉진을 받아 수행하였다.



- 학생들이 그림 상황을 정확히 이해하지 못할 때 가장 먼저 마주치는 어려움은, ‘가격이 궁금한 상황’인지 ‘위치가 궁금한 상황’인지 구분하지 못하고 문장을 혼동하는 것입니다. 특히 ‘가’ 수준이나 ‘나’ 수준의 학생들은 시각적인 정보만으로 상황을 해석하는 데 제한이 있을 수 있으므로, 교사는 사전에 반복적인 예시 제공과 함께 다양한 표현 방식(제스처, 표정, 그림 설명 등)을 활용하여 상황 맥락을 분명하게 안내해야 합니다.
- AAC를 사용하는 학생은 문장을 독립적으로 조합하는 데 어려움을 겪을 수 있으며, 이는 수행 과정에서 혼란을 유발할 수 있습니다. 이를 보완하기 위해 교사는 자주 사용하는 낱말을 반복적으로 제시하고, ‘물건 이름 + 얼마예요?’, ‘물건 이름 + 어디에 있어요?’와 같은 문형 구조를 충분히 연습할 수 있는 시간을 마련해야 합니다. 또한 학생의 수준에 맞춰 낱말 카드의 수를 조절하거나 ‘카드 선택 → 문장 따라하기 → 확장하기’와 같은 단계적 지도 전략을 활용할 수 있습니다. 아울러 학생의 시도나 반응을 교사가 즉시 대신 완성하기보다, 적절히 기다리며 점진적인 언어적 축진을 제공해 학생이 스스로 수행하도록 유도해야 합니다.
- 수업과 평가에서는 결과 중심의 정답만을 중시하기보다는 수행 과정을 중심으로 평가하는 것이 중요합니다. 학생이 그림 상황을 바르게 해석하고, 자신의 언어나 AAC를 통해 그 상황에 맞는 표현을 시도하는 과정 전체가 평가의 핵심이 되어야 합니다. 예를 들어, 문장이 문법적으로 완벽하지 않더라도 ‘우유’와 ‘얼마’라는 핵심 의미가 포함되어 질문 의도를 전달하려는 시도가 있다면, 이를 긍정적으로 수용할 필요가 있습니다. 특히 ‘다’ 수준 학생의 경우에는 언어적 표현력의 차이를 고려해, 학생의 수행 태도와 사고 과정, 표현 의도를 종합적으로 판단하는 유연한 평가가 이루어져야 합니다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

※ 특수교육 분야에서는 피드백 내용을 학생들이 바로 이해하기 어려운 경우가 있어, 이를 고려하여 이 자료집에서는 교사들을 독자로 설정하여 학생들에게 피드백 내용을 재구성해 전달할 수 있도록 기술하였습니다.

수준	피드백
'가' 수준	- 질문 문장과 질문이 아닌 문장을 구별하는 활동의 일부 문항에서 학생의 반응이 정확하지 않았습니다. 이에 억양과 문장 구조를 단서로 구별하는 방법을 제시하고, 손동작과 시각 자료를 함께 활용하여 이해를 높일 수 있도록 했습니다. - 물건의 위치와 가격을 물어보는 질문에서 전반적으로 높은 정확도의 수행을 보였습니다. 그러나 가격을 질문해야 하는데 위치를 질문하는 오류가 나타났고, 어순이 틀린 오류도 발생하였습니다. 그러므로 상황에 맞는 질문 문형을 선택하고 어순에 맞게 문장을 구성하는 연습이 더 필요합니다.
'나' 수준	- 질문 문장과 질문이 아닌 문장을 구별하는 활동에서 '바나나 환불 돼요?' 문장에서 오반응이 나타났습니다. 이것은 '환불'이라는 어휘를 정확히 이해하지 못해 문장의 의미 파악이 어려웠고, 질문 여부를 억양과 끝맺음이 아닌 단어 의미에 의존해 판단했기 때문으로 보였습니다. 이에 질문임을 직접적으로 알려 주지 않고 억양과 끝맺음을 과장해 들려 주어 스스로 판단할 수 있도록 유도했습니다. - 제시된 낱말을 조합해 상황에 맞는 질문 문장을 매우 잘 구성했으나, '과자'를 '새우깡'으로 바꾸어 쓰면서 조사가 바르게 사용되지 않았습니다. 이는 그림 자료에 특정 과자 이름이 포함되어 학생이 목표 단어 대신 브랜드명을 사용했기 때문으로, 그림을 제시할 때는 목표 단어와 혼동될 수 있는 구체적인 상품명에 들어가지 않도록 조정해야 합니다.
'다' 수준	- 문장을 스스로 소리 내어 읽은 후 질문 여부를 대체적으로 정확히 구별했으며, 특히 문장 끝의 물음표가 판단에 중요한 단서로 작용한 것으로 보였습니다. 앞으로는 문장의 형태와 주제가 달라져도 질문 여부를 안정적으로 판단할 수 있도록 교육을 하는 것이 도움이 될 것으로 보입니다. - 그림을 보고 물건의 위치를 묻는지 가격을 묻는지를 정확하게 구분했습니다. 그러나 질문을 구성하는 과정에서 조사를 생략하거나 문장 부호를 쓰지 않는 경우가 있었습니다. 교사는 활동 전에 문장에는 반드시 조사를 넣고 끝에 문장 부호를 붙인다는 규칙을 미리 안내했어야 했습니다.

<참고문헌>

정혜승, 김소현, 김지연, 서수현, 윤구희, 한기덕(2020). 학생이 질문하는 즐거운 수업 만들기 - 중등활동편. 사회평론아카데미.

.....

CHAPTER II

04



다양한 학생을 고려한
질문 중심 수업 모델

다문화교육형

경 윤 영 선생님



I 다문화교육과 학생 질문

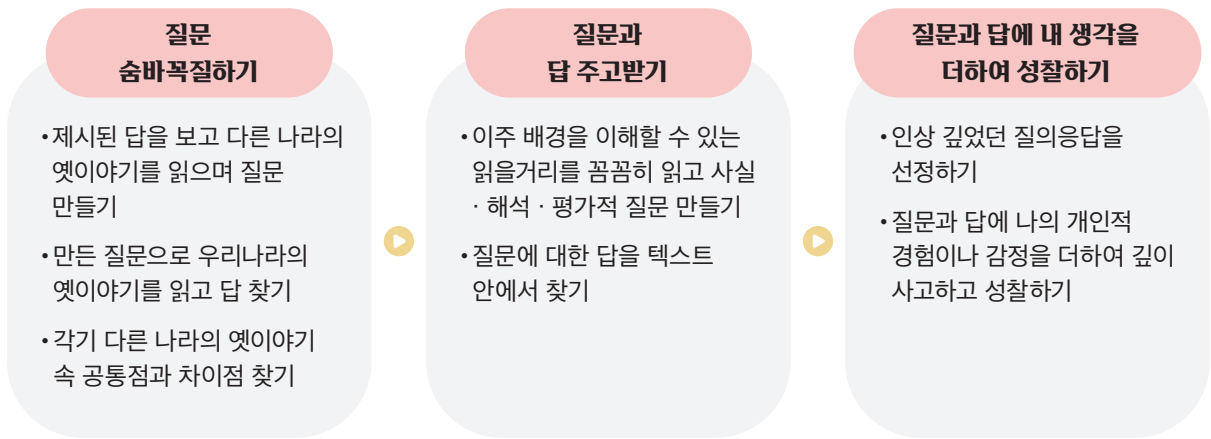
오늘날 교실에는 과거와 달리 국적과 언어, 문화적 배경을 지닌 다양한 학생들이 함께 수업에 참여한다. 그들 중에는 부모님의 사정으로 한국 정착이 늦어 의사소통이 서툰 학생도 있고, 겉모습만 다를 뿐 여느 아이들처럼 자연스럽게 생활하는 학생도 있다. 이렇게 서로 다른 성장 배경을 지닌 아이들이 함께 배움을 이어가는 교실에서 교사는 단순한 지식 전달자에 머무르지 않는다. 다양한 배경의 학생들이 서로의 문화를 이해하고 존중하며 함께 성장하도록 돕는 일이 교사의 새로운 과제가 된 것이다. 그러나 다양한 배경을 가진 학생들이 함께 모인 교실에서는 언어와 문화 차이로 인해 학생들 간에 오해나 단절이 생기기 쉽다. 어떤 학생은 자신의 생각을 잘 드러내지 못해 소외되기도 하고, 또 다른 학생은 정체성을 존중받지 못해 자신감을 잃기도 한다. 따라서 서로의 경험과 관점을 자유롭게 나누고 이해할 수 있는 장치가 필요하다. 그 출발점이 바로 ‘학생이 스스로 던지는 질문’이다. 질문은 학생이 자신의 생각을 표현하는 동시에 친구의 이야기를 경청하며 서로의 다름을 인정하게 만드는 가장 단순하면서도 강력한 방법이다. 결국 다문화 교실에서 교사의 과제를 해결하는 가장 효과적인 방법은 학생들이 자발적으로 질문하며 배움에 참여하도록 이끄는 것이다.

질문은 단순히 ‘모르는 것을 묻는 행위’가 아니라 자기 경험을 꺼내어 말하는 방식이자 타인의 생각을 열어 보는 창역할을 한다. 학생들은 질문할 때 자신이 겪은 직간접 경험을 담아 질문하고, 모두가 동의할 수 있는 답을 기대하기도 한다. 반드시 학생들이 원하는 답이 아니어도 좋다. 스스로가 충분히 질문과 답을 납득할 수만 있다면 이미 그 학생은 충분히 배움을 즐기게 되는 것이다. 학생들이 질문을 통해 자기 생각을 충분히 드러내고 존중받을 때, 교실은 즐겁고 안전한 배움터가 된다. 안전한 교실을 조성하기 위해서는 학생들이 어떤 말을 해도 존중받을 것이라는 믿음, 그리고 다른 생각을 드러내도 괜찮다는 확신이 전제되어야 한다. 이러한 정서적 토대가 마련되어야 학생들은 비로소 자유롭게 질문하여 서로의 생각을 나눌 수 있다. 이는 다양한 배경을 가진 학생들이 함께하는 교실에서 반드시 갖추어야 할 기본적인 조건이다.

