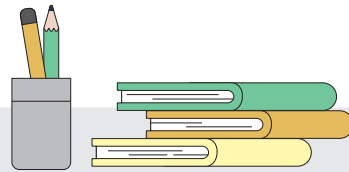


학생 질문 중심의 프로젝트 수업 모델



CONTENTS

I

일러두기

05P

01. 모델 소개

07p

02. 자료집 안내

19p

II

학생 질문 중심의 프로젝트 수업 모델

23P

01. AI 활용형

25p

02. 교과통합형

65p

03. 현장체험형

91p

04. 공동체협력형

123p

05. 국제교류형

157p

CHAPTER

I

일러두기

.....

01. 모델 소개

02. 자료집 안내

.....

CHAPTER I

01



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

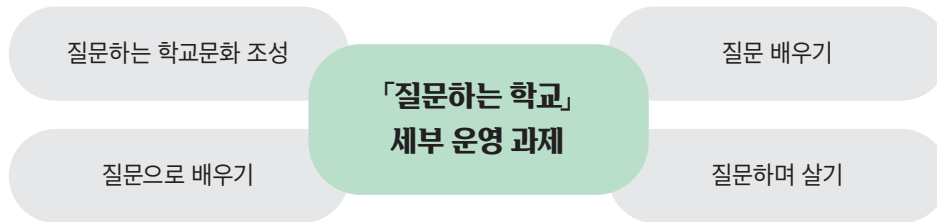
모델 소개



1

질문 수업 모델의 범주는 어떻게 설정되었나요?

- 「질문하는 학교」 선도학교의 하위 과제는 다음 그림과 같이 4개 영역으로 구성되어 있습니다.

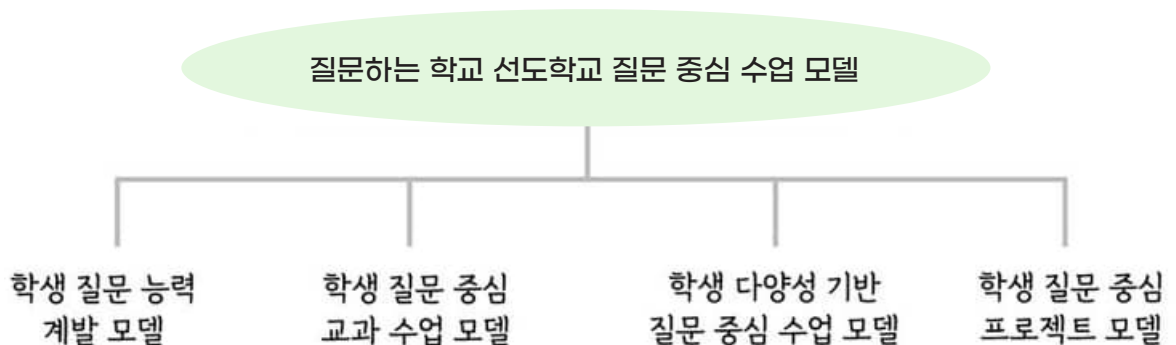


「질문하는 학교」 선도학교를 비롯하여 학생 질문에 관심이 있는 교사들이 각 영역의 과제를 이해하고 실천하는 데 어려움을 겪는 상황에서, 현장에서 바로 활용할 수 있는 구체적이고 실질적인 안내 자료를 제공하고자 하였습니다. 이에 각 운영 과제별로 실천에 유용한 프로그램을 만들었습니다.

- 질문 배우기 → 학생 질문 능력 계발 모델
- 질문으로 배우기 → 학생 질문 중심 교과 수업 모델
학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델
- 질문하며 살기 → 학생 질문 중심 프로젝트 모델

※ ‘질문하는 학교문화 조성’은 질문 배우기, 질문으로 배우기, 질문하며 살기를 실천하는 과정에서 학습이 이루어지는 것이 자연스러우므로, 각 과제에 통합하여 모델을 구성하는 방향으로 설계하였습니다.

- 「질문하는 학교」 선도학교 질문 중심 수업 모델에는 다음의 네 가지 모델이 있습니다.



2

질문 수업 모델은 무엇인가요?

- ‘모델’은 국면(phase)과 국면별 요소로 구성된 수업의 큰 틀로, 수업의 방향과 원리를 구체화하여 실천 방안을 안내하는 역할을 수행합니다.
- ‘모델’은 학생 질문 중심으로 수업을 한다고 할 때 가능한 과정과 과정별 요소를 체계적으로 안내하는 성격을 지니며, 학생 수준과 수업 및 학교 상황에 따라 상이한 절차와 요소로 변화 가능합니다.
- ‘국면’은 수업 주체의 참여와 상호 작용 정도 방식이 수업 전개 과정에서 크게 성격이 달라지는 지점을 의미합니다.
- 학생 질문 중심 수업은 교사와 학생의 상호 작용 속에서 다양한 형태로 전개되므로 ‘모델’은 기존의 교육학에서 수업의 보편성을 전제로 하는 공학적 접근인 ‘모형’과는 다른 성격입니다. 모형이 특정한 목적이나 이론에 따라 수업을 조직하는 공학적이고 처방적인 틀에 가깝다면, 모델은 수업을 운영하는 순서인 국면을 중심으로 이루어지기 때문에 운영 단계에 가깝습니다.

3

질문 수업 모델의 중점은 무엇인가요?

1) 다양한 교과 적용

- 학생 질문은 국어, 수학, 사회, 과학 등 특정한 교과 학습에만 적용되고 필요한 것이 아니라 미술, 음악과 같은 예술 교과, 체육과 같은 신체활동이 중요한 교과, 실과처럼 생활에 밀착된 교과들에도 필요합니다. 따라서 의미 있는 교육적 효과를 고려하여 모델에 다양한 교과가 포함되도록 의도하였습니다.
- 사례에 적용한 교과 외에 범교과적으로도 적용이 가능하도록 모델을 일반화하고, 타교과 적용 시의 유의점이나 적용할 수 있는 점을 제안하여 특정 교과 모델이 해당 교과의 특수성을 반영함과 동시에 타 교과 학습에도 적용될 수 있도록 모델을 구성했습니다.

2) 현장 활용도 제고에 필수적인 요소 중심 개발

- 본 모델을 개발하는 목적은 선도학교를 비롯한 학생 질문에 관심을 가지고 수업을 실천하는 교사를 지원하는 데 있습니다. 학생 질문 생성 방법, 질문을 활용한 탐구 방법, 질문 및 학습에 대한 성찰 등 교사가 현장에서 활용할 수 있는 필수적인 요소 중심으로 모델을 구성하였습니다.
- 이론적인 상세한 설명을 줄이고, 모델을 이해하고 적용하는 데 필요한 내용을 시각화하여 제시함으로써 가독성을 높였습니다.
- 수업 적용 시 예상되거나 직면할 수 있는 어려움에 대처하는 방안을 ‘이럴 땐 이렇게’와 같은 요소를 구성하여 제시함으로써 교사의 실천을 실질적으로 지원하고자 하였습니다.
- 모델을 적용한 수업에서 평가를 어떻게 수행할지를 구체적으로 안내하기 위하여 ‘채점 기준’, ‘과정 중심 평가의 피드백 제공 방안’ 및 ‘학생부 기록 방안’ 등을 예시로 제시하였습니다.

3) 학습자 다양성 고려

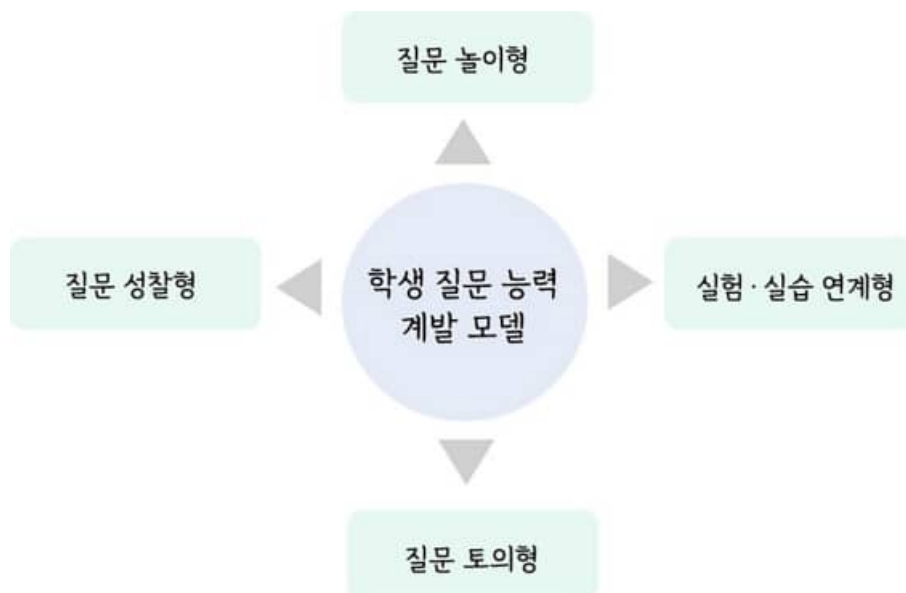
- 학생 질문은 학생 스스로 생성한 질문에 대하여 답을 탐구하게 한다는 점에서 '깊이 있는 학습'을 '학생 주도적'으로 실천하는 핵심적인 방안입니다.
- 이러한 맥락에서 학생 질문으로 교육과정을 재구성하는 모델은 기존의 교사 중심의 교육과정 재구성을 학생 중심으로 전환함으로써 학생 개별성과 주도성을 더 잘 담보할 수 있습니다.
- 특수교육형 질문 수업 모델은 비특수교육 대상 학생과는 다른 특수교육 대상 학생을 고려한 수업 실천을 지원하기 위해 개발되었습니다. 이 모델은 특수교육 대상 학생을 '질문하는 존재'로 보고, 학생들의 질문 능력을 계발하여 주도적 학습을 지원하는 목적을 가집니다.
- 다문화교육형 질문 수업 모델은 질문을 활용하여 다양한 배경을 가진 학생들이 서로의 문화를 이해하고 존중하는 존재로 성장하도록 돕기 위해 설계되었습니다. 이 모델에서 학생들은 질문을 통해 자신의 경험을 공유하고 타인의 생각을 이해하며 주도적인 학습을 실천할 수 있습니다.

4) 교육 내용의 특성 고려

- 한 교과 안에서도 학습 목표나 내용이 매우 다양합니다. 따라서 단일한 모델로 교과 수업을 계획하거나 실천하는 것에 어려움이 있음을 고려하여 '교과 학습 모델'은 교과별로 대표적인 학습 영역을 2개로 대별하여 하위 세부 모델을 구성하였습니다.

4 모델별로 어떤 유형이 있나요?

1) 학생 질문 능력 계발 모델



- 학생 질문 능력 개발 모델에는 질문 놀이형, 실험·실습 연계형, 질문 토의형, 질문 성찰형 모델이 있습니다. 질문이 삶과 삶의 문제 해결에 필수적이라는 점에서 학생들이 질문하는 능력을 갖추는 것은 중요합니다. 학생 질문 능력 개발 모델은 학생들이 질문하는 방법을 학습할 수 있는 모델입니다. 이 모델을 통해 학생들은 질문하는 것에 대한 심리적 부담감을 낮추고 질문의 가치와 중요성을 이해할 수 있습니다.
- 이 모델에서는 학생들이 질문으로 배우고 성장할 수 있도록 질문하는 능력과 태도를 기르는 것에 중점을 둡니다. 질문의 개념, 유형, 기능, 태도 등과 같은 질문 교육 내용 요소를 다양한 수업 및 학습 장면에 적용하여 학생의 질문 생성 능력 향상을 지속적으로 도모합니다.
- ‘질문 놀이형 모델’은 여러 가지 놀이를 활용하여 학생들이 질문하는 것에 대한 부담을 줄이고 적극적으로 질문하는 태도를 함양하는 데 초점을 두고 있습니다. 단순한 놀이 활동에 머무는 것이 아니라 질문을 단원 핵심 개념이나 탐구 과제와 연결하여 탐구 가치가 있는 질문으로 발전시켜 배움을 확장하도록 지원하기도 합니다. 학생들은 다양한 질문 놀이로 질문 구성 원리를 이해하고 궁금한 것을 질문의 형태로 표현하는 능력을 함양할 수 있습니다. 이 모델은 학생들이 놀이로 질문의 구조를 이해하고 질문하는 것의 즐거움을 느끼도록 한다는 점에서 의미가 있습니다.
- ‘실험·실습 연계형 모델’은 학생들이 실험·실습 과정에서 질문하고 답하는 연속적인 활동을 통해 구체적으로 질문하고 탐구하는 방법을 학습하도록 구성되어 있습니다. 학생들은 질문의 답이 새로운 질문으로 이어질 수 있음을 이해하고, 질문을 해결하며 복합적인 개념을 깊이 있게 파악할 수 있습니다. 또한 질문을 탐구하며 일상생활에서 발견한 문제도 해결할 수 있음을 인식하며, 질문하는 능력을 기르고 적극적으로 질문하는 태도의 중요성을 깨닫게 됩니다.
- ‘토의형 모델’에서 학생들은 자신이 생성한 질문의 답을 함께 토의하며 찾고, 질문과 답을 평가하며 논의를 심화합니다. 이를 통해 학생들은 질문과 답을 정교화하는 방법을 익히고, 타인의 의견을 경청하며 나와 다른 생각을 수용하는 태도를 기를 수 있습니다. 나아가 토의를 통해 학생들 간 활발한 상호 소통이 이루어지고 관점의 다양성을 경험할 수 있다는 점에서 이 모델은 비판적 사고력과 민주적 소통 능력 함양에도 효과적입니다.
- ‘질문 성찰형 모델’은 학생들이 질문-탐구-해결의 순환적 과정을 경험하면서 질문 능력을 향상하고 성찰적인 태도를 기르도록 합니다. 질문에 대한 성찰을 통해 학생들은 생각을 질문 형태로 표현하는 방법을 배우고, 자신의 질문이 학습 과정에서 활용되고 배움과 연결되는 과정을 확인할 수 있습니다. 이러한 경험 속에서 학생들은 학습 동기를 높일 수 있고 질문의 가치를 인식하게 됩니다. 더 나아가 질문 성찰형 모델 기반의 수업을 통해 자신의 사고를 되돌아보고 점검하는 메타적인 사고를 경험하며 사고와 학습을 확장하고 성찰하는 능력과 태도를 기를 수 있습니다.

2) 학생 질문 중심 교과 수업 모델

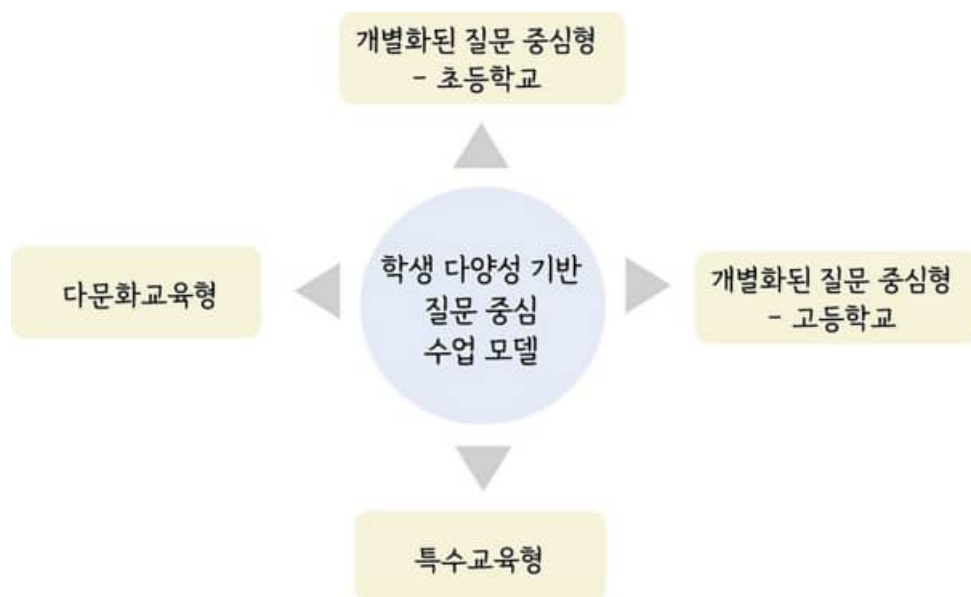


- 학생 질문 중심 교과 수업 모델은 교과 시간에 학생 질문을 활용하는 방법을 구체적으로 제시하고 있습니다. 하위 모델로 국어과, 수학과, 사회과, 과학과, 미술과의 학생 질문 중심 수업 모델이 제시되었습니다. 모델을 통해 학생들은 자신이 생성한 질문을 바탕으로 교과별 핵심 개념이나 지식을 배우고 각 교과에 필요한 역량을 함양할 수 있습니다.
- 이 모델에서 학생들은 자신이 생성한 질문을 활용하여 교과 학습의 개념이나 지식을 탐구하고 기능을 익힐 수 있습니다. 학생들은 질문을 통해 개념의 핵심을 파악하고 개념 간의 연관성을 발견하며 교과 지식의 구조를 이해할 수 있습니다. 또한 학생들은 질문을 중심으로 교과 활동에서 요구되는 기능을 연습하며 습득하게 됩니다.
- 학생의 질문을 교과 수업에 활용하는 것은 2022 개정 교육과정에서 강조하는 ‘학생의 능동적 수업 참여’와도 깊은 관련이 있습니다. 학생은 자신이 생성한 질문이 수업과 학습 전반에 활용되는 것을 확인하며 학습에 대한 책임감, 흥미, 자기 효능감 등을 높일 수 있습니다. 학생 질문 중심 교과 수업 모델은 교사의 일방적인 지식 전달이 아닌 교사와 학생이 함께 지식을 ‘구성’하는 수업을 가능하게 합니다.
- ‘국어과 학생 질문 중심 수업 모델’은 학생 질문이 텍스트 이해, 표현 활동 촉진에 긍정적인 영향을 미친다는 점을 강조하여 설계된 모델입니다. 국어과 모델은 ‘텍스트 이해를 위한 수업 모델’과 ‘텍스트 표현을 위한 수업 모델’로 구분됩니다. ‘텍스트 이해를 위한 수업 모델’은 학생들이 질문을 생성하고 질문에 답하며 텍스트를 깊게 이해할 수 있음을 강조하고, ‘텍스트 표현을 위한 수업 모델’은 질문을 활용하여 글쓰기를 경험하고 자신이 쓴 글을 점검할 수 있다는 점에 중점을 두고 있습니다. 두 개의 모델은 다양한 장르의 텍스트에 유연하게 적용할 수 있습니다.
- ‘수학과 학생 질문 중심 수업 모델’은 질문을 통해 학생들이 능동적 수학 탐구자가 되어 보도록 합니다. 수학과 모델은 ‘개념형성형 수업 모델’과 ‘탐구문제 해결형 수업 모델’로 구분됩니다. ‘개념형성형 수업 모델’에서 학생들은 수학적 정의, 조건 등을 탐색하며 개념을 파악하고, 개념의 적용 범위를 탐구합니다. ‘탐구문제 해결형 수

업 모델'은 학생들이 삶 속에서 발견하는 다양한 문제를 수학적으로 해결하는 능력을 신장하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 수학적 문제 상황에 관한 질문을 생성하고 동료와 함께 질문과 답을 비교, 분석하며 수학적 의사소통 능력을 기르게 됩니다.