II 다문화교육과 질문 중심 수업 모델

1. 개관

이주 배경이 서로 다른 학생들이 함께 배우는 교실에서 질문은 모든 학생이 다양성을 존중받으며 소외되지 않고 수업에 참여하도록 돕는다. 학생들은 질문을 주고받는 과정에서 서로 공감하고 지지하며 자아효능감을 키울 수 있다. ‘학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델 - 다문화교육’은 아이들이 스스로 질문을 만들고 이어가며, 서로의 생각을 존중하고 자신감을 키울 수 있도록 설계된 수업 모델이다.



『질문 숨바꼭질하기』 국면

‘질문 숨바꼭질하기’ 국면은 교사가 미리 제시한 ‘답’을 보면서 ‘답’을 찾기 위해 의도와 목적에 맞는 질문을 만드는 단계이다. 학생들은 답을 찾기 위해 어떤 질문을 만들어야 하는지, 자신이 만든 질문이 답을 찾는 데에 어떻게 도움이 될 수 있을지 생각하며 질문을 만든다. 이는 막연하게 질문을 던지는 것이 아니라 자신이 알고자 하는 내용이 무엇인지 생각하며 구체적으로 목적에 맞게 질문을 만드는 것을 의미한다. 이주배경학생과 한국 학생이 함께 공부하는 다문화 교실에서 학생들은 각기 다른 문화적 맥락을 탐구하는 질문을 할 수도 있고 문화적 맥락에 구애받지 않고 보편적으로 생각할 수 있는 질문을 만들 수 있다. 이 과정에서 질문은 서로의 생각이 다름을 드러내는 도구이면서도 공통되는 부분이 있음을 발견하게 만드는 도구가 된다. 이러한 점에서 ‘질문 숨바꼭질하기’ 국면은 서로의 상황 속 다름을 이해하는 단계라고 할 수 있다.

『질문과 답 주고받기』 국면

‘질문과 답 주고받기’ 국면은 소크라틱 세미나에 기반하여 질문을 만들고 텍스트에서 답의 출처를 찾아 답하는 단계이다. 소크라틱 세미나는 소크라테스의 문답법을 교실 공간에서 구현한 것으로, 엄선된 자료 안에서 시작 질문을 만들며 토론을 시작하고 핵심 질문과 마무리 질문까지 이르는 과정을 거침으로써 정교한 분석과 깊은 생각의 나눔을 가능하게 하는 방법이다. 학생들은 텍스트를 꼼꼼하게 읽고 질문을 만들며 텍스트에서 근거를 찾아 답하고, 답의 정당성을 확보한다. 이 과정에서 학생들은 텍스트를 여러 번 반복해서 읽고 자신의 언어로 이해하며 그 이해의 결과를 타인과 공유하는 경험을 하게 된다. 질문과 답을 주고받는 경험은 학생이 스스로 사고하고 탐구하는 주체적 학습자가 될 수 있도록 유도한다. 특히 이 단계는 언어적 장벽 때문에 수업 참여에 소극적일 수 있는 이주배경학생들의 심리적 부담을 줄여주면서도 다른 사람과 생각을 공유할 수 있는 기회를 제공해 줄 수 있다.

『질문과 답에 내 생각을 더하여 성찰하기』 국면

‘질문과 답에 내 생각을 더하여 성찰하기’ 국면은 인상 깊었던 질문을 중심으로 자신의 삶을 되돌아보는 단계이다. 학생들은 수업 시간에 나누었던 질문 중에서 자신에게 가장 와닿았던 질문은 무엇인지, 자신이 놓치고 있는 부분을 깨닫게 해 준 질문은 무엇인지 등을 생각해 보고 친구의 답을 들으며 다른 사람의 생각과 내 생각은 어떤 점에서 같고 어떤 점에서 다른지 생각해 보게 된다. 학생들은 서로 주고받은 질문과 답을 다시 살펴보면서 자신을 성찰하고 타인을 이해하며 새로운 깨달음을 얻게 된다. 이는 다문화 교실에서 질문이 상호이해와 존중을 촉진하는 역할을 할 수 있음을 보여 준다.

2. 수업 적용 사례

교과 창의적 체험활동

주제명 다문화교육

학년 중학교 1학년

1) 단원 개관

개관

- 이 단원에서는 각기 다른 나라의 옛이야기를 통해 다문화 감수성을 키우고 상호 텍스트성을 이해하는 데 초점을 맞추고 있다. 학생들은 다른 나라의 옛이야기를 탐구하고 비교하면서 문화적 차이와 보편성을 이해하게 될 것이다. 또한 상호 텍스트성의 개념을 통해 문화 간의 연결성을 파악하고, 다문화 감수성을 기르게 한다.

이 단원의 성취기준 (2015 국어과 개정 교육과정)

성취기준

[9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다.

[9사(일사)02-03] 여러 집단에서 나타나는 다양한 문화 사례들을 조사하고, 문화를 이해하는 바람직한 태도에 대하여 토의한다.

[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.

[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.

[9사(일사)11-02] 국제 사회의 다양한 분쟁에 대해 조사하고, 지역, 국가, 세계의 시민으로서 우리의 역할에 대해 토의한다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
기능	평가	“의도와 목적에 맞게 질문하기” - 우즈베키스탄의 옛이야기 안에서 질문·대답 숨바꼭질로 답을 제공한 뒤 그 답으로부터 좋은 질문을 만들기 - 우리나라의 옛이야기를 읽으며 앞에서 만든 질문을 적용하여 답을 찾기 - 두 개의 옛이야기를 비교할 수 있는 질문을 던져 이주 배경이 달라도 공통된 가치관을 갖게 되는 부분이 있다는 결론에 도달했는지에 대해 평가하기
	해결	“답의 출처와 적절성 판단하기” - 읽기 자료를 바탕으로 질문을 만들고, 동일한 자료 속에서 답을 찾아 자신의 의견을 뒷받침할 근거로 활용하기 - 같은 질문에 각기 다른 근거를 들어 서로 논하는 과정을 통해 답의 적절성을 판단하기

질문 교육 내용 요소		설명
기능	활용	“질문으로 토론하기” - 읽기 자료에서 질문을 만들고 그 질문을 중심으로 모둠 활동 토론하기 - 질문을 통해 서로의 의견이 부딪치는 지점이 생기면 이를 해결하기 위해 서로 근거를 들어 의견을 제시하고 이에 대해 반박하거나 동의하기
태도	포용	“다른 사람의 질문에 공감하기” - 다른 친구가 만든 질문을 잘 듣고, 나의 질문과 비교하며 친구의 질문에 공감하기

이 단원에서 설정한 교수·학습 계획 및 평가 의도

- 옛이야기는 지리적으로 멀리 떨어져 있고 교류가 없었음에도 불구하고 기본적인 인간 가치관을 공유하기 때문에 비슷하게 읽히는 부분이 있다. 또한 옛이야기가 지니고 있는 권선징악적 주제는 서로 다른 이주 배경을 가진 이들에게도 공통으로 담긴 윤리적 가치관으로 볼 수 있다. 이러한 주제는 인간의 보편적인 경험과 심리적 반응에서 비롯되어 인간 사회의 기본적인 도덕적 원칙이 같다는 것을 상기시킨다. 이에 학생들이 주어진 답에서 질문을 만들고 이를 다른 나라 옛이야기에 적용해 보는 활동을 통해, 공통점과 차이점을 찾아내도록 한다. 답을 먼저 만든 후 질문을 만드는 질문·대답 숨바꼭질을 구안한 이유는 선정된 텍스트만이 아니라 만든 질문으로 활용할 수 있는 텍스트가 많다는 사실을 알게 하고 싶었기 때문이다. 학생들은 자신들이 유추한 질문이 이주 배경이 다른 여러 읽기 자료에 적용해도 그 답이 아주 다르지 않음을 인지하게 된다. 이는 하나의 대상에 대해 내용과 형식 면에서 다르거나 비슷하게 쓰인 글이 서로에 대해 가지는 관련성이 상호텍스트성이라는 사실을 자연스럽게 인지하는 과정이 될 수 있다. 이 과정에서 이들은 이주 배경이 달라도 인류는 공통된 가치관을 갖고 있다는 사실을 떠올리며, 다문화 감수성을 키우게 된다.
- 소크라틱 세미나는 주어진 읽기 자료를 꼼꼼하게 읽고 전체 친구들과 함께 생각을 확장한 후 결국 개인적 경험이나 성찰로 남게 하기에 적절한 질문으로 깊이 있는 탐구 학습을 끌어내는 협력적 토론 수업 모형이다. 난민과 관련된 읽기 자료를 골라, 겉에서 보는 그들에 대한 시혜적 모습이 아니라 스스로에 대한 이야기를 담은 자전적 글을 보며 난민의 마음을 깊이 있게 들여다본 후, 자신의 삶을 성찰하는 수업을 구성해 보았다. 우선, 읽기 자료를 천천히 읽고 함께 이야기 나누고 싶은 것에 대해 개인 질문을 만든다. 개인 질문으로 만든 후 작은 모둠 활동을 통해 논쟁이 필요하거나 더 깊은 생각을 이끌어 낼 수 있는 질문만을 남긴다. 그 질문을 지니고 참여한 전체 소크라틱 세미나에서는 자신의 주장에 대한 객관성을 확보하기 위해 읽기 자료를 근거로 자신의 입장을 밝히기도 하고, 상대의 의견에 이의를 제기하거나 긍정의 태도를 보이는 토론 활동을 진행한다. 학생들은 이 과정을 통해 읽기 자료 안의 화자를 이해하게 된다. 이에 그치지 않고, 소크라틱 세미나 스케치를 통해, 어떤 부분이 가장 인상 깊었는지, 나에게 혹시 비슷한 감정을 느끼게 한 경험이 있었는지, 이를 느껴보니 어떤 깨달음을 갖게 되었는지에 대한 단계를 밟아가면서 다문화 감수성을 키운다.