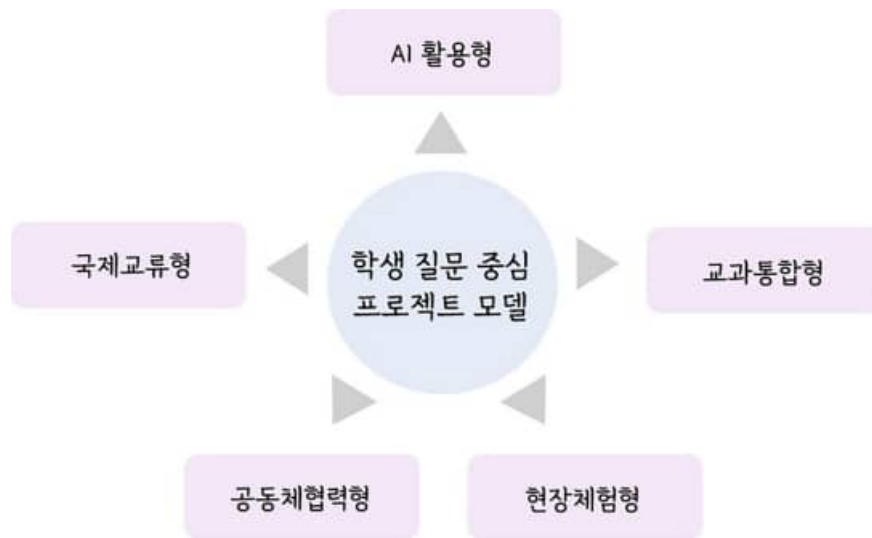
- '사회과 학생 질문 중심 수업 모델'은 학생 질문이 사회과 학습 활동 전반에 자연스럽게 활용되는 것에 초점을 둡니다. 사회과 모델은 '숙의형 토론 수업 모델'과 '의사결정형 수업 모델'로 구분됩니다. '숙의형 토론 수업 모델'은 사회적 쟁점을 탐구, 토론하며 비판적 사고력과 의사소통 역량을 신장하도록 합니다. '의사결정형 수업 모델'은 질문으로 사회 문제 해결을 위한 의사 결정 과정을 경험해 보도록 구성되어 있습니다. 사회과 학생 질문 중심 수업 모델을 통해 학생들은 민주 시민 역량을 기르고, 질문이 사회 문제 해결에 유용하게 활용될 수 있음을 인식하게 됩니다.
- '과학과 학생 질문 중심 수업 모델'은 탐구 중심 과학 수업의 본질을 구현하고, 학생들의 과학적 원리 파악 능력과 과학적 소통 능력 향상을 목표로 합니다. 과학과 학생 질문 중심 수업 모델인 '과학자 질문형: 유추 질문을 중심으로' 모델과 '과학자 질문형: 비교 질문을 중심으로' 모델을 통해 학생들은 질문을 통해 과학적 개념을 정확하게 이해하고, 과학자처럼 사고하는 과정을 경험합니다. 이를 통해 학생들은 질문으로 과학적 지식을 확장, 발전시킬 수 있음을 이해하고 비판적, 논리적 사고력을 기를 수 있습니다.
- '미술과 학생 질문 중심 수업 모델'은 학생 질문을 활용하여 미술 작품을 생산하거나 감상하는 능력과 태도를 향상하는 데 목적이 있습니다. 미술과 모델은 '표현형 수업 모델'과 '감상형 수업 모델'로 이루어져 있습니다. '표현형 수업 모델'은 주제와 표현 의도를 명확히 이해하고 표현 방향을 결정하는 데 질문이 효과적임을 학생들에게 안내합니다. '감상형 수업 모델'에서 학생들은 질문으로 작품의 새로운 의미를 구성하는 과정을 경험합니다. 미술과 모델을 통해 학생들은 미적 상상을 시각적으로 표현하는 능력과 미술 작품을 깊게 해석하는 능력을 기를 수 있습니다.

3) 학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델



- 학생 다양성 기반 질문 중심 수업 모델에는 개별화된 질문 중심형 모델, 특수교육 대상 학생 질문 중심 모델, 다문화교육 모델이 있습니다. 이 모델은 학생이 질문으로 교과 학습에 주도적으로 참여하고, 깊이 있는 학습을 할 수 있도록 지원하는 것을 주된 목적으로 합니다. 이러한 목적 달성을 위하여 이 모델은 특히 학생들의 다양한 특성을 고려하여 질문 중심 수업을 설계하는 방안에 강조점을 둡니다. 기존의 수업 계획이 교사의 교육과정 해석이나 교과서 기반 중심으로 이루어진 것과 달리 이 모델은 학생의 사전 및 수업 중 질문을 바탕으로 교육과정을 재구성하고 수업을 계획한다는 점에서 학생의 개별적 특성을 더 적극적으로 반영할 수 있다는 장점이 있습니다.
- 학생의 다양성을 기반으로 교육활동을 진행하기 위해 교사는 학생들의 학습 수준 및 요구를 파악하여 수업에 반영해야 합니다. 학생의 질문을 통해 교사는 개별 학생의 생각, 이해 수준, 사전 지식과 학습 요구를 효과적으로 파악할 수 있습니다. 다양한 개인적, 사회적 맥락에 있는 학생들의 질문을 바탕으로 교육과정을 재구성하는 것은 ‘학생 맞춤형 수업 설계’를 위한 기반이 됩니다.
- ‘개별화된 질문 중심형 모델’에서 교사는 학생의 사전 질문을 중심으로 수업을 계획하고 실행하며, 학생의 다양한 생각과 요구를 파악하여 학생이 주체적으로 학습에 참여할 수 있도록 돕습니다. 이때 학생 질문은 탐구 목표이자 이를 해결하기 위한 요소로 동시에 작용하며, 학습의 출발점이자 결과물이 됩니다. 학생들이 생성한 질문은 교육과정을 재구성하는데 중요한 도구로 활용되며, 적용 방식은 학년 수준에 따라 달라집니다. 초등 수준에서는 교사가 주요 개념과 질문 초점을 제시하고, 학생은 이를 바탕으로 질문을 생성합니다. 고등 수준에서는 학생이 스스로 성취기준을 분석하고 관련 질문을 만들며 주도적인 질문에 대한 탐구를 실행합니다. 학생 개인의 특성에 따라 발생하는 다양한 질문은 수업에서 중핵적 역할을 하게 되며, 학생 스스로 학습의 방향을 설정해 나갈 수 있도록 돕습니다. 이를 통해 학생은 교육의 대상을 넘어 능동적으로 학습을 구성하는 교육의 주체로서 역할을 하게 되며 자신의 학습에 책임감을 가지게 됩니다.
- ‘특수교육 대상 학생 질문 중심 모델’은 학생들이 자신의 필요와 의견을 적절한 질문으로 표현함으로써 의미 있는 사회적 상호 작용을 경험하도록 돕습니다. 학생은 질문의 기능과 표현 방식을 이해하고, 상황에 적절한 질문을 선택하고 구성하며 이를 다양한 맥락에 적용하고 성찰하는 과정을 경험하게 됩니다. 교사는 학생 질문을 통해 학생의 현재 언어 수준 및 이해 상태를 확인할 수 있고, 이를 바탕으로 개개인의 다양한 특성을 고려한 맞춤형 수업을 진행할 수 있습니다. 해당 모델을 통해 학생들은 실제 의사소통 상황에서 질문을 활용하게 되고, 이는 특수교육 대상 학생의 사회적 맥락 이해 및 의사소통 역량 함양에 있어 큰 도움이 됩니다.
- ‘다문화 교육 모델’에서는 학생이 스스로 던지는 질문을 통해 다양한 배경을 가진 학생이 서로의 경험과 관점을 이해하는 데 목적을 두고 있습니다. 학생은 질문을 바탕으로 자신의 이야기를 표현하고 다른 친구들의 생각을 이해하게 됩니다. 자발적인 학생 질문을 바탕으로 한 배움은 학생이 서로의 문화를 이해하고 존중하며 함께 성장하도록 돕습니다. 본 모델에서는 학생이 각 나라의 문화적 특성이 담긴 자료를 살펴보고 질문을 만듭니다. 만든 질문을 공유하며 답을 찾아나가는 과정에서 문화적 보편성과 차이를 인식하게 됩니다. 이후 학생들은 공유된 질문을 주제로 협력적 토론을 나누며 각자의 경험을 돌아보고, 타인의 이야기를 나누며 서로에 대한 깊은 이해와 존중을 갖게 됩니다. 해당 모델을 통해 학생들은 자발적으로 학습에 참여하며 다문화 감수성을 지닌 존재로 성장할 수 있습니다.

4) 학생 질문 중심 프로젝트 모델



- 프로젝트는 삶의 문제를 탐구를 통하여 해결하고 결과물을 산출, 공유하는 유목적적인 활동입니다. 학생 질문 중심 프로젝트 모델은 이러한 프로젝트를 학생 질문 중심으로 진행하는 과정을 안내하는 데 목적이 있으므로, 학생들이 프로젝트의 목표와 관련된 질문에 답하기 위해 필요한 것을 찾고, 지속적으로 탐구하고 소통하며 결과를 산출하는 일련의 과정을 제시합니다. 이 모델을 통해 학생들은 개인적, 사회적 문제를 주도적으로 해결하며 문제 해결력을 높이고, 질문으로 소통하는 방법을 체득할 수 있습니다.
- '학생 질문 중심 프로젝트 모델'에는 AI 활용형, 교과통합형, 현장체험형, 공동체협력형, 국제교류형 모델이 있습니다. 해당 모델에서 다루게 되는 학생 질문은 학생들이 삶의 문제를 해결하기 위해 필요한 질문들이며, 학생들은 이 모델을 통해 자신이 학습한 내용을 실제 맥락에 적용하여 활용할 수 있습니다. 이는 2022 개정 교육과정의 '삶과 연계한 의미 있는 학습'과도 연관됩니다.
- 'AI 활용형 모델'은 학생이 활동 전반에 걸쳐 생성형 AI를 탐구 가이드로 활용하는 모델입니다. AI를 단순한 정보 제공 도구가 아닌 질문과 사고의 확장을 위한 협력자로 활용합니다. 학생은 AI와의 상호 작용을 통해 자신이 생성한 질문과 가설의 타당성, 방향성을 점검하고, 탐구 질문을 명료화할 수 있습니다. 또한, 학생들은 질문의 표현과 초점에 따라 AI의 답변과 탐구의 경로가 어떻게 달라지게 되는지를 직접 경험하게 됩니다. 이런 반복적인 경험을 통해 학생들은 좋은 질문의 조건을 파악하고, 질문을 조정하는 능력을 키울 수 있습니다.
- '교과통합형 모델'은 학생이 여러 교과 지식과 기능을 실제 상황 속에서 통합적으로 활용하는 프로젝트를 수행할 수 있도록 돕는 모델입니다. 학생 질문은 학습의 방향을 설정하고 탐구 범위를 정하며 활동의 결과물을 설계하는 데 가장 중심적인 역할을 합니다. 학생들은 프로젝트 주제에 대한 질문을 생성하고, 질문에 대한 답을 찾아가며 주도적으로 프로젝트를 해결해 나가는 경험을 하게 됩니다. 학생 질문을 활용한 교과 통합형 모델을 통해 학생은 학습의 방향성과 탐구의 의미를 찾고 자신의 학습과정과 결과물에 대하여 성찰을 할 수 있습니다. 또한, 학생은 교과 지식뿐만 아니라 실제 삶에서 활용할 수 있는 기능과 역량도 함께 기를 수 있습니다.

- ‘현장체험형 모델’은 학생에게 실제 사회에서 발생하는 다양한 현상에 대한 여러 질문을 생성할 기회를 제공합니다. 현장체험형 수업에서 질문은 학생의 관심과 문제의식을 구체화하며, 학생이 자신의 주변 세계와 밀접한 관계를 형성하도록 돕습니다. 학생은 질문을 통해 타인의 입장을 고려하고 문제의 원인을 구조적으로 바라보며 능동적인 탐구자로 성장합니다. 학생은 자신이 만든 질문에 대한 답을 찾기 위해 직접 현장으로 들어가 인터뷰, 관찰, 체험 등의 활동을 진행합니다. 질문을 매개로 실제 삶에서 발생하는 다양한 공동체의 문제를 인식하고 해결하는 실천적 태도를 기르게 됩니다.
- ‘공동체협력형 모델’은 학생들이 자신이 속한 공동체 구성원과 협력하여 더 나은 세상을 만들어 갈 수 있는 프로젝트를 구상하고, 이를 통해 의사소통 및 공동체 역량을 기르는 데 중점을 두고 있습니다. 학생은 실생활 속 지역 사회의 자원을 활용하여 프로젝트를 기획·탐구하고, 지역 사회와 긴밀히 연결된 배움을 경험하게 됩니다. 또한 질문을 바탕으로 자신의 삶과 관련된 주제를 탐구하며, 그 결과를 공동체에 기여할 수 있는 산출물로 만들어 다시 지역 사회에 환원합니다. 이 과정에서 학생은 지역 사회에 기여하는 주체로서 자신이 속한 공동체에 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 자부심과 책임감을 가지게 됩니다. 학생 질문 중심 공동체협력형 프로젝트를 통해 학생은 단순한 지식 수용자를 넘어 실생활과 연계하여 스스로 사고하고 질문할 수 있는 능동적 주체로서 성장할 수 있습니다.
- ‘국제교류형 모델’은 학생이 문화 다양성을 존중하고, 성숙한 세계 시민적 태도를 갖추며 스스로에 대해 성찰할 수 있도록 합니다. 질문은 내가 사는 나라와 다른 나라에 대한 깊이 있는 이해를 도울 뿐만 아니라, 상호주의적 문화 이해 태도를 형성하는 데도 매우 중요한 역할을 합니다. 질문을 통해 교류국 학생 간 정보를 교환하고 궁금한 점을 파악하며 서로의 공통점과 차이점을 이해할 수 있습니다. 국제교류형 모델을 통해 학생들은 ‘문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람’으로 성장할 수 있습니다.

.....

CHAPTER I

02



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

자료집 안내



학생 질문 중심의 프로젝트 수업 모델 자료집 안내

1 모델 소개

학생 질문 중심 프로젝트 모델에는 AI 활용형, 교과통합형, 현장체험형, 공동체협력형, 국제교류형이 있습니다. 질문과 프로젝트의 관계, 모델의 필요성 및 의의를 간략하게 소개하고 있습니다.

2 모델의 국면 소개

국면별 명칭과 주요 활동이 제시되어 있습니다. 왼쪽부터 국면의 단계가 차례대로 제시되어 있으며, 국면 사이의 화살표 모양에 따라 국면이 단방향으로만 진행되는 것이 아니라 순환적으로 진행될 수 있음을 의미하기도 합니다. 제시된 모델은 해당 교과 및 학년에만 적용되는 것이 아니라, 다른 교과와 여러 학교급에 폭넓게 활용될 수 있습니다.

3 모델 적용 사례

모델을 수업에 구체적으로 적용한 사례에 대해 소개하고 있습니다. 프로젝트 개관을 통해 프로젝트 의도, 진행 과정 등에 대해 간략히 알 수 있습니다.

2022 개정 교육과정의 관련 성취기준을 함께 제시함으로써, 선생님께서 해당 성취기준과 관련된 수업을 진행하고자 할 때 쉽게 적용 사례를 참고할 수 있도록 했습니다.

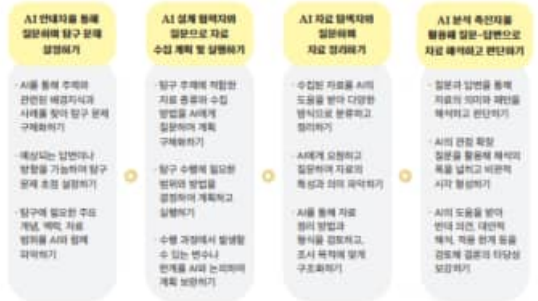
‘관련 질문 교육 내용 요소’를 통해 해당 모델 적용 사례가 학생들의 어떤 질문 능력을 성장시킬 수 있는지를 확인할 수 있습니다.



학생 질문 중심의 프로젝트 수업 모델 AI 활용형

1 AI 활용형 프로젝트와 학생 질문

프로젝트 학습은 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하여 결과물을 산출하고 공유하는 학습 방법이다. 프로젝트 학습에서는 탐구할 문제를 설정하는 것이 중요하며, 학습자는 실제 물이나 사회적 맥락, 또는 교과 맥락에서 의미 있는 탐구 문제를 설정하고, 이를 해결하기 위해 자료를 조사하고,



3 수업 적용 사례

과목 수학1 단원명 VI. 통계 학년 중학교 1학년

1) 단원 개관

개관

이 단원에서는 자료의 특성에 따라 적절한 대표값을 선택하여 의미를 도출하는 과정을 통해 통계적 사고를 기른다. 줄기과 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형 등 다양한 방법으로 자료를 표현하고 해석하며, 상대도수 개념을 활용하여 두 집단 간의 분포를 비교하고 해석한다. 이를 통해 통계가 실생활의 문제를 탐구하고 합리적인 의사결정을 내리는 데 어떻게 활용되는지 이해하도록 한다. 또한 실생활과 연결한 주제를 바탕으로 통계적 탐구 문제를 설정하고, 공학 도구를 활용하여 자료를 수집 분석하는 활동을 통해 통계의 유용성을 깨닫게 한다. 전 과정에서 학생들은 자신의 삶과 관련된 문제에 대해 주도적으로 탐구하고, 통계적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도를 기르도록 한다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소	설명
탐색	"자료를 보고 다양한 질문하기" - 청소년 디지털 공독이라는 삶과 밀접한 문제를 바탕으로 의미 있는 문제를 지어 탐
해결	"질문과 답의 관계 파악하기" - 동일한 질문을 바탕으로 자료를 수집 위한 문제해, 시작과 도구를 선택하고 통계적 관점에서 자료를 해석하여 질문에 부합하는 답을 도출하는 과정 이해 - 생성형 AI와의 대화를 통해 해석의 타당성을 점검하거나 새로운 관점을 발견하여, 질문과 도출한 답이 의미 있는 연결성 및 적절성 검토
가능	"질문으로 자기 설명하기" - 질문을 중심으로 자료를 탐구하여 얻은 결론을 바탕으로, 자신의 스토리텔링을 통해 결론을 설명하고 개인 방향 모색
평가	"탐구가 가능하도록 질문 수정하기" - 자신이 얻은 질문이 실제 자료를 통해 탐구할 수 있는지 판단하고, 가능성을 높이는 방향으로 수정 - AI를 활용하여 질문의 명료성, 적절성, 탐구 방향 검토 및 보완을 통한 자료 기반 탐구 가능성 및 삶과 의미 있는 주제 포함 여부 점검
태도	"질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기" - 서로가나 팀이 분명히 얻은 질문이라도 추가해 질문과 공감을 요청하여 문제 발견 - 친구나 AI 도구의 참여자의 도움을 통해 질문을 발전시키고 탐구를 이어가는 적극적인 참여 태도 형성

4 교수·학습 및 평가 계획

학습의 전반적인 흐름과 차시별 교사 및 학생의 활동을 자세히 제시하고 있습니다. 교수·학습 활동과 수행 과제를 함께 제시하고 있어, 해당 수업 장면에서 어떤 활동이 이루어지는지 한눈에 확인할 수 있습니다. 이후에 구체적으로 소개된 수행 과제는 **수행 과제 1**과 같이 배경에 색을 넣어 강조하였고, 제시되지 않은 수행 과제는 **수행 과제 3**과 같이 회색 음영으로 처리하였습니다. 교사의 피드백과 평가 방법이 함께 기재되어 있어, 프로젝트 및 수업을 계획할 때 상세한 도움을 받을 수 있습니다.

2) 교수·학습 및 평가 계획					
학습 시간	학습 요소 (배경 요소)	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1차시	· 자료를 보고 다양한 질문하기	· 디지털 문해의 중요성 인식하기	· [교재] - 프로젝트 소개(Prologue, 3차 대안)의 분석하기 소개 - 프로젝트 소개 방법 사전 및 일력 안내 - 주제(청소년 스마트폰 사용 문제) 제시 · 탐구 문제 설정하기에서 AI 역할 안내 안내하기	· [수행 과제 1] - 청소년 스마트폰 사용과 관련된 기사를 읽고, 개인적으로 궁금한 점을 질문 형태로 작성하는 활동 - 모둠에서 질문을 공유하고, 통찰력 있는 질문을 선택한 학생을 칭찬하는 활동 - 선택한 질문은 이후 체계적 탐구의 출발점으로 활용	· [교재] - 청소년 스마트폰 사용과 관련된 기사를 읽고, 개인적으로 궁금한 점을 질문 형태로 작성하는 활동 - 모둠에서 질문을 공유하고, 통찰력 있는 질문을 선택한 학생을 칭찬하는 활동 - 선택한 질문은 이후 체계적 탐구의 출발점으로 활용
2차시	· 탐구 문제 설정하기	· 탐구 문제 설정하기	· [학생] (1-수행 과제 1) - (개인) 기사를 읽고 개인 질문 생성 및 이유 작성 - (모둠) 질문 공유 및 통찰력 있는 질문 선정	· 학생이 작성한 질문이 내부 평가위원에게나 모호한 경우, 자료를 통해 탐구 가능한 범위와 조건을	· [학생] (1-수행 과제 1) - (개인) 기사를 읽고 개인 질문 생성 및 이유 작성 - (모둠) 질문 공유 및 통찰력 있는 질문 선정

5 수행 과제 소개

수행 과제별 자세한 설명을 제시하고 있습니다. 수행 지도 계획을 통하여 관련 성취기준, 활동 및 평가 요소, 평가 과제 유형 및 평가 방식을 확인할 수 있습니다. 또한 평가 의도와 유의 사항을 통해 수업 및 평가 계획 시 세부적인 내용을 참고할 수 있습니다.

수행 과제 학습지 및 수행 과제별 학생 사례를 참고하여 실제 수업 적용 장면을 살펴볼 수 있습니다.

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발	
① 수행 과제 자료 1 - 포미 데이터 분석가의 하루: 청소년 디지털 문해 문제, 그 중심에서 '나'는 어떤 모습일까?	· 청소년의 디지털 문해 문제 해결을 위해 체계적 탐구의 전 과정을 탐색하도록 구성하였다. 프로젝트의 출발점인 '나'의 이야기를 통해 질문하며 탐구 문제 설정하기 국면에서는 학생들이 자신의 질문을 직접 만들어보는 활동을 중심으로 하고, 이를 기반으로 탐구의 방향을 설정하도록 하였다. 이후 국면에서는 체계적 탐구 중 '계획' 및 자료 수집-자료 분석 및 분석-결론 도출의 단계를 같이 있게 할 수 있도록, 교사가 제시한 대표 탐구 질문을

수행 과제 1 - 학생 사례	
Chapter 1. 문제 설정	1. 조사하려는 이유를 이해하고, 탐구할 문제의 필요성을 파악한다. [예] 청소년의 스마트폰 과의존(디지털 중독)과 관련된 영향을 사정한 뒤, 청소년 스마트폰 과의존(디지털 중독)으로 인한 문제점은 무엇이 있는지를 파악한다. - 사회: 부끄럼 - 현실과 디지털 세계의 충돌 - 문제점: 디지털 중독 - 청소년의 경우 이 이상 행동이 일어났다 (4년 뒤, 한국, 인도 등) - 현실에서 더 나은 해결책

6 수행 과제 채점 기준

수행 과제를 평가할 때 고려해야 할 채점 요소 및 채점 기준이 제시되어 있습니다. 채점 요소를 바탕으로 해당 수행 과제에서 학생들이 꼭 성취해야 할 중점 요소를 확인할 수 있습니다. 척도별 수행 특성은 학생들의 과제 수행에 대한 서술로, 선생님의 명확한 판단과 채점을 도울 수 있습니다.

채점 기준	
평가 요소	척도
탐구 문제 설정하기	
2점	주제와의 관련성이 높고, 탐구가 가능하도록 구체적이며 명확한 질문을 설정한다. 질문의 범위와 초점이 분명하여 분석 방향을 설정하기가 쉽다. 제시된 질문이 실제 자료를 통해 검증 가능하며, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성이 뚜렷하다.
1점	주제와의 관련성은 있으나 질문의 범위나 초점이 다소 모호하거나 포괄적이다. 자료를 통해 검증 가능하나, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성이 약하거나 부자연스럽다.
0점	주제와의 관련성이 낮거나 탐구가 불가능한 질문을 설정한다. 범위가 지나치게 넓거나 좁아 자료를 통한 검증이 어렵고, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성이 거의 없다.
자료 수집 계획 및 실행하기	
2점	질문 해결에 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 구체적이고 다양하게 계획한다. 조사 대상, 수집 방법, 도구 선정이 논리적으로 설계되며, 계획에 따라 충실하게 실행한다.
1점	자료 수집 계획이 전반적으로 타당하나 일부 항목의 구체성이 부족하거나 실행 과정에서의 일부 노력 혹은 오류가 발생한다. 조사 대상이나 방법이 적절성은 확보되었으나, 계획의 완성도가 다소 떨어진다.
0점	자료 수집 계획이 부적절하거나 조사 대상과 방법이 질문 해결과 직접적으로 연결되지 않는다. 실행 과정에서 심각한 노력 혹은 오류가 발생하거나, 자료의 신뢰성과 정확성을 확보하지 못한다.

선생님이 수업 및 평가를 진행하면서, 또는 학생들이 활동을 수행하면서 발생할 수 있는 어려움과 돌발 상황에 대한 대처 방법이 제시되어 있습니다. 또한 활동의 효과를 높이는 방안이나 유의점도 함께 확인할 수 있습니다.

이럴 땐 이렇게!

- **AI를 활용한 탐구 활동**은 질문을 만들고 해석하는 과정을 서로 논의하며 진행하는 것이 효과적이므로, 개별 활동보다는 2인 1조 활동이 권장됩니다. 학습자 수준이나 반의 구성에 따라서는 3인 소그룹으로 운영하는 것도 가능하며, 역할을 나누어 질문 작성, 입력, 응답 처리 등의 과정을 협업하도록 안내하면 학습 효과를 높일 수 있습니다.
- 프로젝트 수업 전반기에 필요한 질문을 스스로 만들어내지 못하는 학생이 있을 수 있습니다. 이 경우 교사가 먼저 주제와 관련된 간단한 예시 질문을 제시하여 사고의 출발점을 마련해 주는 것이 효과적입니다. 또는 생활 속에서 공감할 수 있는 사례나 현상을 제시하고, 이를 변형하거나 확장하는 연습을 통해 학생이 점차 자신의 질문을 만들어갈 수 있도록 돕습니다. 모든 활동에서 브레인스토밍으로 질문 검토받은 과정을 거쳐 다양한 아이디어를 발문 뒤 AI와 소통하도록 안내하면 더욱 효과적입니다. 경우에 따라 처음부터 AI를 활용하지 않고 모둠 내 협력을 통해 질문을 구체화하는 방법도 고려할 수 있습니다.
- AI의 학습 여력을 저장하며 연속성 있는 수업을 운영하는 것이 좋습니다. 이를 위해서는 학생이 사전에 분명한 범위로 계획을 세상에 두어야 합니다. 비로그인 상태에서는 이전 대화 기록이 저장되지 않기 때문에, 다음 차시에서 분석 흐름이나 탐구 질문의 발전 과정을 이어가는 데 어려움이 발생할 수 있습니다. 모든 학생이 계획을 만들지 못한 경우에는 모둠에서 대표 학생 한 명의 계획으로 활동하는 방식도 가능합니다.
- 학생이 AI와 효과적으로 상호작용하기 위해서는 프로젝트 시작 전에 프롬프트 작성 방법을 충분히 안내하는 것이 중요합니다. 프롬프트에는 '탐구 주제와 맥락, 수행할 단계와 목표, AI에게 기대하는 역할, 답변 방식의 제한 및 주의사항'이 포함되도록 지도합니다. 학생이 스스로 완전한 프롬프트를 작성하기 어려운 경우가 많으므로, 교사가 프로젝트의 의도와 방향을 반영한 기발한 프롬프트를 제공하는 것도 효과적입니다. 이후 학생은 이 기본 프롬프트를 바탕으로 수업에서 제시된 탐구 맥락과 자신의 관심사를 반영하여 문장을 추가하거나 일부 내용을 수정해 활용할 수 있습니다. 이를 통해 프로젝트의 발전상을 유지하면서 개별 탐구의 다양성을 확보할 수 있습니다.
- 프로젝트 전반에서 학생의 사고 흐름 파악하기 위해, 학생이 AI와 주고받은 프롬프트(질문과 응답)를 함께 제출하도록 안내하는 것이 좋습니다. 이 자료를 통해 교사는 학생이 어떤 개념과 원리에 주목했는지, 분석 과정을 어떻게 전개했는지를 파악할 수 있으며, 질문의 구성과 전개 흐름을 살펴봄에 이해의 깊이, 오류 발생 지

학생이 자신의 학습을 성찰하고 성장할 수 있도록 돕는 피드백의 예시를 제시하고 있습니다. 학생 수준별로 제공할 수 있는 피드백을 구체적으로 제시하고 있어, 선생님이 학생에게 자세하고 유의미한 피드백을 제공하고 싶을 때 해당 부분을 참고할 수 있습니다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

① 과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

수준	피드백
초	· 주제와의 관련성이 높고, 분석 방향이 일관되도록 구체적이고 명확한 질문을 설정하였습니다. 제시된 질문은 실제 자료를 통해 충분히 검증 가능하여, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성도 분명하게 드러났습니다. · 질문 해결에 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 구체적이고 타당하게 계획하였습니다. 조사 대상, 절차, 도구 선택이 논리적으로 설계되었으며, 계획에 따라 충실히 실행하여 신뢰도 높은 자료를 확보하였습니다. · 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 분류·정리하였으며, 자료의 특성을 고려한 정리 방식을 적절히 적용하였습니다. 정리된 자료는 정보 전달이 명확하고, 이후 해석 단계에서 효과적으로 활용할 수 있도록 구조화되었습니다.
중	· 자료 분석 결과를 바탕으로 결론을 논리적이고 체계적으로 도출하였습니다. 결론은 질문과 직접적으로 연결되며, 대안이나 다른 관점도 균형 있게 고려되었습니다. 근거가 명확하고, 자료와 해석의 연계가 설득력 있게 제시되었습니다.

중, 고등학교 사례의 경우 학생부 기록 예시를 제공하고 있습니다. 수업 활동별로 기록 예시가 제공되어 참고할 수 있습니다.

② 학생부 기록 방안

수업 활동	학생부 기록 예시
포매 데이터 분석가의 하루	· 스마트폰 사용 습관과 관련된 문제의식을 바탕으로 주제와의 관련성이 높고 탐구 가능한 질문을 구체적으로 설정함. 질문 해결에 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 타당하게 계획하고, 조사 대상과 절차를 논리적으로 설계하여 충실히 실행함. 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 도수분포표와 도수분포다각형으로 정리하여 정보 전달이 명확하도록 구조화함. 자료 분석 결과를 토대로 결론을 논리적으로 도출하고, 대안과 다른 관점을 균형 있게 고려함. 탐구 전 과정에서 서로 단계별 역할에 맞게 활용하여 질문을 정교화하고 해석을 보완하는 등 탐구미 질문 향상시킴. · 관심 있는 사회적 문제를 바탕으로 관련성이 높고 탐구 가능한 질문을 명확하게 설정함. 질문 해결을 위해 자료의 종류와 수집 방법을 구체적이고 타당하게 계획하며, 조사 대상과 절차를 논리적으로 설계하여 충실히 실행함. 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 분류·정리하고, 정보가 명확하게 전달되도록 구성함. 자료 분석 결과를 바탕으로 결론을 논리적으로 도출하고, 대안이나 다른 관점을 균형 있게 반영함. 탐구 전 과정에서 서로 단계별로 역할이 활용하여 질문을 정교화하고 해석을 보완하는 등 탐구 과정 전반의 완성도를 높임.

CHAPTER

II

학생 질문 중심의 프로젝트 수업 모델

.....

- 01. AI 활용형
- 02. 교과통합형
- 03. 현장체험형
- 04. 공동체협력형
- 05. 국제교류형

.....

CHAPTER II

01



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

AI 활용형

이 빛 나 선생님



I

AI 활용형 프로젝트와 학생 질문

프로젝트 학습은 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하여 결과물을 산출하고 공유하는 학습 방법이다. 프로젝트 학습에서는 탐구할 문제를 설정하는 것이 중요한데, 학습자는 실생활이나 사회적 맥락, 또는 교과 맥락에서 의미 있는 탐구 문제를 설정하고, 이를 해결하기 위해 자료를 조사하고, 필요한 정보를 모아 종합적으로 사고하며 결과를 평가한다. 이 과정에서 학습자는 메타인지 능력이 향상되며 학습에 대한 주인의식이 높아지고 자기 주도적 학습이 촉진된다. 수행하는 프로젝트는 규모가 있기 때문에 대체로 개인 단독보다는 집단이 함께 진행하며 이 과정에서 학생들의 의사소통 역량과 협력적 문제 해결 능력을 향상하게 된다. 프로젝트 수행 과정에서 학생들은 다양한 의견과 아이디어를 나누며 논리를 기반으로 공동의 결론을 도출하는데, 이때 질문은 상대방의 의견을 이해하고 자기의 생각을 명확히 설명하며, 프로젝트의 방향을 정하고 탐구를 촉진시킬 뿐 아니라, 당면한 문제의 다양한 해결책과 접근법을 모색할 기회를 제공한다. 이러한 경험은 단순히 결과물을 만드는 데 그치지 않고, 질문을 통해 서로의 생각을 조율하고 탐구의 방향을 모색하며 공동의 목표를 향해 나아가는 과정 자체가 의미 있는 학습 자원이 되도록 한다.

프로젝트에서 AI를 활용하는 것은 수행하는 프로젝트의 질과 학습의 효과를 한층 더 높일 수 있다. AI는 복잡한 문제를 분석하고 실시간으로 질문자에게 맞춤형 피드백을 제한 없이 제공함으로써 학생들의 질문 역량을 높이고 프로젝트 수행 동기를 증가시키며 문제 해결을 돕는다. 특히 AI는 학생들의 질문에 즉각적으로 반응하며 피드백과 함께 추가적 질문을 제시하여 학습을 더욱 풍성하게 할 수 있고, 다양한 정보에 빠르게 접근하므로 프로젝트 수행의 질을 높이는 데 도움이 될 수 있다. AI로부터 원하는 피드백을 얻으려면 잘 설계된 질문이 필요하다. 질문 중심 프로젝트 학습에 AI를 결합하면 학생들은 질문의 표현과 초점에 따라 AI의 답변과 탐구의 경로가 어떻게 달라지는지를 직접 경험하게 된다. 이러한 반복 경험은 학생들이 좋은 질문의 조건을 파악하고, 스스로 질문을 다듬는 능력을 키우는 데 큰 도움이 된다. 다만, 이 과정에서 AI에 대한 맹목적 신뢰를 해서는 안 되고 AI가 제공하는 정보를 검증하는 습관이 필요하며, 학생 스스로 프로젝트 수행의 주도권을 쥐고, AI는 조력자의 위치에 서게 해야 한다.

II

AI 활용형 프로젝트 수업 모델

1. 개관

다양한 교과에서 폭넓게 활용되는 프로젝트 수업 방식 중 하나가 문제 해결 프로젝트이다. 문제 해결 프로젝트는 학습자가 실제적이거나 의미 있는 문제를 해결하는 과정을 통해 정보 탐색, 분석, 의사결정 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 다양한 정보와 데이터가 빠르게 생산·소비되는 현대 사회에서 이러한 역량은 합리적인 시민으로서 살아가는 데 필수적이며, 개인과 사회의 현상을 진단하고 미래 방향을 모색하는 데 중요한 기반이 된다. 문제 해결 프로젝트 수행 역량이 갖춰진 사람은 주변의 상황을 주의 깊게 관찰하며, 표면적으로 드러나지 않는 문제나 개

선이 필요한 지점을 발견할 수 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 다양한 관점에서 원인을 분석하고, 필요한 정보를 탐색하고 선별하며, 실현 가능한 대안을 구상하고 실행한다. 이 과정에서 나타난 결과를 검토하고 수정 및 보완함으로써, 더 나은 해결책과 지속 가능한 변화를 만들어 낼 수 있다.

문제 해결 프로젝트는 일반적으로 다음 절차에 따라 이루어진다.

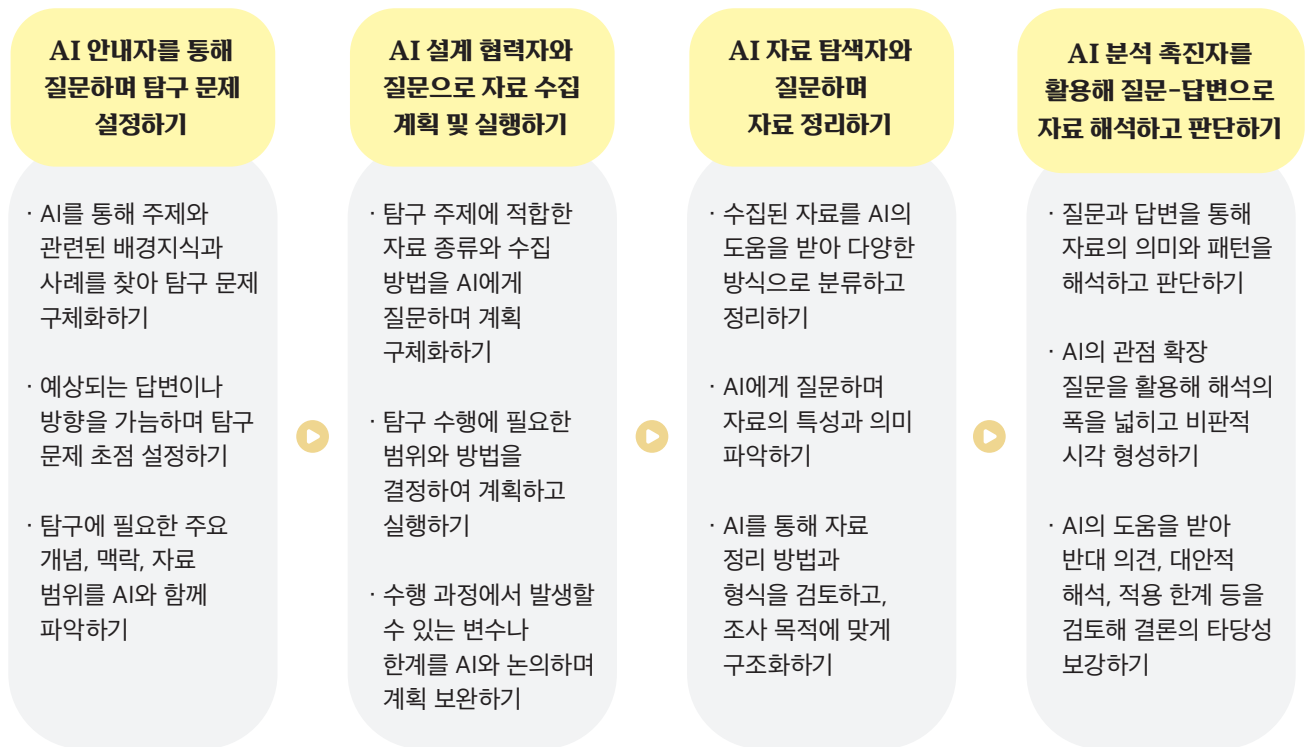


문제 설정 단계에서는 프로젝트의 목표를 분명히 하고, 해결해야 할 과제를 구체화하며 분석의 초점을 정한다. 이어 자료 수집 및 분석 단계에서는 관찰, 인터뷰, 조사, 설문 등을 통해 문제 해결에 필요한 자료를 모으고, 목적과 특성에 맞게 분류·정리한다. 이 과정에서 다양한 시각화 방법과 분석을 활용하여 자료의 특징을 파악한다. 문제 해결 방안 도출 및 실행 단계에서는 자료 분석 결과를 원래의 문제와 연결하여 의미를 도출하고, 합리적인 해결 방안이나 대안을 마련한다. 필요에 따라 모의 실행이나 실제 적용을 시도하며, 결과의 적절성을 점검한다. 마지막으로 성찰 및 일반화 단계에서는 도출된 해결 방안을 실제 맥락에 적용하거나 새로운 상황에 일반화한다. 아울러 프로젝트 전 과정을 되돌아보며 성찰하고, 앞으로의 탐구나 실천에 활용할 수 있는 배움을 정리한다.

이 과정의 각 단계에서 질문은 핵심적인 역할을 한다. 문제 설정 단계에서는 질문을 통해 프로젝트의 목표와 해결해야 할 과제를 구체화하고, 탐구의 초점을 명확히 한다. 자료 수집 및 분석 단계에서는 질문을 바탕으로 어떤 자료가 필요한지, 어떤 방식으로 수집·정리하는 것이 적절한지 판단하며, 자료의 주요 특징을 분석하는 관점을 넓힌다. 문제 해결 방안 도출 및 실행 단계에서는 질문을 통해 분석 결과의 의미를 검토하고, 해결 방안이나 대안의 타당성을 점검하며 실행 가능성을 탐색한다. 마지막으로 성찰 및 일반화 단계에서는 질문을 바탕으로 프로젝트 과정을 되돌아보고, 얻은 결과를 실제 맥락에 적용하거나 새로운 상황에 일반화할 수 있는 방법을 모색한다.