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1~2 차시 질문 숨바꼭질 하기	•의도와 목적에 맞게 질문하기	서로 다른 나라의 옛이야기 속 공통점과 차이점을 찾고, 그 이유를 말할 수 있다.	[교사] - 주제 제시 - 모둠 활동에 대한 안내 - 개인별 활동에 대한 평가 안내 [학생] (=수행 과제 1) (모둠) - 우즈베키스탄의 옛이야기와 공통된 주제를 가진 우리나라의 작품 찾기 - 우즈베키스탄의 옛이야기를 바탕으로 만든 답으로 질문 만들기 (개인) - 각자 만든 질문으로 우리나라의 옛이야기를 읽고 답 찾기 - 질문을 통해 각기 다른 나라의 옛이야기 속 공통점과 차이점 찾기 - 질문으로 각기 다른 나라의 옛이야기에 공통점이 있는 이유 생각하기	수행 과제 1 ➔ • 질문 · 대답 숨바꼭질 [개인별, 모둠별 활동] - 서로 다른 나라의 옛이야기를 읽고 질문하기 - 질문을 통해 각 옛이야기의 공통점과 차이점 찾기 - 서로 다른 나라 옛이야기 속에 공통점이 있는 까닭 생각하기 피드백 ➔ - 학생 활동에 대한 피드백 제공 - 모둠 활동 후 질문 정교화 과정에 대한 피드백 제공 - 모둠 질문 만들기 활동에 대한 상호 피드백 제공	서술 · 논술 구술 · 발표



3~5 차시 질문과 답 주고 받기	• 질문으로 토론하기 • 답의 출처와 적절성 판단하기	생성된 질문에 타당한 근거를 들어 답하며 '난민' 의 마음을 읽을 수 있다.	[교사] - 소크라틱 세미나 방법 안내 [학생] (=수행 과제 2) (개인) 개인 질문 만들기 (모둠) 작은 모둠 세미나 - 텍스트에서 답의 출처를 찾아 대답하기 - 질의 응답 과정을 통해 답의 적절성 판단하기 - 사실적 질문에 대한 답 함께 해결하기 (모둠) 전체 소크라틱 세미나 - 해석적 질문에 대한 답 찾기 - 평가적 질문에 대한 답 찾기 [교사] - 소크라틱 세미나 과정을 지켜본 후 전체 피드백 제공	수행 과제 2 ➔ • 소크라틱 세미나 [개인별, 모둠별 활동] - 텍스트를 꼼꼼하게 읽고 질문 생성하기 - 텍스트 안에서 답의 출처를 찾아 발언의 정당성 확립하기 - 소크라틱 세미나를 통해 난민의 상황을 떠올려 보고 이해하는 마음 갖기 피드백 ➔ - 발언 순서 및 활동 체크리스트를 이용하여 관찰 평가 후 피드백 제공	구술 · 발표 토의 · 토론
--------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------



6~7 차시 질문과 답에 내 생각을 더하여 성찰 하기	• 다른 사람의 질문에 공감하기	이미 있었던 부분에 내 삶을 투영시켜 공감하는 마음을 지닐 수 있다.	[학생] (=수행 과제 3) - (개인) 인상 깊었던 질문을 중심으로 토론 과정을 정리하고, 개인적 경험을 추가하여 소크라틱 세미나 스케치로 성찰하기 [교사] - 소크라틱 세미나 스케치에 대한 피드백 제공	수행 과제 3 → • 소크라틱 세미나 스케치 [개인별 활동] - 토론 과정에서 떠올린 개인적 경험을 성찰하며 소크라틱 세미나 스케치 작성하기 피드백 → - 소크라틱 세미나 스케치 작성 후 내용적, 표현적 측면에서 교사 피드백 제공	기타 (관찰 평가)
---	----------------------------	--	---	---	------------------

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 1 - 질문·대답 숨바꼭질

- 우즈베키스탄의 옛 이야기를 읽고 이해하는 데 필요한 핵심 어휘나 줄거리를 미리 정리해 답으로 제공한다. 학생들은 교사가 미리 만들어 제공한 답을 바탕으로 질문을 만들고, 우리나라의 옛이야기를 읽고 답을 찾는다. 이 활동의 핵심은 학생들이 공통점과 차이점을 자연스럽게 발견하고, 이를 바탕으로 심화된 사고를 이끌어내는 질문으로 확장하는 데 있다.
- 우선, 우즈베키스탄의 옛이야기에서 추출한 답을 토대로 질문을 만든다. 만든 질문을 바탕으로 좋은 답이 나올 수 있도록 우리나라의 옛이야기에 대한 질문을 만들고 다듬는다. 이때, 각기 다른 나라의 옛이야기 속에서 공통점과 차이점을 찾는 질문을 추가하여 생각을 확장시키는 단계를 거친다. 마지막으로 이주 배경이 달라도 전 세계적으로 공통된 가치관이 존재한다는 답안을 작성함으로써 학생들의 다문화 감수성을 함양한다.

수행 지도 계획

과목	창의적 체험활동	단원	다문화교육
수행 과제명	질문·대답 숨바꼭질		
성취기준	[9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다. [9사(일사)02-03] 여러 집단에서 나타나는 다양한 문화 사례들을 조사하고, 문화를 이해하는 바람직한 태도에 대하여 토의한다.		
활동 및 평가 요소	• 우즈베키스탄의 옛이야기와 공통된 주제를 가진 우리나라의 작품 찾기 • 우즈베키스탄의 옛이야기를 바탕으로 만든 답에 해당하는 질문 만들기(모둠) • 각자 만든 질문으로 우리나라의 옛이야기를 읽고 답 찾기(개인) • 질문으로 각기 다른 나라의 옛이야기 속 공통점과 차이점 찾기(개인) • 질문으로 각기 다른 나라의 옛이야기에 공통점이 있는 이유 생각하기(개인)		

평가 과제 유형	☒ 서술·논술 ☒ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☒ 동료 평가
평가 의도	· 답을 먼저 만들고, 이 답을 찾을 수 있는 적절한 질문을 만들 수 있는지 살펴본다. · 서로 다른 나라의 옛이야기 속에서 왜 공통점이 나타나는지 생각하고, 이를 토대로 다양한 문화에 대한 이해와 올바른 태도를 형성하고자 하는지 평가한다.
유의 사항	학생들이 만든 질문을 모아 모둠의 질문으로 만들 때, 학생 개인이 만든 질문의 일부를 변형하거나 수정·보완해도 좋다.

수행 과제 학습지 1 - 질문·대답 숨바꼭질

▶ [모둠 활동]

> 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 옛날에 욕심쟁이 부자가 살고 있었어요. 부자는 황금을 99개나 가지고 있었는데, 여기에 하나를 더해서 100개로 만들고 싶어 했어요. 어느 날 욕심쟁이 부자는 말을 타고 가다가 가난한 늙은 농부가 밭에다 물을 대는 것을 보았어요. 부자는 물을 쓰려면 돈을 내야 한다고 농부를 억박질렸어요.

농부가 부자에게 말했어요.

“나리, 어제 물값을 드리지 않았습니까?”

“어제 준 돈은 어저께 물값이니 오늘 물값을 달란 말일세.”

욕심쟁이 부자의 말에 농부는 두 손 모아 사정을 했어요.

“저는 물을 대지 않으면 수확을 할 수가 없습니다.”

“돈을 내지 않으면, 물도 없다!”

욕심쟁이 부자는 농부의 사정에도 아랑곳없이 큰 돌로 강물이 흘러드는 길목을 막아 버렸어요. 농부는 바위틈에서 똑똑 떨어지는 물방울이라도 모으려고 바위틈에 물통을 갖다 뒀어요.

부자는 다시 말을 타고 길을 갔어요. 가다 보니 황새 한 마리가 강에서 물을 마시고 있었어요.

“먹지 마라! 이건 내 물이야!”

부자가 호통을 치자, 깜짝 놀란 황새가 퍼드덕하며 날아올랐어요. 그런데 세찬 회오리바람이 불어와 황새는 가난한 농부가 있는 곳으로 떨어졌어요. 바람이 점점 거세지자 농부는 힘없이 축 늘어진 황새에게 옷을 덮어 주고, 온몸으로 바람을 막아 주었어요.

바람이 지나간 뒤 농부는 물통에 모아 둔 물을 황새에게 주었어요. 목을 축인 황새는 이내 기운을 차리고 하늘로 날아갔어요. 농부는 잘 가라고 손을 흔들어 주었지요.

그런데 날아가던 황새가 깃털 하나를 농부에게 떨어뜨렸어요.

깃털은 농부의 손에서 씨앗으로 변했어요. 농부는 무척 신기해하며 씨앗을 심고 물 한 방울을 떨어뜨려 주었어요.

씨앗에서 나온 싹은 쑥쑥 자라더니 아주 커다란 수박 한 통이 열렸어요. 농부는 수박을 집으로 가지고 가서 잔치를 하기로 했어요. 그런데 동네 사람들을 초대해서 수박을 잘라보니 안에 황금이 가득 들어 있는 게 아니겠어요?

농부는 기뻐하며 동네 사람들에게 황새에 대한 이야기를 들려주었어요. 그리고 황금을 가난한 사람들에게 나누어 주었어요.

욕심쟁이 부자가 이 이야기를 들었어요. 부자는 밭에서 기다리다가 막 날아오르려는 황새를 나무 막대기로 때려서 기절시키고는 황새에게 물 한 통이를 부었어요.

정신을 차린 황새는 하늘로 날아가며 역시 깃털을 하나 떨어뜨렸어요. 깃털은 부자의 손에서 씨앗으로 변했고, 부자는 씨앗을 땅에 심고 물을 듬뿍 주었어요.