이때 질문 과정을 효과적으로 수행할 수 있도록 생성형 AI(이하 AI)를 결합할 수 있다. 특히 문제 설정, 자료 수집 및 분석 단계에서 AI는 학습자의 질문을 구체화하고 탐구의 방향을 조율하는 데 중요한 역할을 한다. 일반적인 문제 해결 프로젝트 수업은 교사가 제시한 자료나 절차에 의존해 진행되는 경우가 많지만, AI를 활용하면 문제 설정 초기부터 학습자가 주도적으로 질문을 만들고 AI와 상호작용하며 탐구의 방향을 확장할 수 있다. 또한 자료를 수집하고 정리하며 분석하는 과정이 탄탄해야 문제 해결에 필요한 실마리를 효과적으로 도출할 수 있다. 자료의 적절성, 정리 방식의 타당성, 분석의 깊이가 부족하다면 도출되는 문제 해결 방안은 피상적일 수밖에 없다. 따라서 AI와 함께 질문을 주고받으며 자료의 범위와 특성을 점검하고, 다양한 해석 관점을 탐색하는 과정은 프로젝트의 성패를 좌우하는 핵심이라고 할 수 있다.

아래는 문제 해결 프로젝트의 네 단계 중 특히 문제 설정과 자료 수집 및 분석 단계에서 학생 질문이 어떻게 탐구를 이끌어가는지를 AI의 역할과 함께 구조화한 것이다.



『AI 안내자를 통해 질문하며 탐구 문제 설정하기』 국면

『AI 안내자를 통해 질문하며 탐구 문제 설정하기』 국면에서는 학생이 주제와 관련된 배경지식, 사례, 개념을 탐색하며 탐구 문제를 구체화하고 명료화한다. 이때 질문은 탐구 가능성과 방향성을 결정짓는 핵심 도구로 작용하며, AI는 안내자로서 배경지식이 될 만한 기초 정보뿐 아니라 유사 사례와 잠재적 쟁점을 제시할 수 있다. 학생의 질문은 주제의 타당성과 필요성을 검토하고, 문제의 범위와 초점을 설정하는 데 집중된다. 예를 들어, “이 주제와 관련해 과거에 어떤 시도가 있었는가?”, “비슷한 상황에서 어떤 문제가 발생했는가?”와 같은 질문을 통해 AI로부터 맥락 있는 자료를 얻을 수 있다. 이러한 과정에서 학생은 AI에게 반복적으로 질문하고 피드백을 검토·수정하며 탐구 질문의 정교함을 높인다. 이 국면에서 주로 활용되는 질문 유형은 ‘설정하려는 탐구 문제에 대한 기초 정보를 확인하는 질문’, ‘예상되는 결과나 유사 사례를 비교·분석하는 질문’이 있다. 이러한 질문 과정을 거치면서 학생은 탐구 문제를 다듬고, 주제의 의미와 필요성을 분명히 할 수 있다.

『AI 설계 협력자와 질문으로 자료 수집 계획 및 실행하기』 국면

『AI 설계 협력자와 질문으로 자료 수집 계획 및 실행하기』 국면에서는 학생이 첫째 국면에서 설정한 탐구 문제를 해결하기 위해 필요한 자료 수집 방법과 절차를 구체화하고 실행한다. 이때 질문은 자료 수집의 기준과 절차를 설계하는 핵심 도구로 작용하며, AI는 설계 협력자로서 다양한 자료 수집 경로와 방법, 그 장단점을 제시할 수 있다. 학생의 질문은 필요한 자료의 종류, 확보 경로, 수집 방법의 타당성과 실행 가능성을 검토하는 데 초점을 둔다. 예를 들어, “이 정보를 얻기 위해 어떤 방법이 효과적인가?”, “조사 대상을 선정할 때 고려해야 할 조건은 무엇인가?”와 같은 질문을 통해 AI로부터 구체적인 실행 방안을 얻을 수 있다. 이러한 과정에서 학생은 AI의 답변을 바탕으로 자료 수집 계획을 보완하고, 실행 과정에서 발생할 수 있는 변수나 한계를 예측하며 조정한다. 이 국면에서 주로 활용되는 질문 유형은 ‘필요한 자료의 성격과 범위를 확인하는 질문’, ‘자료 수집 방법의 장단점을 비교·분석하는 질문’, ‘조사나 실험 절차의 실행 가능성을 점검하는 질문’

이 있다. 이러한 질문 과정을 거쳐 학생은 목적에 부합하는 자료 수집 계획을 수립하고 실제 탐구 실행에 착수할 수 있다.

『AI 자료 탐색자와 질문하며 자료 정리하기』 국면

『AI 자료 탐색자와 질문하며 자료 정리하기』 국면에서는 수집한 자료를 분석 가능하고 목적에 맞는 형태로 분류하고 구조화한다. 이때 질문은 자료의 특성과 의미를 파악하고, 효과적인 정리 방식을 선택하는 핵심 도구로 작용하며, AI는 자료 탐색자로서 다양한 분류 기준과 정리 형식을 제안할 수 있다. 학생의 질문은 자료의 주요 특징, 적절한 분류 방식, 시각화 방법 등을 확인하는 데 초점을 둔다. 예를 들어, “이 자료를 주제별로 분류하면 어떤 범주가 나오는가?”, “어떤 형식으로 표현하면 정보가 더 명확하게 전달되는가?”와 같은 질문을 통해 AI로부터 정리 아이디어를 얻는다. 이러한 과정에서 학생은 AI의 제안을 다른 도구나 방법과 비교·검토하고, 조사 목적과 일치하는 방식을 선택한다. 이 국면에서 주로 활용되는 질문 유형은 ‘자료의 구조와 특성을 파악하는 질문’, ‘여러 정리 방식의 장단점을 비교하는 질문’, ‘목적에 맞는 시각화나 표현 방식을 결정하는 질문’이 있다. 이러한 질문 과정을 거쳐 학생은 자료의 의미를 잘 드러내는 정리 결과를 완성하고, 다음 단계인 해석과 판단을 위한 기초를 마련하게 된다.

『AI 분석 촉진자를 활용해 질문·답변으로 자료 해석하고 판단하기』 국면

『AI 분석 촉진자를 활용해 질문·답변으로 자료 해석하고 판단하기』 국면에서는 정리된 자료를 바탕으로 핵심 의미를 도출하고, 이를 토대로 설득력 있는 결론을 마련한다. 이때 질문은 자료의 타당성과 해석의 논리적 근거를 점검하고, 반대 의견·대안적 해석·적용 한계를 탐색하는 핵심 도구로 작용한다. AI는 분석 촉진자로서 곧바로 해석을 제시하기보다, 학생이 다양한 시각에서 자료를 바라보도록 관점 확장 질문을 던져 해석의 폭을 넓힌다. 학생은 이 질문에 답하며 1차 해석을 작성하고, 이후 AI가 제시하는 대안적 해석·반대 의견·적용 조건 등을 검토해 자신의 결론을 보완·정교화한다. 예를 들어, “이 결론에 대해 어떤 반대 주장이 가능할까?”, “다른 관점에서 해석하면 어떤 대안이 나올 수 있는가?”, “이 결론이 적용되기 어려운 상황은 무엇인가?”와 같은 질문을 통해 AI로부터 비판적 관점을 얻고, 이를 최종 판단에 반영한다. 이 국면에서 주로 활용되는 질문 유형은 ‘결론의 설득력을 점검하는 질문’, ‘반대 의견과 대안적 해석을 탐색하는 질문’, ‘결론의 적용 범위와 한계를 확인하는 질문’이 있다. 이러한 질문 과정을 거쳐 학생은 다양한 시각을 균형 있게 고려한 설득력 있는 최종 결론을 도출할 수 있다.

이 수업 모델은 AI를 단순한 정보 제공자가 아닌, 질문을 매개로 사고를 확장하고 탐구를 촉진하는 협력자로 활용한다는 점에서 특징이 있다. 교사는 학생이 AI와의 상호작용을 통해 질문을 구체화하고 탐구 과정을 체계적으로 전개하도록 안내하며, 각 국면에서 AI의 역할과 질문의 성격이 드러나도록 지원한다. 또한 학생이 AI로부터 받은 관점 확장 질문과 피드백을 바탕으로 어떻게 사고를 발전시키고 결론에 이르렀는지를 과정 중심의 루브릭으로 평가함으로써, 결과보다 질문과 탐구의 전 과정을 가치 있게 다룰 수 있도록 해야 한다.

1) 단원 개관

개관

- 이 단원에서는 자료의 특성에 따라 적절한 대푯값을 선택하여 의미를 도출하는 과정을 통해 통계적 사고를 기른다. 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형 등 다양한 방법으로 자료를 표현하고 해석하며, 상대도수 개념을 활용해 두 집단 간의 분포를 비교하고 해석한다. 이를 통해 통계가 실생활의 문제를 탐구하고 합리적인 의사결정을 내리는 데 어떻게 활용되는지 이해하도록 한다. 또한 실생활과 연결된 주제를 바탕으로 통계적 탐구 문제를 설정하고, 공학 도구를 활용하여 자료를 수집·분석하는 활동을 통해 통계의 유용성을 체감하게 한다. 전 과정에서 학생들이 자신의 삶과 관련된 문제에 대해 주도적으로 탐구하고, 통계적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도를 기르도록 한다.

이 단원의 성취기준

성취기준

[9수04-01] 중앙값, 최빈값의 뜻을 알고, 자료의 특성에 따라 적절한 대푯값을 선택하여 구할 수 있다.

[9수04-02] 자료를 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형으로 나타내고 해석할 수 있다.

[9수04-03] 상대도수를 구하고, 상대도수의 분포를 표나 그래프로 나타내고 해석할 수 있다.

[9수04-04] 통계적 탐구 문제를 설정하고, 공학 도구를 이용하여 자료를 수집하여 분석하고, 그 결과를 해석할 수 있다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
기능	생산	“자료를 보고 다양한 질문하기” - 청소년 디지털 중독이라는 삶과 밀접한 문제를 바탕으로 의미 있는 문제의식 형성
	해결	“질문과 답의 관계 파악하기” - 설정한 질문을 바탕으로 자료를 수집·표현·분석하며, 시각화 도구를 선택하고 통계적 관점에서 자료를 해석하여 질문에 부합하는 답을 도출하는 과정 이해 - 생성형 AI(이하 AI)와의 대화를 통해 해석의 타당성을 점검하거나 새로운 관점을 발견하며, 질문과 도출된 답의 의미적 연결성 및 적합성 검토
	활용	“질문으로 자기 성찰하기” - 질문을 중심으로 자료를 탐구하여 얻은 결론을 바탕으로, 자신의 스마트폰 사용 습관이나 생활 태도를 돌아보고 개선 방향 모색
	평가	“탐구가 가능하도록 질문 수정하기” - 자신이 만든 질문이 실제 자료를 통해 탐구할 수 있는지 판단하고, 가능성을 높이는 방향으로 수정 - AI를 활용해 질문의 명료성·적절성·탐구 방향 검토 및 보완을 통한 자료 기반 탐구 가능성 및 삶과 의미 있는 주제 포함 여부 점검
태도	적극성	“질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기” - 서툴거나 정답이 분명하지 않은 질문이라도 주저하지 않고 궁금증을 표현하며 문제 발견 - 친구나 AI 도구와의 협력·토의를 통해 질문을 발전시키고 탐구를 이어가는 적극적인 참여 태도 형성

이 단원에서 설정한 교수·학습 계획 및 평가 의도

- 프로젝트 학습은 수학과 교수·학습 방법의 하나로, 자기 주도적으로 수학 지식과 경험을 통합하게 할 수 있다는 점에서 수학과 교육과정에서도 권장하는 학습 방법이다(교육부, 2022). 학생들은 프로젝트 학습을 통해 수학 개념, 원리, 법칙을 실생활 또는 타교과 맥락에 적용하고 문제를 해결하면서 수학 개념에 대한 깊은 이해와 흥미를 유발하고 수학의 유용성을 체감할 수 있다. 특히 통계 영역은 자료 수집·정리·해석이라는 실질적 문제 해결 과정을 포함하므로, 프로젝트 학습을 통해 실제 맥락 속 데이터를 다루며 통계적 사고와 문제 해결력을 동시에 기를 수 있다는 점에서 적합하다.
- 이 단원에서는 학생이 스스로 만든 질문이 자료를 바탕으로 탐구 가능한지 판단하고, 적절한 방향으로 정제해 가는 과정을 중요한 학습 요소로 설정하였다. 이를 위해 AI를 활용하여 질문을 점검하고 분석 가능한 형태로 구체화하는 활동을 포함하였다. 이때 AI는 정답을 제공하는 도구가 아니라, 질문과 탐구의 타당성을 함께 검토하고 사고를 확장하는 협력자로 기능하도록 하였다.
- 탐구 주제로 청소년 디지털 중독 문제를 제시하여, 단순한 호기심이 아닌 삶과 연결된 문제의식에서 출발해 깊이 있는 질문을 도출하도록 유도하였다. 중학교 1학년 도덕과 ‘가상공간에서의 삶과 태도’ 단원과의 융합 수업 가능성도 열어두었으며, 생성한 질문이 자료를 통해 탐색 가능한지, 그리고 그 질문이 지닌 의미를 통계적 탐구 과정 전체를 통해 구체화하도록 하였다.

- 자료 수집부터 시각화 도구 선정, 해석에 이르기까지의 전 과정에서 탐구의 주도권을 학생에게 부여하였다. 교사는 학생의 질문 목적과 분석 의도를 반영한 활동 설계와 피드백을 제공하고, 시각화는 단순한 결과 전달이 아니라, 질문에 따라 자료를 어떻게 바라보고 해석할지를 보여주는 도구임을 강조한다. 학생이 다양한 시각화 방법을 비교하고, 탐구 목적에 적합한 방식을 선택할 수 있도록 지도한다.
- 해석 단계에서는 분포 특성, 중심 경향 등 통계적 요소를 활용하여 질문에 대한 의미 있는 해석에 도달하도록 한다. 학생 스스로 자신의 해석이 질문과 논리적으로 연결되는지를 검토하고, AI와의 대화를 통해 새로운 해석 관점이나 보완 가능성을 탐색하게 한다. 이를 통해 해석의 폭을 넓히고, 다양한 시각에서 데이터를 바라보는 경험을 하도록 한다.
- 이와 같은 AI 활용형 학생 질문 중심 프로젝트 과정을 통해 학생은 자신의 삶과 관련된 주제를 비판적으로 바라보고 성찰하는 경험을 할 수 있고, 이 과정에서 통계가 단순한 기술이 아니라, 문제 인식부터 결론 도출에 이르는 과정을 주도적으로 이끄는 사고의 도구임을 체득하도록 할 수 있다. 이는 나아가 수학이 삶의 문제를 이해하고 해결하는 데 어떻게 활용될 수 있는지를 실제로 느끼게 할 것이다.

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1차시 AI 안내자를 통해 질문하며 탐구문제 설정하기	• 자료를 보고 다양한 질문하기 • 탐구가 가능하도록 질문 수정하기 • 질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기	디지털 중독 문제의 심각성을 인식하고, 삶과 연결된 탐구 질문을 생성할 수 있다.	[교사] - 프로젝트 소개(Prologue, 꼬마 데이터 분석가 소개) - 프롬프트 입력 방법 시연 및 입력 안내 - 주제(청소년 스마트폰 사용 문제) 제시 - 탐구 문제 설정하기에서 AI 역할 안내: 안내자 [학생] (=수행 과제 1) - (개인) 기사를 읽고 개인 질문 생성 및 이유 작성 - (모둠) 질문 공유 및 통찰력 있는 질문 선택 후 정제 - (모둠) AI를 활용하며 질문 점검 및 구체화 [교사] - 탐구가 가능하도록 질문 수정 방향 지도 - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 1 ➡ • 꼬마 데이터 분석가의 하루 - Chapter 1 - 청소년 스마트폰 사용과 관련된 기사를 읽고, 개인적으로 궁금한 점을 질문 형태로 작성하는 활동 - 모둠에서 질문을 공유하고, 통찰력 있는 질문을 선택한 뒤 AI를 활용해 탐구 가능하도록 구체화하는 활동 - 선정한 질문은 이후 통제적 탐구의 출발점으로 활용 피드백 ➡ - 학생이 작성한 질문이 너무 광범위하거나 모호한 경우, 자료를 통해 탐구 가능한 범위와 조건을 함께 점검하며 구체화하도록 안내 - 질문이 삶과의 연결성이 약한 경우, 학생 개인의 경험이나 주변 사례를 떠올리도록 발문하여 질문의 맥락을 강화 - AI 활용 과정에서 단순한 수정 제안에 의존하지 않고, AI의 답변을 비판적으로 검토하며 스스로 판단할 수 있도록 피드백 제공	프로젝트



2차시 AI 설계 협력자와 질문으로 자료 수집 계획 및 실행하기	• 질문과 답의 관계 파악하기 • 질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기	설정된 질문에 맞게 자료 수집 계획을 수립하고 실행할 수 있다.	[교사] - 통계적 문제 해결을 위한 질문 제시“스마트폰을 많이 사용하는 학생은 자신의 사용 시간을 실제로보다 적게 예측할까?” - 자료 수집 계획 수립 안내 - 자료 수집 계획 및 실행하기에서 AI 역할 안내: 설계 협력자 [학생] 데이터 수집 (=수행 과제 2) - (개인) 자신의 스마트폰 사용 데이터 수집 * 수집 항목: 자신의 스마트폰 사용 시간 예측, 실제 사용 시간 * 온라인 설문 응답을 통해 데이터 제출 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 2 ➡ • 꼬마 데이터 분석가의 하루 - Chapter 2 - 제시된 탐구 질문에 맞추어 자료 수집 계획을 수립하고 실행하는 활동 - AI를 설계 협력자로 활용하여 자료 수집 계획의 타당성과 실행 가능성을 점검하고 보완 - 자료 수집 항목(예측 사용 시간, 실제 사용 시간)을 명확히 이해하고, 이에 부합하는 자료를 온라인 설문을 통해 제출 피드백 ➡ - 계획 단계에서 조사 대상, 항목, 방법이 불분명하거나 현실성이 낮은 경우, 구체적인 예시와 질문을 통해 수정·보완하도록 안내 - 수집 과정에서 누락, 단위 혼동, 부정확한 기록이 발견되면 즉시 확인하고, 오류가 발생한 원인을 함께 분석하여 수정할 수 있도록 지원 - AI가 제안한 방법이나 수정 사항을 그대로 수용하기보다, 타당성을 검토한 후 반영할 수 있도록 지도	프로젝트
---	---	--	---	---	-------------



3~4차시 AI 자료 탐색자와 질문하며 자료 정리하기	• 질문과 답의 관계 파악하기 • 질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기	수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 정리하고, 자료의 특성을 고려하여 적절한 시각화 방식과 대푯값을 선택할 수 있다.	[교사] - 1학년 전교생의 응답 데이터를 취합한 후 가공하여 통합 데이터셋 제공 - 자료 정리하기에서 AI 역할 안내: 자료 탐색자 - AI 활용 시 평균, 중앙값, 최빈값의 의미 차이와 사용 맥락 강조 [학생] 데이터 표현(=수행 과제 3) - (모둠) 통합 데이터셋 탐색 및 특성 파악 - (모둠) 대푯값 선정 * AI를 활용하여 평균, 중앙값, 최빈값 계산 및 해석 * 세 값을 비교하여 데이터의 중심을 가장 잘 드러낼 수 있는 적절한 대푯값 선택 - (모둠) 시각화 도구 선정 * AI를 이용하여 다양한 계급 설정에 따른 도수분포표 또는 도수분포다각형 작성 * 각 표현 방식을 비교·분석하여 탐구 질문에 가장 적합한 시각화 방식 결정 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 3 ➡ • 꼬마 데이터 분석가의 하루 - Chapter 3 - 통합 데이터셋을 탐색하며 자료의 특성을 파악하고, 분석 목적에 맞게 자료를 체계적으로 정리하는 활동 - AI를 자료 탐색자로 활용하여 평균, 중앙값, 최빈값을 계산하고, 세 값의 의미와 차이를 해석 - 세 값 중 질문 해결에 가장 적합한 대푯값을 선정하고, 그 이유를 구체적으로 기록 - AI를 활용해 다양한 계급 설정에 따른 도수분포표 또는 도수분포다각형을 작성하고, 탐구 질문에 가장 적합한 시각화 방식을 선택 - 선정한 대푯값과 시각화 방식을 근거와 함께 정리하여 이후 분석 단계에서 활용 피드백 ➡ - 대푯값 선정 시 평균·중앙값·최빈값의 계산이 정확한지, 그리고 그 값의 의미와 데이터 특성이 일치하는지 확인하도록 피드백 - 대푯값과 질문 해결이 잘 연결되지 않는 경우, 다시 데이터와 질문을 함께 살펴봄에 선택 근거를 명확히 하도록 안내 - 시각화 방식 선택이 단순한 형태 선호에 그치지 않도록, 각 그래프가 드러내는 특징과 질문 해결에 주는 시사점을 비교하도록 지원 - AI가 제시한 결과나 제안이 자료 특성과 부합하는지 비판적으로 검토하게 하고, 필요 시 직접 계산하거나 그래프를 수정하도록 지도	프로 젝트
---	--	--	--	---	------------------