금세 커다란 수박이 열리자 부자는 싱글벙글하며 수박을 집으로 가지고 왔어요. 문을 잠그고 황금을 담은 상자들을 준비한 뒤, 수박을 크게 잘랐어요.

욕심쟁이 부자는 번쩍번쩍 빛나는 황금을 기대하며 수박 속을 들여다보았어요. 그런데 세상에! 수박 속에서 뽕뽕거리며 벌떼가 몰려 나왔어요!

“으~ 으악!”

부자는 칼로 벌을 죽이려고 했지만 소용이 없었어요. 벌떼는 무서운 기세로 부자를 덮쳤어요.

“사, 사람 살려! 으악~! 살려 줘요!”

벌떼가 계속 달려들자 욕심쟁이 부자는 급히 황금을 넣으려던 상자 속으로 따라 들어왔어요. 부자는 이번에는 수박 속으로 들어갔어요. 그러자 벌들은 수박을 들어서 강으로 가져가더니 강물에 빠뜨려 버렸어요.

부자는 살려 달라고 소리쳤지만, 동네 사람들은 강을 막고 있던 큰 돌을 치울 뿐 아무도 도와주지 않았어요. 결국 부자는 강을 따라 멀리멀리 흘러갔어요.

<황새> (우즈베키스탄)

➤ 1. 윗글을 읽고 떠오르는 우리나라 옛이야기의 제목을 써 보자. (모둠원이 함께 동시에 말한다)

(흥부전)

➤ 2. 윗글을 읽고 답을 먼저 찾아 썼다. 답에 어울리는 질문을 만들어 보자.

(각자 포스트잇에 답에 대한 질문을 4개씩 적어 붙인 후, 논의하여 최종 질문으로 답안을 완성한다.)

답	질문	답	질문
부자는 황금을 99개나 가지고 있었는데, 여기에 하나를 더 해서 100개로 만들고 싶어 했어요.		날아가던 황새가 깃털 하나를 농부에게 떨어뜨렸고, 그 깃털은 씨앗으로 변했어요. 농부는 신기해하며 씨앗을 땅에 심고 물 한 방울을 떨어뜨려 주었어요.	
“어제 준 돈은 어저께 물값이니 오늘 물값을 달란 말일세.”		동네 사람들을 초대해서 수박을 잘라보니 안에 황금이 가득 들어 있는 게 아니겠어요?	
바람이 점점 거세지자 농부는 힘없이 축 늘어진 황새에게 옷을 덮어 주고, 온몸으로 바람을 막아 주었어요.		부자는 밭에서 기다리다가 막 날아오르려는 황새를 나무 막대기로 때려서 기절시키고는 황새에게 물 한 동이를 부었어요.	
정신을 차린 황새는 하늘로 날아가면서 역시 깃털을 하나 떨어뜨렸어요. 깃털은 씨앗으로 변했고, 부자는 씨앗을 심고 물을 듬뿍 주었어요.		부자는 살려달라고 소리쳤지만, 동네 사람들은 강을 막고 있던 큰 돌을 치울 뿐 아무도 도와주지 않았어요. 결국 부자는 강을 따라 멀리멀리 흘러 갔어요.	

➤ [개별 활동]

> 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(나) 옛날 어느 마을에 흥부와 놀부라는 형제가 살았다. 놀부와 흥부는 부모님이 살아 계실 때는 사이좋은 척했으나, 부모님이 돌아가신 뒤 못된 놀부는 부모님이 물려주신 재산을 자기가 전부 독차지하고는 착한 흥부를 돈 한 톨 안 줘서 쫓아냈고, 흥부는 처와 스무 명이나 되는 자식들과 함께 찢어질 정도로 가난한 처지에 어떻게든 먹고살려고 별의별 힘든 날품팔이로 살아간다.

이 도중에 흥부가 놀부네 집에 식구들 먹일 쌀이라도 좀 얻어 보러 갔다가 인심 사나운 놀부 아내에게 주걱으로 귀싸대기를 맞고, 밥풀이라도 조금만 더 달라고 구걸하다가 풀이 죽어 되돌아왔다.

어느 봄날 흥부는 제비가 구렁이에게 공격당하는 것을 보고 구렁이를 쫓아냈는데, 그 과정에서 새끼 제비 한 마리가 둥지에서 떨어져 다리가 부러졌다. 흥부는 다리가 부러진 그 제비를 치료해 주었다. 이듬해 봄, 제비가 박씨를 떨어뜨리자 흥부네는 그 박씨를 심었다. 박은 놀랄 정도로 거대하게 자랐으며, 흥부 가족은 먹을 것이 없어 박이라도 먹기 위해 박을 꺼내서 박을 탔다. 그러자 박 속에서 온갖 곡물과 금은보화, 고래등 같은 기와집도 나와서 흥부네는 순식간에 부자가 되었다.

이 소식을 들은 놀부는 흥부에게 그 비결을 듣고 더 큰 부자가 되기 위해 당장 본인네 집 처마에 둥지를 튼 제비를 보고 그중에 한 마리를 잡아 일부러 강제로 다리를 부러뜨린 다음 다시 고쳐주었다. 이듬해 봄 제비가 박씨를 가져오자 놀부는 그것을 심어 박을 키워 탔는데, 박 속에서 나온 건 곡물과 금은보화가 아닌 거지패·도둑패·도깨비, 오물 등이 나와 재산을 도둑질하고 마구 두들겨 패고 거주하던 자택까지 파괴하면서 놀부 가족은 하루아침에 거지 신세가 되어 몰락하고 말았다. 그 후 착한 흥부네의 도움을 받게 되면서, 자신의 잘못을 깨달은 놀부가 개과천선하면서 흥부와 우애롭게 살았다.

<흥부전> (한국)

➤ 3.2번에서 만든 질문에 대한 답을 써 보자.

(모둠에서 만든 질문에 인물 이름이 있다면 부자→놀부, 농부→흥부로 바꿔 쓴 후, 개인이 답을 작성한다)

질문	답	질문	답
부자(놀부)는 욕심이 얼마나 많았을까?		부자(놀부)는 어떤 억지를 부렸을까?	
착한 농부(흥부)는 어떻게 황새를 도왔을까?		황새(제비)는 농부(흥부)에게 어떤 선물을 주었을까?	

부자(놀부)는 농부(흥부)의 행동을 잘못 이해하고 어떤 행동을 했을까?		황새(제비)는 부자(놀부)에게 어떤 행동을 하였을까?	
부자(놀부)의 수박(박)에서는 무엇이 나왔을까?		부자(놀부)는 결국 어떻게 되었을까?	

➤ 4. (가)황새와 (나)흥부전의 공통점과 차이점을 생각하면서 질문에 답을 써 보자. (개인)

	질문	답
1	(가)에서는 황새인데 (나)에서는 왜 제비일까?	황새와 제비가 그 나라에서는 자주 볼 수 있는 새이기 때문이다.
2	(가)에서는 수박인데 (나)에서는 박일까?	과거에 우리나라는 지붕 위에 박을 키우는 집이 많았고, 수박이나 박은 과일 중에 큰 과일에 속에 속 안에서 무언가가 나오거나 넣기 좋은 구조로 되어 있기 때문이다.
3	(가)의 부자가 부린 억지를 보면서 떠오르는 우리나라의 옛이야기가 있는가?	옛이야기 중 한강 물을 팔아먹은 봉이 김선달 이야기가 생각난다.
4	황새와 제비는 왜 씨앗을 농부와 흥부에게 주었을까?	(가)와 (나) 모두 과거에 농업 중심 사회였기 때문이다.
5	착한 농부와 흥부가 상으로 받은 황금은 어느 나라에서건 귀하게 취급 받는 이유가 있을까?	황금은 전 세계적으로 그 가치를 인정받는 재화이기 때문이다.
6	곤경에 빠진 부자를 사람들은 왜 도와주지 않았을까?	나쁜 사람은 복을 받고 착한 사람은 벌을 받는다는 권선징악적 교훈을 담고 있기 때문이다. 또한, 부자가 놀부만큼 사람들에게 그동안 함부로 했기 때문이다.
7	놀부가 마음을 돌려먹게된 이유는 무엇일까?	흥부가 도와주는 것을 보고 개과천선했기 때문이다.
8	사람들이 곤경에 빠진 부자를 도왔다면 부자도 놀부처럼 마음을 돌려먹게 되었을까?	부자에게도 동네 사람들이 마음을 열었다면 충분히 마음을 고쳐먹었을 것이라 생각한다.
9	(가), (나)를 읽은 이에게 주는 교훈은 무엇일까?	착한 일을 하면 복을 받고 나쁜 일을 하면 벌을 받는다는 권선징악적 교훈을 담고 있다.
10	(가)와 (나)는 지어진 나라가 다른데도 비슷한 부분이 많다. 그 이유가 무엇일까?	사람들의 생각이나 사고방식이 많이 다르지 않기 때문이다.

- 5. 서로 다른 나라의 이야기들에서 공통점을 발견할 수 있는 이유가 무엇인지 <보기>의 단어를 활용하여 글을 써 보자. (단, 단어를 모두 다 사용하지 않아도 된다)
-

< 보기 >

가치관, 공통, 사람, 옛이야기, 생활 환경, 경험, 욕구, 교훈, 요소

- 인류는 공통된 경험과 감정을 통해 문화를 초월한 주제와 특징을 공유한다.
서로 다른 문화적 배경을 가지고 있어도 인간의 본질적인 욕구와 경험은 유사할 수 있다.
사람들은 생활 환경이 달라도 공통된 가치관을 지니고 있기에 옛이야기에 나오는 교훈은 같을 수 있다.

수행 과제 1 - 학생 사례

1. 읽글을 읽고 떠오르는 우리나라 옛이야기의 제목을 써 보자. (모둠원이 함께 동시에 말한다)
(황새와 농부)
2. 읽글을 읽고 답을 먼저 찾아 썼다. 답에 어울리는 질문을 만들어 보자.
(각자 포스트잇에 답에 대한 질문을 4개씩 적어 붙인 후, 논의하여 최종 질문으로 답안을 완성한다.)

답	질문	답	질문
부자는 황금을 99개나 가지고 있었는데, 여기에 하나를 더 해서 100개로 만들고 싶어 했어요.	부자는 얼마나 욕심쟁이 일까요?	날아가던 황새가 깃털 하나를 농부에게 떨어뜨렸고 씨앗으로 변했어요. 농부는 신기해하며 씨앗을 심고 물 한 방울을 떨어뜨려 주었어요.	황새는 무엇을 떨어뜨렸? 농부는 씨앗을 보고 무엇을 했나요?
어제 준 돈은 어저께 물값이니 오늘 물값을 달란 말일세	부자가 욕심이 많았는지 금이 있는 장면은 어디인가요?	동네 사람들을 초대해서 수박을 잘라보니 안에 황금이 가득 들어 있는 게 아니겠어요?	수박 안에 뭐가 들어 있었나요?
바람이 점점 거세지자 농부는 힘없이 축 늘어진 황새에게 옷을 덮어 주고, 온몸으로 바람을 막아 주었어요.	농부는 황새를 어떻게 도와주었나요?	부자는 밭에서 기다리다가 막 날아오르는 황새를 나무 막대기로 때려서 기절시키고는 황새에게 물 한 동이를 부었다.	부자는 황금을 얻기 위해 무엇을 했나요?
정신을 차린 황새는 하늘로 날아가면서 역시 깃털을 하나 떨어뜨렸어요. 깃털은 씨앗으로 변했고 부자는 씨앗을 심고 물을 듬뿍 주었어요	황새가 부자에게 무엇을 했을까요?	부자는 살려달라고 소리쳤지만, 동네 사람들은 강을 막고 있던 큰 돌을 치울 뿐 아무도 도와주지 않았어요 결국 부자는 강을 따라 멀리멀리 흘러 갔어요	부자는 정말 어떻게 되었나요?

이 소식을 들은 놀부는 흥부에게 그 비결을 듣고 더 큰 부자가 되기 위해 당장 본인네 집 처마에 등지를 뜬 제비를 보고 그 중에 한 마리를 잡아 일부러 강제로 다리를 부러뜨린 다음 다시 고쳐주었다. 이듬해 봄 제비가 박씨를 가져오자 놀부는 그것을 심어 박을 키워 댔는데, 박 속에서 나온 건 곡물과 금은보화가 아닌 거지패·도둑패·도깨비, 오물 등이 나와 재산을 도둑질하고 마구 두들겨 패고 거주하던 자택까지 파괴하면서 놀부 가족은 하루아침에 거지 신세가 되어 몰락하고 말았다. 그 후 착한 흥부네의 도움을 받게 되면서, 자신의 잘못을 깨달은 놀부가 개과천선하면서 흥부와 우애롭게 살았다.

흥부전 (한국) 위키백과

3. 2번에서 만든 질문에 대한 답을 써 보자.

(모둠에서 만든 질문을 붙인 후, 개인이 답을 작성한다)

질문	답	질문	답
흥부는 어떻게 제비를 도와주었을까	흥부는 다리가 부러진 그 제비를 치료해주었다.	흥부가 키운 박사의 안에는 무엇이 있었을까	• 흥부네 가쁜 먹을 것이 없어 박이라도 먹으려 박을 탔다. 근데 박의 안에는 온갖 곡물과 금은보화, 고래 같은 귀중한 나왔다.
흥부는 제비를 어떻게 데려왔을까	박씨를 심었다.	흥부네가 키운 박은 얼마나 커졌을까	박은 놀랄 정도로 크게 자랐다.

3. 2번에서 만든 질문에 대한 답을 써 보자.

(모둠에서 만든 질문을 붙인 후, 개인이 답을 작성한다)

질문	답	질문	답
씨앗을 심고 무엇을 하였나요?	먹을 것이 없어서 박이라도 먹기 위해 깎았는데 안에서 금은보화가 나왔다.	놀부는 제비를 어떻게 대했나요?	강제로 다리를 부러뜨린 다음 치료하였다.
흥부는 제비를 지나쳤나요?	아니요.	놀부가 제비에게 무엇을 바라고 치료했나요?	흥부와 같은 금은보화가 나와서 부자로 만들어 줄 것을 바라고 치료함.

4. (가)황새와 (나)흥부전의 공통점과 차이점을 생각하면서 질문에 답을 써보자. (개인)

	질문	답
1	(가)에서는 황새인데 (나)에서는 왜 제비일까?	다른 나라이기에 흔히 본국있는 새가 황새/제비로 다르다.
2	(가)에서는 수박인데 (나)에서는 박일까?	그래서 각 나라에서 많이 접하는 것이 각각 다르다.
3	(가)의 부자가 부런 역지를 보면서 떠오르는 우리나라의 옛 이야기가 있는가?	흥부전
4	황새와 제비는 왜 씨앗을 농부와 흥부에게 주었을까?	은혜를 갚기 위해 도움을 준 농부와 흥부에게 씨앗을 주었다.
5	착한 농부와 흥부가 상으로 받은 황금은 어느 나라에서건 귀하게 취급 받는 이유가 있을까?	흔히 보려하지 않고 값이 비싸다. 귀한 자원이기 때문이다.
6	곤경에 빠진 부자를 사람들은 왜 도와주지 않았을까?	포경 부자에게 당한 것이 많기 때문에 도와주고 싶은 마음이 없었다.
7	농부가 마음을 돌려 먹게 된 이유는 무엇일까?	한눈에 거지가 되었는 데 착한 농부가 도와주어서 자신의 잘못을 깨달았다.
8	사람들이 곤경에 부자를 도왔다면 부자도 농부처럼 마음을 돌려 먹게 되었을까?	그런 것 같다. 본인도 (가진 게 없는데 깨달게 되지 않을까?) (착한 농부에게.)
9	(가), (나)를 읽은 이에게 주는 교훈은 무엇일까?	포경도 착하게 살아야 한다. 나쁜 사람은 벌을 받고 착한 사람은 복을 받는다.
10	(가)와 (나)는 지어진 나라가 다른 데도 비슷한 부분이 많다. 그 이유가 무엇일까?	같은 인간들이 사는 생각하기에 비슷함.

5. 서로 다른 나라의 이야기들에서 공통점을 발견할 수 있는 이유가 무엇인지 <보기>의 단어를 활용하여 글을 써 보자. (단, 단어를 모두 다 사용하지 않아도 된다)

< 보기 >

가치관, 공통, 사람, 옛이야기, 생활환경, 경험, 욕구, 교훈, 요소

- ➔ 다른 나라의 이야기들에서 공통점은 많이 발견할 수 있다. 옛이야기는 대부분 안에 내포한 교훈이 있다. 모두가 욕구를 가지고 있지만 그것을 적절히 활용하여 살고 내키는 대로 행동한다면 산아할 수 없다. 경험에서 나온 가치관은 사람마다 결국 비슷하다. 생활환경이 다르기 때문에 결국 비교해보면 공통점이 많고 이 많은 가치관과 교훈은 옛이야기에 담으니 공통점이 발견된다.

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
답에 어울리는 질문 만들기	2점	답에 어울리는 질문을 3개 이상 만들었다.
	1점	답에 어울리는 질문을 1~2개 만들었다.
	0점	답에 어울리는 질문을 만들지 못했다.
질문에 맞는 답 찾기	2점	질문에 맞는 답을 5개 이상 찾아 적었다.
	1점	질문에 맞는 답을 2개 이상 찾아 적었다.
	0점	질문에 맞는 답을 찾아 적지 못했다.
주어진 조건에 맞게 핵심 문장 완성하기	2점	<보기>의 단어를 사용하여 핵심을 담은 문장을 완성하였다.
	1점	<보기>의 단어를 사용하였지만 다소 미흡하게 문장을 완성하였다.
	0점	<보기>의 단어를 사용하여 문장을 완성하지 못했다.

이 려 땀 이 려 게!



- 이 수행 과제는 텍스트를 꼼꼼하게 읽는 것이 목적이 아니기 때문에 학습지에 제시된 1번부터 3번까지는 주어진 문항 수를 조절하여 활동하고 평가해도 좋습니다. 단, 학습지의 4번과 5번 활동에는 시간과 공을 들여 서로 다른 이주 배경을 지녀도 공통된 가치관은 다르지 않음에 중점을 두어 지도합니다.

② 수행 과제 자료 2 - 소크라틱 세미나

- 소크라틱 세미나는 자료 안에서 질문에 대한 답이 되는 근거를 찾아 상대를 설득시키는 방식으로, 건강한 의사소통의 과정을 거쳐 사고를 확장시키며 자료에 담긴 개념과 가치를 깊게 이해하는 데 목적이 있다.
- 학생들은 체계적으로 질문하여 그 질문에 대한 답을 찾기 위해 분석, 해석, 경청, 참여한다. 토론하는 과정 속에서 서로를 설득하기 위한 근거를 찾아 자신의 배움을 성찰한다. 이에 야스민의 '야스민의 나라'라는 그림책을 통해 이 주인의 감정을 깊이 있게 살피고 내 삶에서 같은 감정을 느꼈던 경험을 떠올리며 삶을 성찰해 보고자 한다.