5~6 차시 AI 분석 촉진자를 활용해 질문·답변으로 자료 해석하고 판단하기	• 질문과 답의 관계 파악하기 • 질문으로 자기 성찰하기 • 질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기	시각화된 자료를 다양한 관점에서 분석하고, 설정한 탐구 질문과의 관계를 해석하여 타당한 결론을 도출할 수 있다.	[교사] - 자료 해석하고 판단하기에서 AI 역할 안내: 분석 촉진자 - 해석 과정에서 '관찰-비교-분포 특성 파악'의 흐름과 단순 관찰을 넘어 해석의 설득력을 높이는 방법 안내 - 결론 도출 시 사회적·심리적 맥락을 반영하는 방법 예시 제시 [학생] 데이터 분석(=수행 과제 4) - (개인) * 시각화된 자료에서 바로 보이는 정보, 부분 간 비교, 전체 분포 특성 파악의 흐름으로 분석 - (모둠) * 개인 분석 내용을 모둠 내에서 공유하며 관점 심화 * AI와의 대화를 통해 분석 관점 확장, 데이터 해석의 논리성·타당성 검토 [학생] 데이터 해석 및 결론 도출 (=수행 과제 4) - (모둠) 데이터 해석 * 해석된 시각화 자료를 바탕으로 설정한 문제와 어떤 관련이 있는지 해석(단순한 관찰 차원을 넘어서, 데이터에 내재된 의미를 읽어내고 해석에의 설득력 추가) * AI와의 대화를 통해 다른 해석 가능성이나 보완할 점 점검 - (모둠) 결론 도출 * 해석 내용을 정리하여 결론 서술 * 결론에서 멈추지 않고, 왜 이런 결과가 나타났는지에 대한 사회적·심리적 맥락과 함께 해석하여 의미 있는 제언 작성 [교사] - 문제 해결 과정에서의 피드백 [학생] 삶과 연결된 성찰 - (개인) * 모둠의 결론과 제언을 바탕으로, 자신의 스마트폰 사용 습관 성찰 * 제공한 성찰 문장들을 활용해 변화된 인식과 태도를 글로 표현	수행 과제 4 ➔ • 꼬마 데이터 분석가의 하루 - Chapter 4 - 시각화된 자료와 대푯값을 기반으로, 설정한 탐구 질문과의 관련성을 다각도로 해석하는 활동 - 개인 분석(관찰-비교-분포 특성 파악)을 바탕으로 모둠에서 관점을 공유하고 심화 - AI를 분석 촉진자로 활용하여 해석의 논리성과 타당성을 점검하고, 새로운 해석 관점이나 보완점 발굴 - 해석 결과를 정리하여 결론을 작성하고, 결과의 원인을 사회적·심리적 맥락과 연결하여 의미 있는 제언 도출 - 모둠 결론과 제언을 바탕으로 자신의 스마트폰 사용 습관을 성찰하고, 변화된 인식과 태도를 글로 표현 피드백 ➔ - 분석 과정에서 단순한 수치 비교에 그치지 않고, 데이터에 내재된 의미와 탐구 질문과의 연관성을 명확히 드러내도록 안내 - AI가 제시한 해석이 자료 특성과 맥락에 부합하는지 학생 스스로 점검하도록 질문을 던지고, 필요 시 대안을 모색하게 지원 - 결론 도출 시 단순 사실 서술에 그치지 않도록, 왜 이런 결과가 나타났는지에 대한 해석과 그 근거를 구체적으로 작성하게 지도 - 제언 작성에서 추상적 표현을 피하고, 실제 행동으로 옮길 수 있는 구체적이고 실천 가능한 방안을 제시하도록 피드백 - 성찰 문장들 활용 시 형식적인 작성이 아닌, 탐구 전후 자신의 인식 변화와 학습 과정을 구체적인 사례와 함께 서술하게 독려	프로젝트
--	---	---	--	---	-------------

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

● **수행 과제 자료** 1~4 꼬마 데이터 분석가의 하루: 청소년 디지털 중독 문제, 그 중심에서 ‘나’는 어떤 모습일까?

- “
- 청소년의 디지털 중독 문제를 주제로 하여 통계적 탐구의 전 과정을 경험하도록 구성하였다. 프로젝트의 출발점인 ‘AI 안내자를 통해 질문하며 탐구 문제 설정하기’ 국면에서는 학생들이 자신의 질문을 직접 만들어보는 활동을 중심에 두고, 이를 기반으로 탐구의 방향을 설정하도록 하였다. 이후 국면에서는 통계적 탐구 중 ‘계획 및 자료 수집-자료 표현 및 분석-결론 도출’의 단계를 깊이 있게 경험할 수 있도록, 교사가 제시한 대표 탐구 질문을 바탕으로 탐구를 이어가게 하였다. 이는 모든 학생이 핵심 절차를 빠짐없이 수행하는 동시에, AI와 효과적으로 상호작용하며 질문을 정교화하는 방법을 익히고, 이 경험을 바탕으로 이후 자신의 질문에 대한 통계적 탐구 전 과정을 스스로 수행할 수 있는 역량을 갖추도록 한다. 이러한 과정은 통계가 단지 주어진 자료를 해석하는 기술이 아니라, 스스로 문제를 정의하고 의미 있는 결론을 도출하기 위한 사고의 도구임을 체험하도록 유도한 것이다.
 - 활동 전반에 걸쳐 AI를 ‘탐구 가이드’로 활용할 수 있도록 하였다. 학생은 AI와의 상호작용을 통해 탐구 질문의 명료화, 자료 해석의 타당성 점검, 해석 관점의 확장 등에 도움을 받을 수 있도록 하였다. 이때 AI는 정답을 알려주는 도구가 아니라, 사고의 방향을 넓혀주고 탐구 여정을 함께 설계해 나가는 협력자로 기능한다.
 - 이 과제는 통계를 실생활과 연결하여 해석이 가능한 도구로 체득하게 하고, 청소년 스스로가 데이터 속에서 의미를 발견하고 자신의 삶을 성찰할 수 있는 통계적 사고력을 기르는 데 목적이 있다.
- ”

● 수행 지도 계획

과목	수학1	단원	VI. 통계
수행 과제명	꼬마 데이터 분석가의 하루: 청소년 디지털 중독 문제, 그 중심에서 ‘나’는 어떤 모습일까?		
성취기준	[9수04-03] 상대도수를 구하고, 상대도수의 분포를 표나 그래프로 나타내고 해석할 수 있다. [9수04-04] 통계적 탐구 문제를 설정하고, 공학 도구를 이용하여 자료를 수집하여 분석하고, 그 결과를 해석할 수 있다.		
활동 및 평가 요소	· 관심 있는 주제와 관련성을 높이고, 실제 자료를 통해 탐구가 가능하도록 구체적이고 명확한 질문 설정하기 · 설정한 질문을 해결하기 위해 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 구체적으로 계획하고, 계획에 따라 자료 수집하기 · 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 분류·정리하고, 자료의 특성을 고려한 적절한 시각화 방식 적용하기 · 정리된 자료를 바탕으로 결론을 논리적으로 도출하고, 대안이나 다른 관점까지 고려하여 의미 있는 결론 제시하기 · 탐구 전 과정에서 AI의 역할을 파악하고, 각 단계에서 AI 제안을 비판적으로 검토·선택하여 탐구의 질을 향상시키기		

평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☒ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가
평가 의도	• 학생이 청소년 디지털 중독 문제와 관련하여 삶과 연결된 의미 있는 탐구 질문을 생성하고, 그 질문 이 자료를 통해 탐구 가능한지에 대한 성찰적 판단을 거쳐 탐구의 방향을 주도적으로 설계하는 과정을 중점적으로 평가한다. 이때 질문이 모호하거나 포괄적일 경우, 이를 수정·보완하는 과정에서 드러나는 사고의 변화와 개선 노력을 관찰·지원한다. • 수집한 데이터를 바탕으로 자료를 목적에 맞게 정리·시각화하는 과정과, 상대도수 분포표·도수분포 다각형 등 적절한 표현 방식을 선택·활용하는 능력을 평가한다. 단순한 기술적 실행 여부보다는 표현 도구의 선택 이유와 목적 적합성을 설명하는 과정을 중시한다. • 시각화된 자료를 논리적으로 해석하고, 단순한 비교를 넘어 분포의 특징, 중심 경향, 편향 등 통계적 관점을 바탕으로 통찰력 있는 결론을 도출하는 사고의 흐름을 평가한다. 이 과정에서 다양한 관점과 대안을 균형 있게 고려하는 태도에 주목한다. • AI와의 대화를 통해 자신의 분석을 검토하거나 보완하며, 새로운 질문이나 해석 관점을 도출하여 사고의 폭을 확장하려는 과정을 평가한다. 특히 AI를 단순한 답변 도구가 아니라 사고를 촉진하는 협력자로 활용하는 탐구 태도의 지속성을 관찰한다. • 최종적으로 데이터 분석 결과를 삶의 문제와 연결하여 의미 있는 메시지를 도출하고, 자신의 디지털 습관을 성찰하거나 타인에게 조언을 제시하는 실천적 사고를 평가한다. 이를 통해 통계가 삶을 이해하고 변화시키는 도구임을 학생이 체득하도록 지원한다.
유의 사항	• 디지털 도구 사용 환경은 필수 조건으로, 태블릿PC 및 와이파이 등 관련 기기와 인터넷 환경이 사전에 원활히 구축되어 있는지 수업 전에 테스트하고 점검하여 학습 중 불편이 없도록 준비한다. • 학생이 AI를 활용한 탐구 과정을 누적할 수 있도록 로그인 절차를 사전에 안내하고, 활동 전 반드시 로그인 상태를 확인하게 한다. 로그인 과정에서 발생할 수 있는 오류(계정 미인증, 비밀번호 분실 등)에 대비해 예비 절차를 준비한다. • 학생이 AI를 활용한 탐구 과정을 살펴볼 수 있도록 프롬프트(입력한 질문과 응답 일부)를 정리해 제출하게 하고, 그 활용 맥락을 간단히 설명하도록 안내한다. • AI를 맹목적으로 신뢰하지 않도록 하며, AI는 정답 제공자가 아니라 사고 확장과 검토를 돕는 ‘협력자’라는 점을 지속적으로 안내한다. AI의 응답이 타당한지 여부를 학생 스스로 판단·검토하는 과정을 포함시킨다. • 학생이 통계적 탐구 전 과정에서 뒤처지거나 포기하지 않고 깊이 있게 경험할 수 있도록 활동 중간 중간 진행 상황을 관찰하며, 개별 피드백을 통해 탐구의 방향을 구체화할 수 있도록 지속적으로 지원한다.

- **수행 과제 1~4 학습지** - 꼬마 데이터 분석가의 하루: 청소년 디지털 중독 문제, 그 중심에서 ‘나’는 어떤 모습일까?

꼬마 데이터 분석가의 하루

:청소년 디지털 중독 문제, 그 중심에서 ‘나’는 어떤 모습일까?

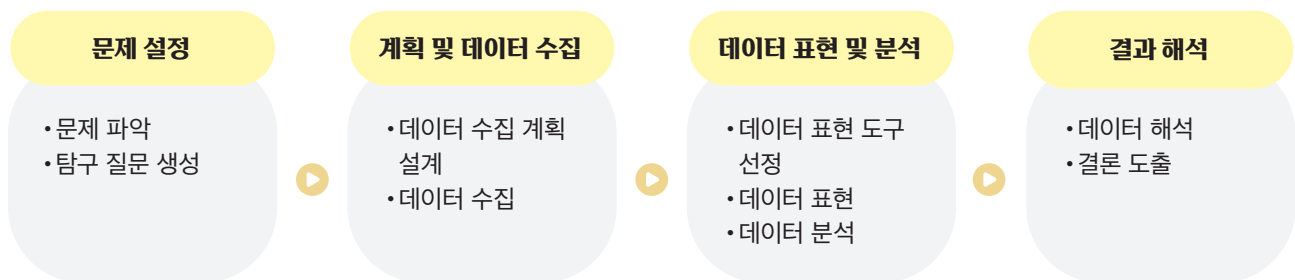
학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

Prologue. 꼬마 데이터 분석가 소개

여러분은 꼬마 데이터 분석가입니다.

이번 임무는 가상공간에서의 개인적 문제 중 하나인 청소년의 디지털 중독 문제를 통계적인 방법으로 분석한 뒤 해석하여 의미 있는 결론을 도출하는 것입니다.

다음과 같은 과정을 거쳐 ‘데이터 분석 보고서’를 제출해야 합니다.



이 보고서는 여러분 자신과 데이터를 제공해 준 ○○중학교 1학년 학생들에게 공유됩니다.

보고서는 누구나 자신의 스마트폰 습관을 돌아볼 수 있도록 명확하고 설득력 있게 설명하는 것이 중요합니다.

임무 중 궁금하거나 어려운 점을 함께 고민해 줄 똑똑한 디지털 비서, 생성형 AI의 도움을 받아도 좋습니다.



생성형 AI에게 나를 소개하고,
똑똑한 디지털 비서에게 어떤 도움을 받고 싶은지, 어떤 역할을 해야 하는지
안내하는 프롬프트*를 입력해 봅시다.

**생성형 AI에게 요청사항을 전달하는 문장*

생성형 AI에 입력할 프롬프트

안녕, 나는 **‘꼬마 데이터 분석가’**야.

지금 나는 청소년의 디지털 중독 문제를 통계적으로 탐구하고 있어.

내 임무는 가상 공간에서의 개인적 문제 중 하나인 디지털 중독 문제를 통계적인 방법으로 분석하고, 의미 있는 결론을 도출하는 거야.

그 과정은 이렇게 진행돼:

- ① 문제를 파악하고
- ② 탐구 질문을 만든 다음
- ③ 데이터를 수집할 계획을 세우고 실제로 데이터를 모아
- ④ 탐구 목적에 맞게 데이터를 시각화하고
- ⑤ 단순한 수치 비교를 넘어서 분포의 특징 등을 분석하고
- ⑥ 마지막으로 설득력 있는 결론을 도출할 거야.

이렇게 만든 보고서는 데이터를 제공해 준 ○○중학교 1학년 친구들과 공유하려고 해. 이때 보고서를 보는 누구나 자신의 스마트폰 사용 습관을 돌아볼 수 있도록 명확하고 설득력 있게 작성하려고 해.

이 프로젝트는 정답을 찾는 활동이 아니라,

내가 만든 질문을 중심으로 스스로 탐구의 방향을 설계해 가는 과정이야.

그래서 너는 나의 ‘디지털 비서’이자 ‘탐구 가이드’ 역할을 해줬으면 해.

➡ 너에게 부탁하고 싶은 역할이 있어.

- 내가 만든 질문이 명확하고 탐구에 적합한지 점검해 줘.
- 데이터를 해석할 때 내가 놓친 관점이나 새로운 시각을 알려 줘.
- 정답을 바로 말하지 말고, 내가 스스로 생각할 수 있도록 힌트나 질문을 던져 줘.
- 내가 탐구를 포기하지 않도록 사고의 방향을 넓히는 친구가 되어 줘.

➡ 주의할 점도 있어.

- 정답을 대신 알려 주지는 말아 줘.
- 내 생각을 끌어내는 질문이나 방향 제시로 도움을 줘.

그럼, 우리 함께 좋은 탐구 보고서를 만들어 보자!

Chapter 1. 문제 설정

➤ 1. 조사하려는 이유를 이해하고, 탐구할 문제의 필요성을 파악해 봅시다.



청소년의 스마트폰 과의존(디지털 중독)과 관련된 영상(SBS 뉴스, 2024.9.25.) 을 시청한 뒤, 청소년 스마트폰 과의존(디지털 중독)으로 인한 문제점은 무엇이 있는지 적어봅시다.

➤ 2. 왜 이 문제를 조사해야 하는지 생각하며, 탐구의 출발점을 찾아 탐구 질문을 만들어 봅시다.

(1) 청소년의 스마트폰 과의존(디지털 중독) 문제와 관련해서 여러분이 평소에 궁금했던 점이나 알고 싶은 것을 자유롭게 1~3개 적어봅시다. 이때 그것이 왜 궁금한지도 함께 적습니다.

	궁금한 점	궁금한 이유
1		
2		
3		
4		
5		

(2) 앞에서 떠올린 질문들을 모두 친구들과 함께 공유합니다. 서로의 질문을 읽고 나서 “이 질문은 정말 좋은 분석으로 이어질 수 있겠다!” 싶은 질문을 함께 골라 봅니다.



그중 가장 의미 있고 통찰력 있는 질문 2개를 선택하여 생성형 AI의 도움을 받아 통계로 탐구할 수 있는 명확한 질문 형태로 바꾸어 봅니다.

어떤 질문이 통찰력 있는 질문일까요?

- 결과를 분석하고 해석했을 때, 나와 친구들이 자신을 돌아보게 만들 수 있는 질문
- 단순히 비교하는 데 그치지 않고, 왜 그런 차이가 있을지 생각해 볼 수 있는 질문
- 분석한 내용이 읽는 사람에게 ‘그래서 어찌라고?’가 아니라, ‘그래서 나도 바뀌야겠다’는 생각을 줄 수 있는 질문

▶ 탐구 질문 1

질문 번호:

생성형 AI의 도움을 받아 명확한 질문 형태로 바꾸면:

▶ 탐구 질문 2

질문 번호:

생성형 AI의 도움을 받아 명확한 질문 형태로 바꾸면:

Chapter 2. 계획 및 데이터 수집



여러분이 속한 데이터 분석팀에서 다음과 같은 탐구 질문을 설정하였습니다.

스마트폰 사용 시간이 많은 학생일수록, 자신의 사용 시간을 실제보다 적게 예측할까?

➤ 1. 탐구 질문에 답하기 위해 어떤 데이터를, 누구에게서, 어떤 방법으로 수집할지 계획해 봅시다.

(1) 어떤 데이터를 수집해야 할까요?

.....

(2) 누구에게서 데이터를 수집할까요?

.....

(3) 어떤 방법으로 데이터를 얻을 수 있을까요?

.....

(4) 데이터는 몇 개 정도 필요할까요?

.....

➤ 2. 세운 계획에 따라 관찰, 측정, 설문 등의 방법으로 자료를 직접 수집해 봅시다.

탐구 질문에 답하기 위해, 스마트폰 사용 데이터를 직접 수집합니다.

(1) 어제의 나를 떠올려 봅시다. 나는 어제 스마트폰을 얼마나 사용했을까요? 기억을 더듬어 예측한 사용 시간(분)을 적어 봅시다.

(2) 아이폰은 ‘스크린타임’, 안드로이드는 ‘디지털 웰빙’을 이용해 어제 스마트폰을 실제로 얼마나 사용했는지 확인하고, 실제 사용 시간을 적어 봅시다.

(3) 예측한 시간과 실제 시간을 비교해 봅시다. 예측한 사용 시간(분) - 실제 사용 시간(분)의 값을 계산합니다.

모든 내용을 작성했다면, 온라인 설문조사 링크에 접속하여 제출합니다.