수행 지도 계획

과목	창의적 체험활동	주제명	다문화교육
수행 과제명	소크라틱 세미나		
성취기준	[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다. [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다. [9사(일사)11-02] 국제 사회의 다양한 분쟁에 대해 조사하고, 지역, 국가, 세계의 시민으로서 우리의 역할에 대해 토의한다.		
활동 및 평가 요소	· 그림책 <야스민의 나라>를 읽고, 개인 질문 만들기 · 소크라틱 세미나 활동에 적극적으로 참여하기 · 소크라틱 세미나에서는 읽기 자료에 제시된 근거를 토대로 자신의 주장을 펼치고, 다른 이의 대응에 적극적으로 대답하기		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☒ 구술·발표 ☒ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가		
평가 의도	해석적 질문, 평가적 질문과 같이 다양한 유형의 질문을 만들 수 있는지 살펴보고, 소크라틱 세미나 활동을 수행하는 것에서 더 나아가 난민의 상황을 떠올려보고 이해하는 마음을 형성하는지 확인한다.		
유의 사항	· 학생들에게 다음과 같은 소크라틱 세미나의 주의 사항을 숙지하도록 한다. - 발언 시간을 혼자 독점하지 않는다. 전체 친구들이 모두 말할 기회를 가져야 하기 때문이다. - 자신의 질문과 답은 모두 읽기 자료를 근거해서 밝혀야 한다. - 세미나 도중 시선은 선생님이 아닌 서로에게 있어야 하며 손을 들지 말고 자연스럽게 발언권을 얻어 질문하거나 대답한다. - 친구들과 서로 의견을 나누다가 내 생각이 바뀌어도 된다.		

▶ 다음 텍스트를 잘 읽고, 단계에 맞게 활동하시오.

나는 야스민입니다. 나는 난민입니다.

1. 나는 행복한 아라비아로 불리는 나라, 사막 위의 맨해튼이라고 불리는 도시에서 가족들과 행복하게 살았어요.
 2. 어느 날 내가 사는 도시를 반군이 점령했다는 소식을 접했어요. 며칠 뒤 한밤중에 이제껏 들어보지 못한 폭발음과 번쩍이는 불빛에 놀라 잠에서 깼어요.
 3. 영문을 모르는 내게 언니는 천둥이 친 거라며 나를 안심시켰어요. 잠시 후에 텔레비전을 켜더니 이웃 나라에서 방송하는 뉴스 프로그램이 나왔어요. 그 뉴스 프로그램의 진행자는 지난밤 반군을 제압하기 위해 내가 사는 도시에 공습이 일어났다는 소식을 전했어요.
 4. 어젯밤에 내가 경험한 건 천둥이 아니라 폭탄이었어요.
 5. 나는 갑작스레 닥친 위협에 공포에 질린 표정으로 그 뉴스를 보는데 화면 속 뉴스 진행자는 남의 일이라는 듯 옅은 미소를 띠고 있었어요.
 6. 뉴스에서 사흘이면 끝날 거라던 공습은 몇 년이 지난 지금까지 계속되고 있어요. 공습이 지속되면서 내가 사는 도시의 학교와 관공서, 회사 그리고 상점들이 차례로 문을 닫았어요.
 7. 곧이어 전기와 수도, 난방이 끊겼어요. 사람들은 멀리서 물을 길어다 쓰고, 난방과 취사를 위해 나무를 베어다 불을 지펴야 했지요.
 8. 나는 평화로운 일상이 사라진 이 도시에서 더는 행복할 수도, 안전할 수도 없을 거라는 생각이 들었어요. 나는 이 도시를 탈출하는 오빠와 형부를 따라가기로 마음을 먹었어요.
 9. 나는 어머니를 뒤로하고 고향을 떠났어요. 그때가 내 인생에 가장 힘든 순간이었어요.
 10. 나는 전쟁을 피해 먼 나라로 갔어요. 그 나라에 도착한 뒤, 나는 난민 신청을 했지요.
그 이후 나는 내가 난민으로서의 자격이 있는지 증명해야 했어요. 난민 심사 과정에서, 내가 겪어 온 슬픔과 절망 그리고 외로움은 관심사가 아니었어요.
 11. 내가 얼마나 불행한 상황에 놓였는지 그들이 정한 난민의 기준에 맞춰 끊임없이 설명하는 고된 과정이었어요.
 12. 난민에 관한 다양한 관점이 있어요. 나는 다음 두 가지에 집중하고 싶어요.
 13. 첫째는 어려움에 처한 사람이고, 둘째는 그 어려움을 말하지 못하거나 외면당한 사람이에요.
 14. 그래서 나는 난민입니다. 나는 야스민입니다.
-

➤ 1. 개인 질문 만들기 [개별 활동]

<가이드 질문목록>

- 중요하다고 생각하는 것은 무엇인가?
- 이해하지 못한 것은 무엇인가?
- 궁금한 것은 무엇인가?
- 좋아하거나 싫어하는 내용이 있는가?
- 글쓴이의 의견에 동의하거나 동의하지 않는 것이 있는가?
- 관계가 있다고 생각하는 것들은 무엇인가?

[illegible]

<유의사항>

1. 읽기 자료의 어느 부분에서 질문을 만들었는지, 번호를 <질문 목록> 앞 <텍스트 번호> 칸에 적는다. 번호를 먼저 알리고 질문을 던져야 함께하는 친구들이 텍스트의 어느 부분에서 만든 질문인지 쉽게 찾을 수 있어 답 찾기가 좋다.
2. 질문의 개수는 만들 수 있는 한 많이 만든다.

<예시>

텍스트번호	질문 목록
12	왜 두 가지에 집중하고 싶었을까? 세 가지는 아니었을까?

학생들이 질문을 잘 만들지 못할 때는 <가이드 질문 목록>을 바탕으로 교사가 시범을 보여 주는 것이 좋다. 또는 “심청이의 아버지는 누구일까?”라는 질문을 하면 학생들은 “심봉사요.”, “심학규요.”라는 대답을 한다. 이런 대답이 나왔을 때, “좋아, 이렇게 모든 친구들이 다 같은 답을 말하는 질문보다 소크라틱 세미나에서는 다음과 같은 질문이 좋은데 선생님의 질문에 한번 답을 생각해볼까?”라고 피드백을 해 준다.

“심청이는 효녀일까?”, “심청이는 왜 아버지를 위해 목숨을 바쳤을까?”, “과연 공양미 삼백 석은 누가 가져갔을까? 효과가 있었을까?”, “왜 효녀 심청이라고 불렀을까?”, “왜 행복하게 살았다는 결말을 만들었을까?”

“어때? 이처럼 같이 생각할 거리가 가득한, 친구의 대답이 듣고 싶은 질문을 만들어 보는 거야.”와 같이 예시를 들어주고 질문 만들기를 시작해 보는 것도 하나의 팁이다.

2. 3인 1모듬 활동

모듬 질문 공유하기

- 질문이 적혀 있는 텍스트를 오른쪽 친구에게 준다.
- 친구의 질문을 받아 든 후 자신의 질문과 같은 것, 함께 나누고픈 흥미로운 질문에 ★를 표시한다.
- 자신의 질문이 자신에게 올 때까지 반복한다.

어떻게 질문하고 답할까?

- ★ 표시가 가장 많은 친구부터 질문한다.
- 두 친구가 질문에 대한 답을 한다.
단, **텍스트 안**에서 답을 찾으려 노력한다.
- 질문에서 새로운 질문이 생기기도 하고 또 다른 질문으로 넘어가기도 한다.

3. 소크라틱 세미나 활동

3단계 : 소크라틱 세미나

이런 점이 궁금합니다. 2번 보면 이러한 내용이 나와 있는데 ...

4번에 이런 내용이 있잖아요. 제 생각은 요이 부분에서 말하는 것처럼 ~

1. 첫번째 발언자가 원 안의 의자에 앉는다. (어깨를 두드려 원 밖의 발언자가 원 안으로 와 발언기회를 얻기도 한다.)

2. 질문하고 답하다. (모듬 안에서 논의한 질문 중 더 얘기하고 싶은 것을 골라 질문하고, 읽기자료 안에서 찾아 대답한다.)

3. 대답이 읽기자료를 벗어날 수도 있다. 이 경우에도 최대한 읽기자료를 언급하고 내 삶의 주변으로 확장 시킨다.

6번 보면 이런 내용이 나와 있는데... 이게 너무 궁금해요.

7번에 있는 ~를 보면 반드시 그런 건 아닌 것 같아요. 사실 사람들은요~

그렇기도 하지만 3번에 ~부분을 보면 이렇게 생각할 수도 있을 것 같아요.

말씀하신 부분에서 생각한 건데요 그럼 이런 어떻게 생각하세요?

저 다른 질문하고 싶은데... 4번에 보면 이런 것 같아요. 왜 그랬을까요?

저도 그 의견에 동의해요 11번 보면 이런 내용이 있잖아요.

※ 참고자료(소크라틱 세미나 활동 안내 자료)

소크라틱 세미나소개

10분

① 소크라틱 세미나 소개 - 10분

- 소크라틱 세미나란 자기 생각을 펼치고 다른 친구들과 그 생각을 공유, 증명, 반박하며 다듬는 과정으로 이루어집니다. 여러분이 소크라틱이라는 이름에서 예상할 수 있듯이 소크라틱 세미나는 소크라테스의 문답법에 그 바탕을 두고 있습니다. 즉 소크라테스는 상대방의 무지를 일방적으로 일깨워 주는 것이 아니라 끊임없는 질문을 통해 스스로가 자신의 무지를 깨닫고, 혼란 속에서 진리를 찾게끔 해주었습니다. 고대 아고라 광장에서 소크라테스와 그 제자들이 질문을 통해 진리를 깨우쳤던 것처럼 오늘 여기에서 여러분도 그런 경험을 가져 보시기를 바랍니다. 오늘 여기서 오고 가는 질문에는 반드시 대답이 정해져 있는 것이 아닙니다. 여러분은 친구들과 깊이 있는 질문과 대답을 통해 생각을 공유하고 친구들을 설득하기 위해 텍스트 안에서 근거를 찾고 생각이 다른 친구들과 논쟁한다는 것이 얼마나 즐거운 일인지 알게 될 것입니다. 세미나가 시작되면 제가 아닌 질문하고 답하는 친구들을 주목해 주시기를 바랍니다.
- 소크라틱 세미나는 3인 1 모듬으로 진행됩니다. 여러분은 4개의 단계로 소크라틱 세미나에 참여하게 됩니다.