Chapter 3. 데이터 표현 및 분석

➤ 1. 수집한 데이터를 살펴보고, 기초적인 분석을 해 봅시다.



생성형 AI에게 데이터 파일을 입력하세요. 그 후 생성형 AI와 대화하면서 다음 질문을 하나씩 던져보며 데이터의 기초 정보를 알아봅시다.

(1) 데이터는 몇 개인가요?

(2) 이상한 데이터가 있나요?

* 이상한 데이터가 발견되었다면, 앞으로는 반드시 그 데이터를 빼고 분석해 달라고 생성형 AI에게 다시 알려 주세요.

(3) 예측 시간, 실제 시간, 예측 시간-실제 시간의 가장 큰 값과 가장 작은 값은 얼마일까요?

항목	최솟값	최댓값
예측 시간(분)		
실제 사용 시간(분)		
예측-실제(분)		

(4) 예측 시간-실제 시간이 양수, 0, 음수인 데이터는 몇 개일까요?

유형	데이터 수(개)	의미
양수		
0		
음수		

➤ 2. 평균, 중앙값, 최빈값을 구해 보며 각 대푯값이 어떤 특징을 나타내는지 알아봅시다. 극단적인 값이 있을 때는 어떤 대푯값이 더 적절할까요?



생성형 AI와 대화하면서 다음 질문을 하나씩 던져보며 대푯값을 알아봅시다.

(1) 예측 시간, 실제 시간, 예측 시간과 실제 사용 시간 차의 세 변량에 대해 평균, 중앙값, 최빈값을 각각 구해 봅시다.

항목	평균	중앙값	최빈값
예측 시간(분)			
실제 사용 시간(분)			
예측 시간-실제 사용 시간(분)			

(2) 극단적인 값이 있는지 확인해 봅시다.

항목	극단적인 값
예측 시간(분)	
실제 사용 시간(분)	
예측 시간-실제 사용 시간(분)	

(3) 탐구 질문에 가장 알맞은 대푯값을 선택하고, 그 이유를 설명해 봅시다.

스마트폰 사용 시간이 많은 학생일수록, 자신의 사용 시간을 실제보다 적게 예측할까?

탐구 질문에 가장 알맞은 대푯값: () 시간(분)의 (평균 , 중앙값 , 최빈값)

이유:

.....

.....

.....

➤ 3. 탐구 질문에 답하기 위해 어떤 시각화 도구가 가장 적절한지 선택하고, 그 이유를 설명해 봅시다.



생성형 AI에게 요청하여 계급의 개수가 5, 7, 10일 때의 도수분포표와 도수분포다각형을 나타내 봅시다.

도수분포표와 도수분포다각형을 통해 어떤 정보를 얻을 수 있나요? 계급의 개수(5개, 7개, 10개)에 따라 어떤 정보가 더 잘 드러나는지 비교해 봅시다.

계급의 개수	도수분포표	도수분포다각형
5		
7		
10		

(1) 우리는 다음과 같은 탐구 질문을 설정하였습니다.

스마트폰 사용 시간이 많은 학생일수록, 자신의 사용 시간을 실제보다 적게 예측할까?

탐구 질문에 답하는 데 가장 적절한 도수분포다각형은 어떤 것이라고 생각하나요?

계급의 개수 5, 7, 10 중 하나를 선택하고 이유를 설명하세요.

➤ 4. 데이터를 깊이 있게 분석해 봅시다.



생성형 AI에게 질문하여 내가 선택한 도수분포표와 도수분포다각형을 보고 분석할 수 있는 질문을 세 가지 관점에서 5개씩 만들어 봅시다.

(1) 바로 보이는 정보를 찾기 위한 분석 질문

	분석 질문	나의 분석 결과
1		
2		
3		
4		
5		

(2) 부분 간 비교를 위한 분석 질문

	분석 질문	나의 분석 결과
1		
2		
3		
4		
5		

(3) 전체 분포의 특성 파악을 위한 분석 질문

	분석 질문	나의 분석 결과
1		
2		
3		
4		
5		



분석 질문 중, **탐구 질문의 답을 찾는 데** 도움이 될 만한 질문을 각각 2개씩 골라 스스로 답해 봅시다.



위에서 쓴 나의 분석 결과를 생성형 AI에게 전달하고, 생성형 AI는 어떻게 생각하는지 질문하며 비교해 봅시다.

Chapter 4. 결론 도출

우리는 다음과 같은 탐구 질문을 설정하였습니다.



다음 구조에 따라 결론 문장을 작성해 봅시다.

- ① 나의 탐구 질문은 무엇이었나요?
- ② 데이터를 분석해 보니 어떤 결과가 나타났나요?
- ③ 이 결과는 탐구 질문에 대해 어떤 답을 주고 있나요?



다음 질문에 답하며 데이터를 일상생활이나 사회적 문제와 연결해 봅시다.

- ① 왜 학생들은 실제보다 사용 시간을 적게 예측했을까요?
- ② 이런 경향이 학생들에게 어떤 영향을 줄 수 있나요?
- ③ 이 문제를 해결하기 위해 어떤 노력이 필요하다고 생각하나요?

Epilogue. 청소년 디지털 중독 문제, 그 중심에서 ‘나’는 어떤 모습일까?



아래 질문을 따라 자신의 스마트폰 사용 습관을 돌아보고, 성찰 문장으로 정리해 봅시다.

	☀️ ☁️ ☔️ 🌧️
★ 나의 사용 습관을 돌아보며 예전에는 스마트폰을 사용할 때 _____ 했는데, 지금은 _____ 하게 되었다. 이 활동을 통해 나는 내 스마트폰 사용 습관이 _____ 하다는 것을 알게 되었고, 앞으로는 _____ 하려고 한다. ★ 탐구 활동을 통해 느낀 점 데이터를 분석하면서 나는 _____ 라는 점을 새롭게 알게 되었다. 나도 예측보다 실제 사용 시간이 많았던 적이 있었는데, 그 이유는 _____ 였던 것 같다. ★ 모둠 활동에서 인상 깊었던 점 모둠의 결론 중 “_____”라는 점이 인상 깊었다. 나도 _____ 해 보아야겠다고 느꼈다. ★ 앞으로의 변화 이 활동을 통해 내 스마트폰 사용에 대한 생각이 _____ 하게 달라졌다. 앞으로는 스마트폰을 _____ 사용하는 습관을 길러 보고 싶다.	

Chapter 1. 문제 설정

1. 조사하려는 이유를 이해하고, 탐구할 문제의 필요성을 파악한다.

 청소년의 스마트폰 과의존(디지털 중독)과 관련된 영상을 시청한 뒤,
청소년 스마트폰 과의존(디지털 중독)으로 인한 문제점은 무엇이 있는지 적어봅시다.

- 사회 부적응 - 현실과 디지털 세계 혼동
- 문제력이 떨어진다.
- 핸드폰이 없을 시 이상행동이 일어난다 (4면 부족, 불안, 핸드폰 의지)
- 현실세계 대화 단절

2. 왜 이 문제를 조사해야 하는지 생각하며, 탐구의 출발점을 찾아 탐구 질문을 만든다.

(1) 청소년의 스마트폰 과의존(디지털 중독) 문제와 관련해서 여러분이 평소에 궁금했던 점이나 알고 싶은 것을 자유롭게 1~3개 적어봅시다. 이때 그것이 왜 궁금한지도 함께 적습니다.

	궁금한 점	궁금한 이유
①	핸드폰을 많이 하면 지능이 낮아질까?	주변에 핸드폰을 많이 하는 아이들이 비정상적인 행동을 하기 때문이다.
②	핸드폰을 많이 하게 되는 증거.	아이들이 핸드폰을 많이 하는 이유가 궁금하기 때문.
③	핸드폰을 끊고 나서 문제력 차이	핸드폰을 많이 하는 아이들이 국어를 못 하는 것 같기 때문.
④	핸드폰을 대체할 수단.	핸드폰 외에 다른 활동들도 하고 싶기 때문.
⑤	핸드폰을 많이 하면 학습능력이 떨어질까?	

핸드폰이 정서에 어떤 영향을 미치는가?

(2) 앞에서 떠올린 질문들을 모두 친구들과 함께 공유합니다.

서로의 질문을 읽고 나서 “이 질문은 정말 좋은 분석으로 이어질 수 있겠다!” 싶은 질문을 함께 골라봅니다.

그중 가장 의미 있고 통찰력 있는 질문 2개를 선택하여 생성형 AI(ChatGPT)의 도움을 받아 통계로 탐구할 수 있는 명확한 질문 형태로 바꾸어 봅시다.

어떤 질문이 통찰력 있는 질문일까요?

- 결과를 분석하고 해석했을 때, 나와 친구들이 자신을 돌아보게 만들 수 있는 질문
- 단순히 비교하는 데 그치지 않고, 왜 그런 차이가 있을지 생각해 볼 수 있는 질문
- 분석한 내용이 읽는 사람에게 ‘그래서 어찌라고?’가 아니라, ‘그래서 나도 바꿔야겠다’는 생각을 줄 수 있는 질문

탐구 질문 1

번호:

생성형 AI(ChatGPT)의 도움을 받아 명확한 질문 형태로 바꾸면:

최소년의 스마트폰 사용 시간과 고2점수는 어떤 관계가 있을까?

탐구 질문 2

번호:

생성형 AI(ChatGPT)의 도움을 받아 명확한 질문 형태로 바꾸면:

하루 스마트폰 사용 시간이 많을수록 최소년의 고2점수가 낮아지는 경향이 있을까?

Chapter 3. 데이터 표현 및 분석

1. 데이터 기초 분석

생성형 AI(ChatGPT)에게 데이터 파일을 입력하세요. 그 후 생성형 AI(ChatGPT)와 대화하면서 다음 질문을 하나씩 던져보며 데이터의 기초 정보를 알아봅시다.

(1) 데이터는 몇 개인가요?

124개

(2) 이상한 데이터가 있나요?

• 이상한 데이터가 발견되었다면, 앞으로는 반드시 그 데이터를 빼고 분석해 달라고 생성형 AI(ChatGPT)에게 다시 알려주세요.

실제 시간과 예측시간 중에 24시간을 초과하는 데이터가 그 두 자위치.

(3) 예측 시간, 실제 시간, 예측 시간-실제 시간의 가장 큰 값과 가장 작은 값은 얼마일까요?

항목	최솟값	최댓값
예측 시간(분)	1	124
실제 사용 시간(분)	0	1050
예측-실제(분)	-422	858

(4) 예측 시간-실제 시간이 양수, 0, 음수인 데이터는 몇 개일까요?

유형	데이터 수(개)	의미
양수	41	실제보다 많이 사용한다고 생각함.
0	15	거의 정확하게 예측함.
음수	67	67명의 학생이 스스로 생각한 것보다 오래 사용함.

[시각화 도구]

- (1) 생성형 AI(ChatGPT)에게 요청하여 계급의 개수가 5개, 7개, 10개일 때의 도수분포표와 도수분포다각형을 나타내 봅시다.
- (2) 도수분포표와 도수분포다각형을 통해 어떤 정보를 얻을 수 있나요? 계급의 개수(5개, 7개, 10개)에 따라 어떤 정보가 더 잘 드러나는지 비교해 봅시다.

계급의 개수	도수분포표	도수분포다각형
5	제한적인 분포 흐름을 파악하기 용이한, 중심값 구간이 너무 넓게 묶여있음.	타향성 (과소메추리 현상)을 보이기 쉬움.
7	가장 도수가 높은 구간이 좀 더 정밀하게 나뉘므로 중심 구간의 분포가 잘 드러남	도수 차이가 명확하게 보임
10	분포가 세세한 흐름까지 보여 주지만, 일부 구간은 도수가 작아져서 해석이 어려울 수도 있음.	양쪽 꼬리(극단값)에 도수가 얼마나 적은지도 잘 드러남.

- (3) 우리는 다음과 같은 탐구 질문을 설정하였습니다.

스마트폰 사용 시간이 많은 학생일수록, 자신의 사용 시간을 실제보다 적게 예측할까?

탐구 질문에 답하는 데 가장 적절한 도수분포다각형은 어떤 것이라고 생각하나요?
계급의 개수 5, 7, 10 중 하나를 선택하고 이유를 설명하세요.

7개.

중심 구간의 분포가 잘 드러나고 도수가 가장 높은 구간이 정밀하게 나뉘어져 대응된다.

[데이터 분석]

- (1)  생성형 AI(ChatGPT)와 대화하며 내가 선택한 도수분포표와 도수분포다각형을 보고 분석할 수 있는 질문을 세 가지 관점에서 5개씩 만들어봅시다.

▶ 바로 보이는 정보를 찾기 위한 분석 질문

	분석 질문	나의 분석 결과
1	미숙 구간에서 미숙 오차가 가장 많은 학생이 몇명 있었을까?	
2	과소미숙한 학생(미숙<실제)이 과대미숙한 학생보다 더 많을까?	
3	도수가 가장 높은 구간과 가장 낮은 구간의 차이는 얼마가 될까?	
4	중앙에 가까운 구간은 넓고 편만 한데, 멀리 구간은 폭이 좁은 편일까?	
5	0 근처 (미숙한 세로)보다 오히려 50~250구간에 도수가 더 많은 편일까?	

▶ 부분 간 비교를 위한 분석 질문

	분석 질문	나의 분석 결과
1	미숙 오차 -56~126사이 학생들과 -239~-56사이 학생들의 차이는?	
2	과대미숙한 학생(오차)은 주로 어느 구간에 집중되어 있는가?	
3	양쪽 꼬리(극단값)구간을 중앙구간과 더 먼 쪽에서 차이가 있을까?	
4	미숙이 정확한 학생과 오차가 큰 학생의 사용 시간 수준에 차이가 있을까?	
5	미숙 오차가 큰 학생일수록 관련 스킬 사용 대도나 민식이 다를까?	

▶ 전체 분포의 특성 파악을 위한 분석 질문

	분석 질문	나의 분석 결과
1	전체 분포는 대칭일까, 한쪽으로 치우쳐 있을까?	
2	이 분포는 정규분포처럼 보이나? 왜 그렇게 생각했는가?	
3	이 분포에서 평균과 중앙값은 비슷할까, 차가 큰가?	
4	분포가 왼쪽으로 긴 이유는 학생들이 예/중용 보수적으로 하기 때문일까?	
5	분포의 형태를 통해 학생들의 자기 인식 정도를 어떻게 해석할 수 있을까?	

(2) 분석 질문 중, 탐구 질문을 이해하는 데 도움이 될 만한 질문을 각각 2개씩 골라 스스로 답해 봅시다.

(3) 위에서 쓴 나의 분석 결과를 생성형 AI(ChatGPT)에게 전달하고, 생성형 AI(ChatGPT)는 어떻게 생각하는지 물어보며 비교해 봅시다.

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
탐구 문제 설정하기	2점	주제와의 관련성이 높고, 탐구가 가능하도록 구체적이며 명확한 질문을 설정한다. 질문의 범위와 초점이 분명하여 분석 방향을 일관되게 이끌 수 있다. 제시된 질문이 실제 자료를 통해 검증 가능하며, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성이 뚜렷하다.
	1점	주제와의 관련성은 있으나 질문의 범위나 초점이 다소 모호하거나 포괄적이다. 자료를 통해 검증 가능하나, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성이 약하거나 부분적으로 드러난다.
	0점	주제와의 관련성이 낮거나 탐구가 불가능한 질문을 설정한다. 범위가 지나치게 넓거나 좁아 자료를 통한 검증이 어렵고, 삶이나 사회적 맥락과의 연관성이 거의 없다.
자료 수집 계획 및 실행하기	2점	질문 해결에 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 구체적이고 타당하게 계획한다. 조사 대상, 수집 절차, 도구 선정이 논리적으로 설계되며, 계획에 따라 충실히 실행한다.
	1점	자료 수집 계획이 전반적으로 타당하나 일부 항목이 구체성이 부족하거나 실행 과정에서 일부 누락 혹은 오류가 발생한다. 조사 대상이나 방법의 적절성은 확보되었으나, 계획의 완성도가 다소 떨어진다.
	0점	자료 수집 계획이 부적절하거나 조사 대상과 방법이 질문 해결과 직접적으로 연결되지 않는다. 실행 과정에서 심각한 누락 혹은 오류가 발생하거나, 자료의 신뢰성과 정확성을 확보하지 못한다.
자료 정리하기	2점	수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 분류하고 정리한다. 자료의 특성을 고려하여 적절한 정리 방식을 선택하여 적용하며, 정보가 명확하게 전달되도록 구조화한다. 정리된 자료는 이후 해석 단계에서 활용되었다.
	1점	자료 정리가 부분적으로 체계성을 갖추었으나, 분류 기준이 불명확하거나 일부 정리 방식이 목적에 부합하지 않는다. 자료의 특성 반영이 제한적이어서 해석 과정에서 추가 정리가 필요하다.
	0점	자료 정리가 산만하고 체계성이 부족하다. 분류 기준이 부적절하거나 정리 방식이 자료의 특성을 반영하지 못하여 정보 전달이 어려운 상태이다.
자료 해석하고 판단하기	2점	자료 분석 결과를 바탕으로 결론을 논리적이고 체계적으로 도출한다. 결론이 질문과 직접적으로 연결되며, 대안이나 다른 관점도 균형 있게 고려한다. 결론의 근거가 명확하며, 자료와 해석 사이의 연계가 설득력 있다.
	1점	자료 해석과 결론이 전반적으로 타당하나, 일부 근거가 부족하거나 논리 전개가 불분명하다. 대안이나 다른 관점 고려가 제한적으로 이루어진다. 결론이 질문과 연결되나, 해석 과정에서 일부 비약이 나타난다.
	0점	자료 해석이 부정확하거나 결론이 논리적 타당성을 갖추지 못한다. 대안이나 다른 관점이 고려되지 않으며, 결론이 질문과 직접적인 연관성을 가지지 못한다.

탐구 과정 지원 도구 활용하기	2점	탐구 전 과정에서 AI의 필요한 역할을 정확히 파악하고, 각 단계(질문 정교화, 자료 분석, 결론 보완 등)에 맞게 효과적으로 활용한다. AI의 제안을 비판적으로 검토하고 선택하여 탐구의 질을 향상시키며, 활용의 목적과 성과가 명확히 드러난다.
	1점	탐구 과정에서 AI를 일부 활용하였으나, 각 단계의 AI 역할에 맞게 충분히 활용하지 못한다. 제안 내용의 타당성이나 적합성을 판단하지 못해 전 과정에서 제한적인 도움만 받는다. 활용의 목적은 있으나 결과에 미치는 긍정적 영향이 부분적으로만 나타난다.
	0점	탐구 과정에서 AI를 거의 활용하지 않거나, AI의 역할과 무관하게 사용하여 탐구에 실질적으로 기여하지 못한다. AI의 활용 목적과 방식이 불명확하다.

이 려 땀 이 려 게!