개인 질문 만들기

15분

② 개인 질문 만들기 - 15분

- 우선, 첫 번째는 개인 질문 만들기 활동입니다. 각자 책상 앞에 놓인 텍스트를 보았나요? 그러면 선생님이 질문을 하나 할게요. 일반적인 텍스트와 어떤 차이가 있나요? 네, 맞아요. 텍스트에 번호가 붙어 있지요. 이 번호는 여러모로 중요한 역할을 하게 됩니다. 첫 번째 여러분이 질문을 만들 때 텍스트 몇 번에서 질문을 만들었는지 앞에 표시하고 질문을 써 주시면 됩니다. 예를 들면 '4. 천둥이 아니라 폭탄을 경험하게 된 이유는 무엇일까요?' 이런 형태로 작성하는 것입니다. 또한 이 질문을 친구들한테 할 때도 '4번 텍스트에 보면 천둥이 아니라 폭탄을 경험하게 되었다는데 그 이유가 무엇일까?'라는 형태로 질문을 하게 됩니다. 이렇게 질문할 때도 번호를 붙이고, 질문을 만들 때, 대답할 때도 번호를 붙이는 이유는 '지금 우리는 어디에 집중해야 할 때이다.'라고 모두의 시선을 질문에 붙잡아두기 위함이지요. 자, 왜 질문을 만들 때 번호를 붙여야 하는지 이제 이해가 되지요? 좋아요. 그럼 어떤 질문을 만들까요?
- 여러분이 만들 수 있는 질문은 제시문에서 이해되지 않거나 혼란스러운 부분, 다른 사람들과 이야기하고 싶은 내용, 저자의 생각이 잘 드러난 대목, 동의하지 않는 부분, 궁금한 부분, 각 구절의 의미 혹은 진지하고 개방적이고도 핵심적인 논쟁이 될 만한 것 등 어떤 것이라도 좋습니다.

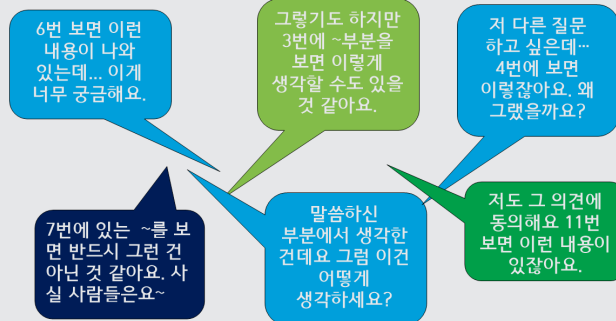
작은 모둠 세미나

20분

③ 작은 모둠 세미나 - 20분

- 개인 질문이 다 만들어졌으면 작은 모둠 세미나를 시작합니다. 친구들이 만든 질문들을 한번 살펴봅시다. 비슷한 질문들이 반복되기도 하고, 새롭고 독창적인 질문이 포함되기도 할 것입니다. 본인이 만든 질문 중 가장 먼저 대답하고 싶은 질문 혹은 매력적인 질문을 골라 서로 묻고 답하는 시간을 가져봅니다.

질문의 예)



- 작은 모둠 세미나에서는 답이 딱 떨어지는 질문을 해결하고 전체 소크라틱 세미나에서 깊이 있게 다뤄야 할 질문들을 생성하는 단계입니다.

소크라틱 세미나

35분

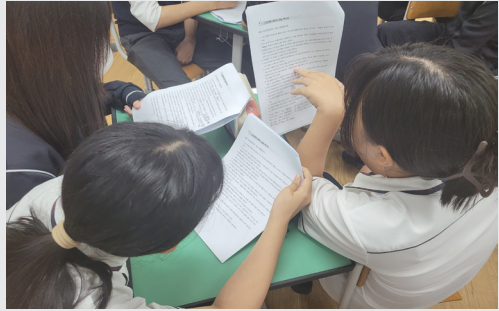
④ 소크라틱 세미나 하기 - 35분

- 지금부터는 전체 학생을 대상으로 소크라틱 세미나를 하겠습니다. 우선, 소크라틱 세미나 대형은 두 개의 원 즉, 작은 내부 원 하나와 그것을 둘러싸고 있는 외부 원, 도넛 모양의 형태로 이루어집니다. 대형을 만들어 주시기를 바랍니다. 한 모둠 3인 중 한 명들이 작은 원을 만들고 나머지 두 배의 인원이 큰 원을 만들어 의자만 두고 앉습니다. (책상을 하나만 두고 3인이 모여 앉어도 좋습니다.)

35분

나는 야스민입니다. 나는 난민입니다.

1. 나는 행복한 아라비아로 불리는 나라, 사막 위의 맨해튼이라고 불리는 도시에서 가족들과 행복하게 살았어요.
2. 어느 날 내가 사는 도시를 반군이 점령했다는 소식을 접했어요. 며칠 뒤 한밤중에 이제껏 들어보지 못한 폭발음과 번쩍이는 불빛에 놀라 잠에서 깬어요.
3. 영문을 모르는 내게 언니는 천둥이 친 거라며 나를 안심시켰어요. 잠시 후에 텔레비전을 켜더니 이웃 나라에서 방송하는 뉴스 프로그램이 나왔어요. 그 뉴스 프로그램의 진행자는 지난 밤 반군을 제압하기 위해 내가 사는 도시에 공습이 일어났다는 소식을 전했어요.
4. 어젯밤에 내가 경험한 건 천둥이 아니라 폭탄이었어요.
5. 나는 갑작스레 닥친 위험에 공포에 질린 표정으로 그 뉴스를 보는데 화면 속 뉴스 진행자는 날이 일이라는 듯 열은 미소를 띠고 있었어요.
6. 뉴스에서 사흘이런 끝날 거라던 공습은 몇 년이 지난 지금까지 계속되고 있어요. 공습이 지속되면서 내가 사는 도시의 학교와 관공서, 회사 그리고 상점들이 차례로 문을 닫았어요.
7. 곧이어 전기와 수도, 납방이 끊겼어요. 사람들은 멀리서 물을 길어다 쓰고, 납방과 취사를 위해 나무를 베어다 불을 지피야 했지요.



모둠원 3인 중 먼저 발언할 학생(=토론자)은 책상 앞에 앉습니다. 소크라틱 세미나에서 발언권은 책상 앞에 앉은 토론자에게만 있습니다. 각자 하고 싶은 말이 생기거나 앞 토론자를 돕고 싶을 때 조용히 어깨를 쳐서 자리를 바꿔 앉은 후 발언하시면 됩니다. 단, 앞에 앉은 친구가 먼저 어깨를 쳐 달라고 요구해서는 안 됩니다. 그렇다면 외부 원에 앉은 친구들은 무엇을 할까요? 네, 맞아요. 우선 잘 듣고 관찰합니다. 어느 부분에서 쟁점이 형성되었는지, 어떤 질문과 대답이 의미 있게 오고 갔을かを 생각하며 듣다가 발언하고 싶은 순간이 생기면 앞 사람의 어깨를 두드려 자리를 바꿔 발언하는 역할을 하게 됩니다.

자, 몇 가지 주의 사항을 알려드리겠습니다. 전체가 참여하는 말하기이기 때문에 발언권이 독점되지 말아야 합니다. 내가 말하는 동안 다른 사람들은 듣기만 해야 할 텐데 나만 이야기하면 안 되겠죠? 또한, 토론 중간에 여러분은 지금부터 저를 보시면 안 됩니다. 여러분들에게 집중하세요. 손을 들어 발언권을 가질 필요도는 없습니다. 왜 그럴까요? 손을 들어도 시켜 줄 사람이 없습니다. 지금부터 여러분들끼리 서로 질문하고 답하면서 소크라틱 세미나를 진행하도록 하겠습니다. 한 질문에 어느 정도 답변이 이루어졌으면 자연스럽게 다른 질문으로 넘어가시면 됩니다.

세미나 시작하겠습니다. 먼저 질문하실 분?

소크라틱
세미나
스케치

소크라틱 세미나 스케치 - 10분

자, 많은 이야기가 오고 갔네요. 앞서서 설명한 바와 같이 혼란스러움을 겪는 부분이 있었을까요? 친구들의 질의응답을 통해 쟁점이 형성되었던 적이 있었나요? 아직도 해결되지 않은 문제가 있었을까요? 이제 마지막 단계입니다. 이번 세미나를 통해 무엇을 얻고 어떤 생각을 했는지 어떤 부분에서 쟁점이 만들어졌는지 다음의 질문에 대답하면서 각자의 생각을 정리해 봅시다.

Q : 오늘의 토론은 어떤 느낌, 어떤 감정으로 남았나요? 혼란스러운 부분이 있었을까요?

Q : 친구들에게 이해받고, 공감받고 있다고 느꼈나요?

Q : 우리는 오늘 어떤 대화를 주고받았나요? 쟁점이 생긴 부분이 떠오르나요?

Q : 내 생각에 변화를 준 부분이 있었나요? 있다면 어느 부분이었을까요?

Q : 세미나를 바탕으로 얻게 된 새로운 생각이나 아이디어가 있었나요?

10분

수행 과제 2 - 학생 사례 - 소크라틱 세미나 개인 질문 만들기

텍스트 번호	<질문목록>
	• 중요하다고 생각하는 것은 무엇인가? • 이해하지 못한 것은 무엇인가? • 궁금한 것은 무엇인가? • 좋아하거나 싫어하는 내용이 있는가? • 글쓴이의 의견에 동의하거나 동의하지 않는 것이 있는가? • 관계가 있다고 생각하는 것들은 무엇인가?
1.	지금도 가족과 함께 살고 있나요?
5.	뉴스 진행자는 왜 열은 비를 지냈을까요?
5.	비오는 어떤 비를 다루었을까요?
6.	야생민은 행복할까요?
13.	야생민은 친구에게 어떻게 할까요? 동지에게 어떻게 할까요?
9.	왜 어머니를 뒤로 하고 과학을 배웠을까요?