- AI를 활용한 탐구 활동은 질문을 만들고 해석하는 과정을 서로 논의하며 진행하는 것이 효과적이므로, 개별 활동보다는 2인 짝 활동을 추천합니다. 학습자 수준이나 반의 구성에 따라서는 3인 소그룹으로 운영하는 것도 가능하며, 역할을 나누어 질문 작성, 입력, 응답 정리 등의 과정을 협업하도록 안내하면 학습 효과를 높일 수 있습니다.
- 프로젝트 수업 전반에서 필요한 질문을 스스로 만들어 내지 못하는 학생이 있을 수 있습니다. 이 경우 교사가 먼저 주제와 관련된 간단한 예시 질문을 제시하여 사고의 출발점을 마련해 주는 것이 효과적입니다. 또는 생활 속에서 공감할 수 있는 사례나 현상을 제시하고, 이를 변형하거나 확장하는 연습을 통해 학생이 점차 자신의 질문을 만들어갈 수 있도록 돕습니다. 모둠 활동에서 브레인스토밍·동료 질문 검토·보완 과정을 거쳐 다양한 아이디어를 쌓은 뒤 AI와 소통하도록 안내하면 더욱 효과적입니다. 경우에 따라 처음부터 AI를 활용하지 않고 모둠 내 협력을 통해 질문을 구체화하는 방법도 고려할 수 있습니다.
- AI의 학습 이력을 저장하며 연속성 있는 수업을 운영하는 것이 좋습니다. 이를 위해서는 학생이 사전에 본인 명의로 계정을 생성해 두어야 합니다. 비로그인 상태에서는 이전 대화 기록이 저장되지 않기 때문에, 다음 차시에서 분석 흐름이나 탐구 질문의 발전 과정을 이어가는 데 어려움이 발생할 수 있습니다. 모든 학생이 계정을 만들지 못한 경우에는 모둠에서 대표 학생 한 명의 계정으로 활동하는 방식도 가능합니다.
- 학생이 AI와 효과적으로 상호작용하기 위해서는 프로젝트 시작 전에 프롬프트 작성 방법을 충분히 안내하는 것이 중요합니다. 프롬프트에는 ‘탐구 주제와 맥락, 수행할 단계와 목표, AI에게 기대하는 역할, 답변 방식의 제한 및 주의사항’이 포함되도록 지도합니다. 학생이 스스로 완전한 프롬프트를 작성하기 어려운 경우가 많으므로, 교사가 프로젝트의 의도와 방향을 반영한 기본 프롬프트를 제공하는 것도 효과적입니다. 이후 학생은 이 기본 프롬프트를 바탕으로 수업에서 제시된 탐구 맥락과 자신의 관심사를 반영하여 문장을 추가하거나 일부 내용을 수정해 활용할 수 있습니다. 이를 통해 프로젝트의 일관성을 유지하면서도 개별 탐구의 다양성을 확보할 수 있습니다.
- 프로젝트 전반에서 학생의 사고 흐름을 파악하기 위해, 학생이 AI와 주고받은 프롬프트(질문과 응답)를 함께 제출하도록 안내하는 것이 좋습니다. 이 자료를 통해 교사는 학생이 어떤 개념과 정보에 주목했는지, 분석 과정을 어떻게 전개했는지를 파악할 수 있으며, 질문의 구성과 전개 흐름을 살펴보고 이해의 깊이, 오류 발생 지

점, 논리적 비약 여부 등을 진단할 수 있습니다. 이는 단순한 결과 확인을 넘어, 학생의 탐구 과정 자체를 평가하는 과정 중심 평가의 자료로 활용될 수 있습니다.

- ‘AI 안내자를 통해 질문하며 탐구 문제 설정하기’ 국면에서는 학생이 만든 질문이 명확하고 실제 자료를 통해 탐구 가능하며, 삶과 의미 있는 주제를 포함하고 있는지를 점검하는 절차를 두면 효과적입니다. 이를 위해 학생은 질문을 수정·보완하는 과정에서 사용한 프롬프트를 제출하도록 하고, 교사는 이를 바탕으로 질문의 타당성, 명료성, 탐구 방향의 적절성을 함께 검토합니다.
- ‘AI 자료 탐색자와 질문하며 자료 정리하기’ 국면에서는 단순 계산이나 단순 나열과 같이 기계적이고 반복적인 작업을 AI에게 요청하는 것도 좋은 방법입니다. 이렇게 하면 학생은 계산·정리 자체에 소모되는 시간을 줄이고, 이후 국면에서 자료의 특징을 분석하거나 의미를 도출하는 등 더 깊이 있는 해석과 분석에 집중할 수 있습니다.
- ‘AI 분석 촉진자를 활용해 질문·답변으로 자료 해석하고 판단하기’ 국면에서는 AI의 답변을 그대로 수용하기보다, 먼저 학생 스스로 분석 질문에 대한 답을 작성한 뒤 AI의 해석과 비교하고 검토하는 절차를 거치도록 안내합니다. 이를 통해 학생은 자신의 해석을 비판적으로 점검하고, AI의 관점에서 보완할 점이나 새로운 시각을 발견할 수 있습니다. 이러한 과정은 AI 답변의 타당성을 검증하는 습관을 기르고, 체계적 근거를 바탕으로 왜 특정 해석이 더 설득력 있는지를 성찰하는 기회가 됩니다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

수준	피드백
상	· 주제와의 관련성이 높고, 분석 방향이 일관되도록 구체적이고 명확한 질문을 설정하였습니다. 제시된 질문은 실제 자료를 통해 충분히 검증 가능하며, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성도 분명하게 드러났습니다. · 질문 해결에 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 구체적이고 타당하게 계획하였습니다. 조사 대상, 절차, 도구 선정이 논리적으로 설계되었으며, 계획에 따라 충실히 실행하여 신뢰도 높은 자료를 확보하였습니다. · 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 분류·정리하였으며, 자료의 특성을 고려한 정리 방식을 적절히 적용하였습니다. 정리된 자료는 정보 전달이 명확하고, 이후 해석 단계에서 효과적으로 활용될 수 있도록 구조화되었습니다. · 자료 분석 결과를 바탕으로 결론을 논리적이고 체계적으로 도출하였습니다. 결론은 질문과 직접적으로 연결되며, 대안이나 다른 관점도 균형 있게 고려되었습니다. 근거가 명확하고, 자료와 해석의 연계가 설득력 있게 제시되었습니다. · 탐구 전 과정에서 AI의 필요한 역할을 정확히 파악하고, 질문 정교화, 자료 분석, 결론 보완 등 각 단계에 맞게 효과적으로 활용하였습니다. AI의 제안을 비판적으로 검토·선택하여 탐구의 질을 향상시켰으며, 활용의 목적과 성과가 명확하게 드러났습니다. · 지금까지 질문의 명료성과 타당성을 확보하고, 체계적인 자료 수집·정리·해석 과정을 거쳐 결론을 도출하는 흐름을 유지한다면 앞으로 다양한 주제의 프로젝트에서 안정적으로 높은 성과를 거둘 수 있습니다. 특히 AI를 균형감 있게 활용한 점이 인상적이므로, 향후에도 비판적 검토와 창의적 확장을 병행하며 활용 범위를 넓혀가길 바랍니다.

중	• 주제와의 관련성은 있으나, 질문의 범위나 초점이 다소 모호하여 분석 방향이 일부 흐려졌습니다. 자료를 통해 검증 가능한 질문이었으나, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성이 부분적으로만 드러났습니다. • 수집한 자료를 일정 부분 체계적으로 분류·정리하였으나, 일부 정리 방식이 분석 목적과 충분히 부합하지 않았습니다. 자료의 특성이 제한적으로 반영되어, 해석 과정에서 추가적인 정리 작업이 요구되었습니다. • 자료 해석과 결론이 전반적으로 타당했으나, 일부 근거가 부족하거나 논리 전개가 다소 불분명했습니다. 결론이 질문과 연결되었지만, 대안이나 다른 관점에 대한 고려가 제한적으로 이루어졌습니다. • AI를 탐구 과정의 일부 단계에서 활용하였으나, 단계별 AI의 역할에 맞게 충분히 활용하지 못했습니다. 제안 내용의 타당성을 판단하는 과정이 부족하여, AI가 제공한 정보가 탐구 전반에 미치는 영향이 제한적이었습니다. • 질문의 구체성과 맥락 연결성을 높이고, 자료 수집·정리 단계에서 세부 계획을 더 보완한다면 탐구의 완성도가 한층 높아질 것입니다. 특히 AI를 활용할 때는 제안 내용을 비판적으로 검토하여 필요한 부분만 선별·반영하는 습관을 기르면 더 나은 결과를 얻을 수 있습니다.
하	• 주제와의 관련성이 낮거나, 질문의 범위가 지나치게 넓거나 좁아 탐구 방향이 불분명했습니다. 제시된 질문이 실제 자료를 통해 검증하기 어려웠으며, 삶이나 사회적 맥락과의 연결성도 거의 드러나지 않았습니다. • 자료 수집 계획이 질문 해결과 직접적으로 연결되지 않았거나, 조사 대상과 방법의 적절성이 부족했습니다. 실행 과정에서 중요한 절차가 누락되거나 오류가 발생하여 자료의 신뢰성과 정확성을 확보하지 못했습니다. • 수집한 자료가 체계적으로 분류·정리되지 않았고, 분류 기준이나 정리 방식이 분석 목적과 맞지 않아 정보 전달이 어려웠습니다. 이로 인해 이후 해석 단계에서 자료를 효과적으로 활용하기 어려웠습니다. • 자료 해석이 부정확하거나 결론이 질문과 직접적으로 연결되지 않았습니다. 근거가 불명확하거나 논리적 타당성이 부족했고, 다른 관점이나 대안에 대한 고려가 전혀 이루어지지 않았습니다. • AI 활용이 거의 없었거나, AI의 역할과 무관하게 사용하여 탐구 과정에 실질적으로 기여하지 못했습니다. 활용 목적이 불분명하거나, 제안 내용을 비판적으로 검토하지 않아 결과에 긍정적인 영향을 주지 못했습니다. • 앞으로는 주제와 관련성을 분명히 하고, 실제 자료로 검증 가능한 범위와 초점을 가진 질문을 설정하는 연습이 필요합니다. 자료 수집·정리·해석의 전 과정을 계획적으로 수행하고, AI는 필요한 역할과 목적에 맞게 활용하며 제안 내용을 선별적으로 반영하는 습관을 기르면 좋겠습니다.

● 학생부 기록 방안

수업 활동	학생부 기록 예시
꼬마 데이터 분석가의 하루	- 스마트폰 사용 습관과 관련된 문제의식을 바탕으로 주제와의 관련성이 높고 탐구 가능한 질문을 구체적으로 설정함. 질문 해결에 필요한 자료의 종류와 수집 방법을 타당하게 계획하고, 조사 대상과 절차를 논리적으로 설계하여 충실히 실행함. 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 도수분포표와 도수분포다각형으로 정리하여 정보 전달이 명확하도록 구조화함. 자료 분석 결과를 토대로 결론을 논리적으로 도출하고, 대안과 다른 관점을 균형 있게 고려함. 탐구 전 과정에서 AI를 단계별 역할에 맞게 활용하여 질문을 정교화하고 해석을 보완하는 등 탐구의 질을 향상시킴. - 관심 있는 사회적 문제를 바탕으로 관련성이 높고 탐구 가능한 질문을 명확하게 설정함. 질문 해결을 위해 자료의 종류와 수집 방법을 구체적이고 타당하게 계획하며, 조사 대상과 절차를 논리적으로 설계하여 성실히 실행함. 수집한 자료를 분석 목적에 맞게 체계적으로 분류·정리하고, 정보가 명확하게 전달되도록 구성함. 자료 분석 결과를 바탕으로 결론을 논리적으로 도출하고, 대안이나 다른 관점을 균형 있게 반영함. 탐구 전 과정에서 AI를 단계별로 적절히 활용하여 질문을 정교화하고 해석을 보완하는 등 탐구 과정 전반의 완성도를 높임.

<참고문헌>

전혜원, 김래영(2019). 한국과 미국 중학교 수학 교과서의 통계적 문제해결과정 비교연구. 수학교육논문집, 33(4), 425-444.

<영상 자료>

[SBS 8뉴스] 폰 내려놓자 '돌변' SNS 나락..."릴스가 일주일에 몇백 개"

- https://youtu.be/nv2N-p_5khM?si=JKxpdYH7ByAp0_RF

.....

CHAPTER II

02



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

교과통합형

전 지 영 선생님



I 교과 통합형 프로젝트와 학생 질문

교과 통합 프로젝트 수업은 서로 다른 교과 내용을 하나의 주제로 묶어서 학생들이 실제적인 과제를 학습하도록 설계한 수업을 말한다. 교과 통합 프로젝트는 다양한 교과의 지식과 기능을 실제 상황 속에서 통합적으로 활용하게 하여 단순한 지식 습득을 넘어서 의미 있는 학습 경험을 제공할 수 있다. 또한 학생이 스스로 주제를 탐색하고 문제를 해결해 나가는 방식으로 이루어져 자기 주도적 학습 태도와 학습의 주체성을 강화하고, 서로 다른 교과 내용을 융합하여 새로운 결과물을 만들어내는 과정에서 창의성, 융합적 사고, 비판적 사고력을 기를 수 있다. 그리고 실제적인 문제나 주제를 중심으로 진행되기 때문에 교과 지식이 실생활 문제와 연결되는 경험을 제공함으로써 학생들로 하여금 수업의 효과를 느끼게 한다. 교사는 수업의 결과물뿐만 아니라 계획, 탐구, 실행, 성찰 등의 수업 전 과정에서 학생의 수행을 평가함으로써 학생의 성장 과정을 파악할 수 있다.

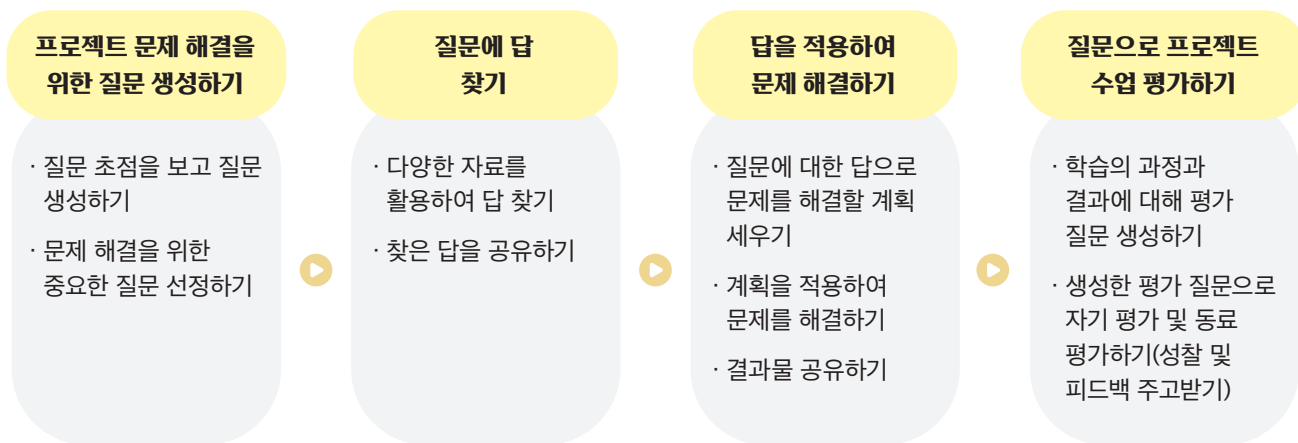
학생 질문은 교과 통합 프로젝트 수업에서 무엇을 탐구할 것인지, 어떤 방식으로 학습을 진행할 것인지를 결정하는 데 중요한 역할을 한다. 이는 교사가 일방적으로 제시하는 주제보다 훨씬 더 학생의 흥미와 필요, 경험에 기반한 주제를 만들어 내며 수업의 방향성과 활동 내용을 구체화하는 데 큰 영향을 준다. 즉, 학생 질문은 학습의 방향을 설정하고 탐구 범위를 정하며 활동과 결과물을 설계하는 데까지 영향을 미치는 중심 요소가 된다. 그리고 교사는 학생의 질문을 통해 학생 개인의 관심, 사고 수준, 배경지식을 파악해 학생 맞춤형으로 수업을 설계할 수 있는 기회를 얻게 된다. 따라서 학생 질문은 교과 통합 프로젝트 수업의 시작점이자 학습을 풍부하게 만드는 원동력이라 할 수 있다.

교과 통합 프로젝트 수업에서 학생 질문은 학생이 스스로 질문하고 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있게 해 주므로 학생을 학습의 주체가 되게 하며 ‘왜?’, ‘어떻게?’ 등으로 질문하는 활동은 비판적이고 창의적인 사고력을 기르게 한다. 친구들과의 질문 공유는 나와 다른 다양한 시각이 있을 수 있음을 알게 하여 상호 존중 능력을 기르게 한다. 또한 학생이 생성한 질문은 수업 과정에서의 성찰, 자기 평가, 동료 평가 등에서 활용함으로써 학습이 제대로 이루어졌는지 판단하는 도구가 되기도 한다. 즉, 교과 통합 프로젝트 수업에서 학생 질문은 자기 주도적 문제 해결력을 기르는 핵심 요소로서 학습의 방향을 설정하고, 탐구의 깊이를 더해 주며 의미 있는 성찰을 가능하게 한다.

II 교과 통합형 프로젝트 수업 모델

1. 개관

학생 질문 중심 교과 통합형 프로젝트 모델은 두 개 이상의 교과를 연결하여, 학생들이 스스로 질문을 만들고 그 질문을 해결해 가는 과정을 통해 배움이 이루어지도록 하는 수업이다. 이 과정에서 학생들은 지식뿐만 아니라 실제로 활용할 수 있는 기능과 역량도 함께 기르게 된다. 교사는 학생의 질문과 탐구 활동을 중심으로 수업을 설계하며, 이를 통해 주도적이고 의미 있는 학습이 이루어지도록 지원한다. 모델은 프로젝트 문제 해결을 위한 질문 생성하기, 질문에 답 찾기, 답을 적용하여 문제 해결하기, 질문으로 평가하기의 네 국면으로 이루어진다.



『프로젝트 문제 해결을 위한 질문 생성하기』 국면

“프로젝트 문제 해결을 위한 질문 생성하기” 국면에서는 학생들이 주어진 질문 초점에 대해 스스로 다양한 질문을 만들어 보고, 그중 학습 문제 해결에 도움이 되는 중요한 질문을 선정하여 탐구를 시작한다.

『질문에 답 찾기』 국면

‘질문에 답 찾기’ 국면에서 학생들은 우선순위가 높은 질문을 중심으로 탐구를 진행하며, 다양한 자료와 매체를 활용해 질문에 대한 답을 찾아내고 이를 친구들과 공유한다.

『답을 적용하여 문제 해결하기』 국면

‘답을 적용하여 문제 해결하기’ 국면에서는 학생들이 탐구 과정에서 찾은 답을 바탕으로 구체적인 활동 계획을 수립하도록 지도한다. 이때 교사는 활동의 목표, 방법, 필요한 준비물 등을 명확히 정하도록 도와준다. 그리고 계획에 따라 학생들이 문제를 해결하는데, 이 과정에서 교사는 학생들의 협력이 잘 이루어지도록 돕고 문제 해결에 필요한 역량이 성장할 수 있도록 지도한다.

『질문으로 프로젝트 수업 평가하기』 국면

‘질문으로 프로젝트 수업 평가하기’ 국면에서 학생들은 학습의 과정과 결과에 대해 개별적으로 자기 평가 질문을 생성하여 자기 평가를 실시한다. 또 모둠에서 만든 동료 평가 질문을 추려서 동료 평가를 실시하여 성찰과 피드백을 주고받는다. 동시에 교사는 학생들의 수행의 전 과정을 관찰하며 평가를 한다.

이 모델의 각 국면은 기본적으로 순서대로 진행되는 경우가 많지만 실제 수업 상황이나 학생들의 활동에 따라 유동적으로 앞뒤 국면을 오가며 진행될 수 있다. 예를 들어, ‘문제 해결을 위한 질문 생성하기’ 국면에서 시작해 ‘답을 적용하여 문제 해결하기’ 국면으로 넘어가더라도 학생들이 활동 중에 새로운 어려움이나 궁금증이 생기면 학생들은 다시 질문을 만들어 그 문제를 탐구하고 해결 방안을 찾는 과정을 반복할 수 있다. 즉, 학습 과정은 단순히 일방향적 흐름이 아니라 학생의 필요와 상황에 따라 질문 생성과 탐구, 문제 해결하기 과정이 반복적으로 이루어지는 상호작용적인 과정이다.