텍스트 번호	<질문목록>
	• 중요하다고 생각하는 것은 무엇인가? • 이해하지 못한 것은 무엇인가? • 궁금한 것은 무엇인가? • 좋아하거나 싫어하는 내용이 있는가? • 글쓴이의 의견에 동의하거나 동의하지 않는 것이 있는가? • 관계가 있다고 생각하는 것들은 무엇인가?
①	야생민은 지금도 행복하게 살고 있나요?
③	야생민에게는 언니만 있나요?
⑩	왜 야생민의 슬픔과 절망은 심하기준이 될수없었을까요?
⑫	난민의 다양한관점에는 무엇이있을까요?
⑮	그곳에 사람들이 살고 있을까요?
⑯	아직도 공습을 하고 있을까요?

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
읽기 자료와 관련된 질문 만들기	2점	읽기 자료를 꼼꼼하게 읽고 질문을 구체적으로 만들었다.
	1점	읽기 자료는 읽었으나 질문의 일부가 구체적이지 않았다.
	0점	질문을 만들어내지 못했다.
소크라틱 세미나 참여하기	3점	읽기 자료에 언급된 근거를 들어 자신의 생각을 펼치고, 다른 이의 대응에 적극적으로 대답했다.
	2점	읽기 자료에 언급된 근거를 들어 자신의 생각은 펼쳤으나 다른 이의 대응에 적극적으로 대답하지 못했다.
	1점	읽기 자료에 언급된 근거를 들어 질문하지 못했으며, 상대의 질문에 적절히 대답하지 못했다.
적극적인 태도 가지기	2점	세미나에 적극적으로 참여하고 다른 모둠원들의 이야기에 귀를 기울이고 있다.
	1점	세미나에는 참여하고 있으나 다른 모둠원의 의견에 귀를 기울이지 않았다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

수준	피드백
상	- 우즈베키스탄의 옛이야기 '황새'를 읽고 만든 답에 어울리는 질문으로 '부자는 얼마나 욕심쟁이일까요?', '농부는 황새를 어떻게 도와줬나요?'를 만들었습니다. 만든 질문 중 두 개 이상이 모둠의 질문으로 선정되었습니다. 모둠에서 정한 질문을 바탕으로 우리나라의 옛이야기 '흥부전'의 질문을 일부 수정하여 고친 후 답을 5개 이상 찾아 적을 수 있습니다. 서로 다른 이주 배경을 지닌 이야기에서 공통점과 차이점을 찾아 대답하는 활동에서 다양한 사회 문화적 배경, 지리적 특징에서 근거를 찾아 설득력 있게 답하였습니다. 서로 다른 이주 배경을 지닌 이야기에서 공통점을 발견할 수 있는 이유를 <보기>의 단어를 활용하여 문장을 만드는 활동에서 6개 이상의 단어를 활용하여 '사람들의 생활 환경과 경험이 비슷해서 '착하게 살자', '나쁜 짓을 하지 말자' 등은 교훈을 줄 수 있는 요소가 비슷해 다른 나라들의 옛이야기가 우리나라의 옛이야기가 비슷할 수 있다.'라며 자기 생각을 구체적으로 담은 문장을 만들었습니다. - 읽기 자료를 꼼꼼하게 읽고 '9. 왜 어머니는 뒤로 하고 고향을 떠났을까요?' 등 논쟁이 일어나기 좋은 질문을 구체적으로 만들었습니다. 이 질문으로 활발하게 논쟁이 일어날 수 있도록 토론 활동에 기여하였으며, 특히 텍스트에 언급되어 있는 단어들을 근거로 삼아 질문에 적극 반응하고 자신의 생각을 펼쳤습니다. 또한, 소크라틱 세미나가 이어지는 동안 집중력 있게 친구들의 의견에 경청하였습니다.

중	- 우즈베키스탄의 옛이야기 ‘황새’를 읽고 만든 답에 어울리는 질문으로 ‘수박 안에 뭐가 들어 있나요?’라는 질문이 모둠의 질문으로 선정되었습니다. 모둠에서 정한 질문을 바탕으로 우리나라의 옛이야기 ‘흥부전’에서 ‘다리가 부러진 그 제비를 치료하였다.’, ‘흥부에게 줬던 박씨처럼 또 박씨를 주었다.’ 등 2개 이상의 답을 찾아 적을 수 있습니다. 서로 다른 이주 배경을 지닌 이야기에 담긴 공통점과 차이점을 찾아 대답하는 활동에서 자연환경에서 근거를 찾아 설득력 있게 답하였습니다. 서로 다른 이주 배경을 지닌 이야기에서 공통점을 발견할 수 있는 이유를 <보기>의 단어를 활용하여 문장을 만드는 활동에서 핵심 단어의 일부를 활용하여 ‘사람들의 가치관은 공통으로 권선징악이라는 이야기를 배워 알고 있기 때문이다.’라고 답하였습니다. 자기 생각을 비교적 구체적으로 담은 문장을 완성하였습니다. - 읽기 자료를 읽고 ‘3. 야스민에게는 언니만 있나요?’ , ‘6. 아직도 공습하고 있을까요?’ 등의 질문을 만들었습니다. 논쟁이 일어나기보다는 답을 바로 찾을 수 있는 형태의 사실적 질문이라는 점에서 다소 아쉬움이 남지만 읽기 자료를 읽고 성실하게 질문을 작성하였습니다. 이 중 ‘3. 야스민에게는 언니만 있나요?’라는 질문으로 소크라틱 세미나에 참여한 토론자들은 8번에 오빠와 형부를 따라서 고향을 떠날 수밖에 없었던 이유에 대해 다양한 탐구를 하였습니다. 후회할 것임에도 불구하고 엄마 없이 홀로 나온, 피치 못한 사정으로 가족을 떠날 수밖에 없는 이들의 마음을 알아차릴 수 있는 상황이 되어 한동안 논쟁을 이어가는 데 기여했습니다. 단, 친구들의 질문에 근거를 들어 답변하고자 하는 모습을 보이지 않은 점이 다소 아쉽습니다.
하	- 우즈베키스탄의 옛이야기를 읽고 만든 답에 어울리는 질문을 만드는 과정을 충분히 숙지하지 못하였습니다. 답에 어울리는 질문을 만들기보다, 어울리지 않는 질문을 만들거나, 답을 그대로 한 번 더 쓴 경우가 있었습니다. 모둠에서 정한 질문을 바탕으로 우리나라의 옛이야기 흥부전에 맞추어 질문을 수정하여 답을 찾아보는 과정을 충분히 이해하지 못하고, ‘황새’에서 쓴 주요 단어 ‘부자’ , ‘수박’ , ‘학’ 등의 단어를 ‘놀부’ , ‘박’ , ‘제비’로 바꿔 쓰지 못했습니다. <보기>의 단어를 활용하여 배운 내용을 정리하는 과정에서 단어는 일부 활용하였으나 문장을 완성하지는 못했습니다. - 읽기 자료를 읽고 질문을 만드는 과정에서 논쟁이 일어날 만한 질문을 충분히 만들어내지 못했습니다. 또한, 모둠원과의 협력적인 질의응답 과정을 거치지 않아서 전체 소크라틱 세미나에 적극적으로 참여하는 모습이 보이지 않았습니다. 그래도 발언하고자 앞 친구의 어깨를 치고 자리를 바꿔 앉은 부분에 있어서는 참여 의지를 볼 수 있었습니다.

학생부 기록 방안

수업 활동	학생부 기록 예시
질문·대답 숨바꼭질	이주 배경이 다른 나라의 옛이야기들을 읽고, 답에서 질문을 만들고, 질문에 답하는 ‘질문·대답 숨바꼭질’ 활동에서 옛이야기에 담긴 주된 요소를 파악할 수 있는 의미 있는 질문을 만들어 내어 모둠의 대표 질문으로 선정됨. 이 활동을 통해 인간이 지닌 보편적 감정은 다르지 않으며 이를 표현하고자 하는 의지가 있다는 사실을 파악함. 특히, 생활 습관 및 자연환경의 차이가 생활 습관이나 자연환경의 차이가 서로를 구분하거나 배척하는 이유가 될 수 없다는 생각을 적극적으로 표현함.
소크라틱 세미나	질문의 협력적 탐구 과정을 토론 활동을 통해 진행되는 소크라틱 세미나 활동에 참여하여 ‘나는 야스민입니다.’라는 작품을 꼼꼼하게 읽고 논쟁이 될 만한 질문을 만들으로써 세미나 과정을 활발히 이어가는 데 중요한 역할을 함. 질문에서 답으로, 다시 답에서 질문으로 이어지는 과정을 통해 사고의 깊이를 확장하고, 제시문 속 근거를 들어 자기주장의 타당성을 확보함. 모둠 안에서 해결하지 못한 질문을 전체 소크라틱 세미나 과정에서 질문하여 함께 해결하고자 하는 의지를 보였으며, 특히 적극적으로 작은 원으로 자리를 이동하여 발언하여 토론 순발력을 발휘하고 모둠원들의 활발한 활동을 지지하고 도움.

<참고문헌>

강영훈(2020). 암란의 버스 / 야스민의 나라. 제주: 제람씨.

경인교대 한국다문화교육연구원(2012). 다문화 이웃이 직접 들려주는 다문화 전래 동화. 서울: 예림당.

교육부(2022). 국어과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호). 교육부.

교육부(2022). 사회과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호). 교육부.

정혜승, 김소현, 김지연, 서수현, 윤구희, 한기덕(2020). 학생이 질문하는 즐거운 수업 만들기 - 중등활동편. 사회평론아카데미.

memo

다양한 학생을 고려한 질문 중심 수업 모델

발행일 | 2025년 12월

발행인 | 교육부 수업혁신융합교육과, 이화여자대학교 「질문하는 학교」 연구·지원센터

연구진 | 옥현진(이화여자대학교), 정혜승(경인교육대학교), 서수현(광주교육대학교), 노들(이화여자대학교)

집필진 | 경윤영(와동중학교), 고정여(대정고등학교), 박나현(인천만월초등학교), 이순진(인천서창초등학교)

검토진 | 이대식(경인교육대학교 특수교육과)