2. 수업 적용 사례

교과 체육, 음악, 국어

프로젝트명 라인댄스 브이로그

학년 초등학교 6학년

1) 프로젝트 개관

개관

- 이 프로젝트는 체육, 음악, 국어(매체) 교과를 통합하여 학생들이 실생활과 밀접한 맥락 속에서 신체활동과 음악, 매체 표현을 통합적으로 경험할 수 있는 기회를 제공하며 창의력과 표현력, 협업 능력, 매체 활용 역량을 종합적으로 기를 수 있도록 구성되었다. 학생들은 이 프로젝트를 통해 라인댄스의 기본 스텝을 배우고, 팀별로 동작을 구성하여 하나의 공연을 완성한다.
- 적합한 동작을 구성하여 간단한 작품을 만들어 발표하고, 움직임 표현의 아름다움을 추구하는 체육 표현 영역의 성취기준 달성을 위해 학생들이 쉽게 배울 수 있는 라인 댄스를 소재로 선정하였다. 학생들은 질문을 생성하여 라인댄스에 대하여 알아보고, 이 과정에서 이전 국어 매체 영역 학습에서 배운 자신의 목적에 적합한 검색어로 정보를 검색하는 방법과 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가하는 방법을 활용한다. 이후 락 스텝, 포워드/백 스텝, 바인 스텝, 턴 동작 등과 같은 기본 스텝과 동작을 익혀 라인댄스 공연을 하는 것을 목표로 한다.
- 학생들은 ‘라인댄스’를 질문 초점으로 하여 질문을 생성한다. 이때 라인댄스에 대하여 배경지식이 전혀 없는 학생들을 위해 ‘라인댄스’라는 단어로 된 질문 초점과 함께 라인댄스 동영상을 함께 제시한다. 더불어 학생들은 이전에 국어 매체 영역에서 자신의 목적, 주제, 수용자 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작했던 경험을 떠올려 라인댄스 공연을 준비하는 과정을 브이로그 영상으로 제작하여, 자신들의 과제 수행 과정을 돌아보고 직접 제작한 영상 매체를 통하여 소통하는 능력을 기르게 된다. 학생들이 라인댄스를 배우고 익히는 과정을 브이로그 영상으로 제작하기 때문에 질문 초점 ‘라인댄스’가 이 프로젝트 수업의 중핵이 된다. 프로젝트가 진행되는 동안 학생들은 라인댄스 익히기와 브이로그 영상 제작을 함께 수행하게 된다.
- 학생들은 이 프로젝트에서 라인댄스 동작에 어울리는 음악을 선정하고, 브이로그 영상 장면에 알맞은 음악을 찾는 활동을 하기에 앞서 음악 교과에서 생활 속에서 휴식, 행사 진행 등의 목적에 맞게 음악을 활용하는 방법과 대중 음악을 비롯하여 국악, 서양 음악 등을 듣고 음악에 대한 느낌을 다양한 방식으로 표현해 보는 학습을 하였다. 배운 것을 바탕으로 다양한 음악을 듣고 분석하여 라인댄스와 어울리는 배경 음악을 선택하고, 음악적 요소와 안무를 조화롭게 연결하는 활동을 수행함으로써 음악의 박자, 리듬, 감정 요소에 대한 이해와 감상의 깊이를 더할 수 있다. 또한 브이로그 영상 내용과 분위기에 어울리는 음악을 선정하는 과정에서 음악을 자신의 목적에 맞게 활용하는 능력도 기를 수 있다.
- 프로젝트를 시작할 때, 학생들과 함께 이 프로젝트를 수행하는 목적이 무엇인지 이야기를 나누면 학생들이 수행 활동의 의미를 갖고 수업에 참여하게 할 수 있다. 학생들은 라인댄스라는 춤을 통해 표현의 아름다움 및 춤을 추는 즐거움을 느끼고, 춤을 배우는 과정을 친구들과 공유하는 경험을 하고자 이 프로젝트를 수행한다는 생각을 갖고 프로젝트 수업에 임해야 한다. 그런데 학생들이 초등학생이라 프로젝트의 목적을 염두에 두기보다는 ‘라인댄스’, ‘브이로그’와 같은 학습 주제 및 소재에 집중하여 수업에 임할 수 있는데, 라인댄스를 발표하고 브이로그를 완성하는 과정에서 신체 표현과 학습 경험 공유의 즐거움을 깨닫게 될 것이다.

이 단원의 성취기준

교과	성취기준
체육	[6체03-07] 현대 표현의 기본 동작을 다양하게 구성하여 발표하고 감상한다.
	[6체03-08] 다양한 표현 활동 유형을 수용하고, 움직임 표현의 아름다움을 추구한다.
음악	[6음02-03] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 배경과 활용을 설명한다.
	[6음02-04] 생활 속에서 음악을 찾아 들으며 아름다움을 느끼고 공감한다.
국어	[6국06-01] 정보 검색 도구를 활용하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾는다.
	[6국06-02] 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다.
	[6국06-03] 적합한 양식과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유한다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
기능	생산	“자료를 보고 궁금한 점 질문하기” - 라인댄스의 유래, 특성, 기본 동작 등을 질문으로 알아보기 - 브이로그 영상 제작 계획을 위해 필요한 질문 만들기
	해결	“적절한 답 찾기” - 여러 가지 검색 도구 및 매체를 활용하여 라인댄스에 대한 질문의 답 찾기 - 참고 브이로그 영상이나 자료 검색을 통하여 브이로그가 무엇인지, 브이로그 제작을 위해 알아야 할 것은 무엇인지 알아보기 “답의 출처와 적절성 판단하기” - 라인댄스에 대해 찾은 정보가 신뢰할 수 있는 정보인지 판단하기
	활용	“질문으로 자신의 학습 성찰하기” - 라인댄스 연습 및 발표, 브이로그 영상 제작 과정과 결과물에 대한 자기 평가 및 동료 평가 질문 만들기
	평가	“질문의 중요도 판단하기” - 라인댄스 영상을 보고 여러 가지 질문을 만들고 라인댄스의 유래, 특성, 기본 동작을 탐구하기 위해 중요한 질문을 선정하기
태도	적극성	“질문을 통해 함께 문제를 해결하는 태도 갖기” - 좀 더 정확한 라인댄스 동작 표현과 라인댄스 연습 과정을 잘 담을 수 있는 브이로그 영상 제작을 위해 질문하기
	포용	“다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기” - 라인댄스에 대한 탐구, 브이로그 영상 제작을 위한 준비 과정에서 질문하고 답하며 친구의 질문을 주의 깊게 듣고 답하기

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1~2차시 프로젝트 문제 해결을 위한 질문 생성하기 질문에 답 찾기	• 자료를 보고 궁금한 점 질문하기 • 적절한 답 찾기 • 답의 출처와 적절성 판단하기 • 질문의 중요도 판단하기 • 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기	• 다양한 정보 매체를 활용하여 라인댄스에 대하여 조사할 수 있다. • 라인댄스에 대한 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가할 수 있다.	[교사] - 주제(라인댄스) 제시 - 평가 방법 안내 [학생] (질문 만들기) - (개인)라인댄스 영상 감상하기 - (개인)라인댄스 영상 보고 질문 떠올리기 [교사] 학생 활동에 대한 평가 [학생] (우선순위 질문 선정하기) - (모둠)친구의 질문을 주의 깊게 들으며 질문 공유하기 - (모둠)우선순위 질문 선정하기 - (모둠)정보 매체를 활용하여 질문의 답 찾고 싶은 답(자료)을 공유하며 신뢰성 평가하기 - (모둠)질문의 답을 찾아 라인댄스의 특징(유래, 기본 동작 등) 이해하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 1 ➡ • 춤 속의 질문 [개인별, 모둠별 활동] - 라인댄스에 대해 알아보기 위한 질문 생성 및 탐구 활동 - 찾은 답(자료)의 신뢰성 평가하기 - 라인댄스의 특징 설명하기 피드백 ➡ - 학생 질문 생성 활동 평가 - 학생이 선정한 우선순위 질문 확인 - 라인댄스에 대한 조사 및 탐구 활동, 탐구 결과에 대한 피드백	토의 • 토론 프로젝트



3~4차시 질문에 답 찾기 답을 적용하여 문제 해결하기	• 자료를 보고 궁금한 점 질문하기 • 적절한 답 찾기 • 질문의 중요도 판단하기 • 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기	영상 자료의 특징을 고려하여 라인댄스 연습 과정을 담은 브이로그 영상 제작 계획을 세울 수 있다.	[교사] - 프로젝트 주제(브이로그 제작) 제시 - 평가 방법 안내 [학생] (질문 만들기) - (개인)참고 브이로그 영상 감상하기 - (개인)브이로그 영상의 구성 요소 이해하기 - (모둠)브이로그 영상 제작과 관련된 질문 만들기 [교사] 학생 활동에 대한 피드백 [학생] (브이로그 영상 제작 계획 세우기) - (모둠)브이로그 영상 제작에 필요한 질문 선정하기 - (모둠)질문의 답을 찾아 브이로그 영상 제작 계획(제목, 장면 촬영, 배경 음악, 자막 삽입 등) 세우기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백(학생이 작성한 계획서에 대한 피드백)	수행 과제 2 ➡ • 질문으로 여는 브이로그의 문 [개인별, 모둠별 활동] - 브이로그 영상 제작 계획을 세우기 위한 질문 만들기 - 브이로그 영상 제작 계획 세우기 - 영상 편집 프로그램 활용 방법 떠올리기 피드백 ➡ - 브이로그 영상 제작 계획서에 대한 교사 피드백 제공 - 교사 피드백을 반영하여 브이로그 영상 제작 계획서 수정 - 영상 편집 프로그램 활용 방법 안내 - 브이로그 영상에 들어갈 사진 및 영상에 대한 개인정보보호 방안 지도, 활용하는 음악 및 자료에 대한 저작권 방안 보호 지도	토의 • 토론 프로젝트 계획서 평가
---	--	---	--	--	--



5~6차시 답을 적용하여 문제 해결하기	• 질문을 통해 함께 문제를 해결하는 태도 갖기	라인댄스 기본 동작을 익혀 발표할 수 있다.	[교사] - 주제(라인댄스 기본 동작 익히기) 제시 - 평가 방법 안내 [학생] (라인댄스 기본 동작 익히기) - (개인)라인댄스 기본 동작 익히기 - (모둠)라인댄스 기본 동작 연습하기 - (모둠)브이로그 제작 계획에 따라 라인댄스 기본 동작을 익히는 장면을 사진 및 영상으로 촬영하기 [교사] 라인댄스 기본 동작에 대한 피드백 [학생] (라인댄스 기본 동작 발표하기) - (모둠)기본 동작 표현을 개선할 수 있는 질문하기 - (모둠)4박자의 리듬에 맞추어 라인댄스 기본 동작 발표하기 - (모둠)브이로그 제작 계획에 따라 브이로그 영상에 쓸 장면을 사진 및 영상으로 촬영하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백(학생 동작 발표에 대한 피드백)	수행 과제 3 ➡ • 라인댄스 기본 동작 익히기 [개인별, 모둠별 활동] - 라인댄스 기본 동작 익히기 - 브이로그 영상 촬영 피드백 ➡ - 라인댄스 기본 동작 평가 - 라인댄스 기본 동작 수행에 대한 피드백 제공	토의 • 토론 프로젝트 실험 • 실습
-------------------------------------	--	---------------------------------	--	---	---

7~8차시	• 질문을 통해 함께 문제를 해결하는 태도 갖기	알맞은 동작과 음악을 선정하여 라인댄스 발표를 계획하고 연습할 수 있다.	[교사] - 주제 제시(동작과 음악을 고려하여 라인댄스 발표 연습하기) - 평가 방법 안내 [학생](라인댄스 발표 연습하기) - (모둠)라인댄스로 표현하고 싶은 주제와 그에 따른 음악 선정하기 - (모둠)기본 동작을 포함한 안무 구성하기 - (모둠)라인댄스 발표 연습하기 - (모둠)음악 선정, 안무 구성, 연습 과정을 점검하며 더 나은 수행을 위한 질문하기 - (모둠)브이로그 영상에 들어갈 장면을 사진 및 영상으로 촬영하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 4 ➡ • 라인댄스 발표 연습하기 [모둠별 활동] - 라인댄스 안무 구성, 발표 연습하기 - 브이로그 영상 촬영 피드백 ➡ - 라인댄스 안무 구성에 대한 피드백 - 촬영된 브이로그 영상에 대한 피드백	토의 • 토론 프로젝트 실험 • 실습
-------	-----------------------------------	---	--	--	---



9~10차시	• 질문을 통해 함께 문제를 해결하는 태도 갖기 • 질문으로 자신의 학습 성찰하기	음악, 자막, 화면 효과 등을 적절하게 활용하여 브이로그 영상을 완성할 수 있다.	[교사] - 주제 제시(브이로그 영상 제작하기) - 평가 방법 안내 [학생] - (모둠)영상 편집 프로그램을 활용하여 라인댄스 연습 과정 영상 만들기 - (모둠)사진 및 영상 배열, 음악 및 자막 삽입 [교사] - 영상에 대한 피드백 [학생] - (모둠)교사 피드백 내용 확인, 영상 수정 - (모둠)학급 온라인 게시판에 영상 업로드 - (모둠)브이로그 영상에 대한 동료 평가 질문 만들기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 5 ➡ • 질문으로 성찰하기 [모둠별 활동] - 음악 선정, 자막 삽입하기 - 영상 수정을 위한 질문 생성하기 - 브이로그 영상 결과물을 평가할 수 있는 동료 평가 질문 만들기 피드백 ➡ - 영상 제작 과정 및 결과에 대한 피드백 제공 - 학급 온라인 게시판에 업로드된 영상 확인 - 브이로그 영상에 대한 동료 평가 질문 확인하기	토의 • 토론 프로젝트 실험 • 실습
--------	---	--	--	---	---



11~12 차시 답을 적용하여 문제 해결하기 질문으로 평가하기	• 질문으로 자신의 학습 성찰하기	브이로그 영상과 라인댄스를 발표하고 감상할 수 있다.	[교사] - 주제 제시 - 평가 방법 안내 [학생] - (모둠)완성된 브이로그 영상 발표 - (모둠)라인댄스 발표 - (모둠)라인댄스 발표에 대한 자기 평가 및 동료 평가 질문 만들기 - (개인)자기 평가 및 동료 평가하고 평가 내용 공유하기 [교사] - 브이로그 영상, 라인댄스 발표에 대한 평가 - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 6 ➡ •브이로그 영상 및 라인댄스 발표 [모둠별 활동] - 브이로그 영상 공유 - 라인댄스 발표 - 브이로그 영상에 대한 동료 평가 질문으로 동료 평가하기 - 라인댄스 연습 과정 및 발표에 대한 자기 성찰 질문, 동료 평가 질문 만들어 평가하기 피드백 ➡ - 라인댄스 발표와 브이로그 영상에 대한 평가	토의 • 토론 프로 젝트 실험 • 실습
---	-----------------------------------	--	---	--	--

3) 프로젝트 활동 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 1 - 춤 속의 질문

- 춤 속의 질문 활동은 질문 초점 단어 ‘라인댄스’와 라인댄스 영상을 보고, 라인댄스에 대하여 궁금한 점을 질문으로 만들고 생성한 질문 가운데 중요한 질문을 선정하여 라인댄스의 유래, 특성, 주요 동작 등을 탐구한다.
- 정보 매체를 활용하여 중요한 질문에 대한 답을 찾고 찾은 답 및 자료의 신뢰성을 평가하고, 자료를 선정하여 라인댄스의 특징, 기본 동작 등에 대해 설명한다.

수행 지도 계획

과목	체육, 국어	프로젝트 이름	라인댄스 브이로그
수행 과제명	춤 속의 질문		
성취기준	[6체03-08] 다양한 표현 활동 유형을 수용하고, 움직임 표현의 아름다움을 추구한다. [6국06-01] 정보 검색 도구를 활용하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾는다. [6국06-02] 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다.		
활동 및 평가 요소	· 질문 초점 단어 ‘라인댄스’와 라인댄스 영상을 보고 라인댄스에 대하여 궁금한 점 질문하기 · 모둠에서 나온 질문 가운데 라인댄스에 대하여 가장 궁금한 질문 3~4가지 선정하고, 선정한 질문과 선정한 이유 발표하기 · 모둠에서 선정한 질문에 대한 답 찾기(조사) · 찾은 답(자료)의 신뢰성 평가하기		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☒ 토의·토론 ☒ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☒ 자기 평가 ☒ 동료 평가		
평가 의도	· 학생들이 라인댄스의 유래, 특성, 기본 동작 등에 대해 스스로 질문을 생성하고, 그 가운데 중요한 질문을 선정하는 과정을 평가한다. · 다양한 자료를 활용하여 선정된 질문에 대한 깊이 있는 답변을 정확하게 찾아내고 라인댄스에 대해 알게 된 내용을 설명할 수 있는지 평가한다. · 라인댄스에 대하여 찾은 정보의 출처를 확인하고 다른 자료와 비교해 보고 정보의 정확성 및 신뢰성을 판단할 수 있는지 평가한다.		
유의 사항	· ‘라인댄스’ 용어에 질문 초점을 두고, 학생들에게 라인댄스 동영상 보여준다면 춤에 관심 없는 학생들의 흥미를 유발하는 데 도움이 된다. · 라인댄스에 대한 질문 생성 활동에서 라인댄스에 대한 탐구와 거리가 먼 질문이나 모둠에서 라인댄스를 발표할 때 어떤 의상을 입을지, 어떤 음악을 선정할지 등을 질문으로 만드는 경우, 라인댄스라는 춤에 대하여 궁금한 점을 질문으로 만들도록 안내한다.		

‘춤 속의 질문’ 라인댄스가 궁금해

반		번호		이름	
---	--	----	--	----	--

- 1. 라인댄스에 대한 질문 중에 라인댄스에 대하여 알아보려고 할 때 가장 중요한 질문이 무엇인지 모둠 토의를 통해 4가지 질문을 선정해 봅시다.

질문 번호	우리 모둠에서 고른 질문	이 질문이 중요한 이유
1		
2		
3		
4		

- 2. 모둠원끼리 한 가지 질문씩 나누어 질문에 대한 답을 조사하고, 각자 조사한 답을 공유하고 아래 빈칸을 채워 봅시다.

질문 번호 (조사한 친구 이름)	질문에 대한 답	답을 찾기 위해 활용한 검색 도구 및 자료의 출처
1 ()		
2 ()		
3 ()		
4 ()		

(1)

- 자료 제목: _____
- 자료의 주소(URL) 또는 출처: _____
- 작성자 또는 제작자: _____
- 만든 날짜: _____

(2)

평가 내용	표시
이 자료는 믿을 수 있는 사람이나 기관이 만들었나요?	예 / 아니요
이 자료는 최근에 만들어졌나요?	예 / 아니요
과장되거나 거짓인 내용은 없나요?	예 / 아니요

[illegible]

라인댄스

1. 라인댄스가 무엇일까요?
2. 라인댄스가 반복적인 동작을 하는 건가요?
3. 라인댄스의 음악은 어떤 걸로 해야 하나요?
4. 라인댄스의 기본스텝은 무엇일까요?
5. 라인댄스는 어떻게 출가요?
6. 라인댄스의 뜻은 무엇일까요?
7. 라인댄스는 보통 몇명이 같이 추나요?
8. 라인댄스는 어떤나라에서 시작 되었을 까요?
9. 라인댄스는 다리만 움직이는 춤인가요?
10. 라인댄스는 어디서 배우야 할까요?
11. 라인댄스의 창시자는 누구 일까요?
12. 라인댄스를 왜 만들었을까요?

‘춤 속의 질문’ 라인댄스가 궁금해

반		번호		이름	
---	--	----	--	----	--

- ▶ 1. 라인댄스에 대한 질문 중에 라인댄스에 대하여 알아보려고 할 때 가장 중요한 질문이 무엇인지 모둠 토의를 통해 4가지 질문을 선정해 봅시다.

질문 번호	우리 모둠에서 고른 질문	이 질문이 중요한 이유
1	라인댄스는 무엇인가?	라인댄스가 뭔지 알아야 춤 출 수 있어서
2	라인댄스의 음악은?	춤에서 중요한게 음악이라서
3	라인댄스의 기본스텝은?	기본을 알아야 춤출 수 있어서
4	라인댄스의 창시자는 누구?	창시자의 춤을 보고싶어서

2. 모둠원끼리 한 가지 질문씩 나누어 질문에 대한 답을 조사하고, 각자 조사한 답을 공유하고 아래 빈칸을 채워 봅시다.

질문 번호 (조사한 친구 이름)	질문에 대한 답	답을 찾기 위해 활용한 검색 도구 및 자료의 출처
1 ()	라인댄스는 말그대로 여러명의 사람이 줄을 지어서 동일한 동작을 하는 댄스이다. 1990~80년대에 유행했다	핸드폰, 네이버 출처: 나무위키
2 ()	음악장르가 제한 되지 않고 다양한 음악으로 조화를 이룬다	노트브, 네이버, 유튜브 출처: 블로그 ↓ MACLINE DANCE
3 ()	1.스텝퍼치 2. 그레이프바인 3.룩스텝 4. 제즈박스 5. 샹세	핸드폰, 네이버 출처: 일상의 작은 MEMO
4 ()	한 사람이 만든 것이 아니라 많은 사람들이 만들어 한 사람을 정할 수 없다.	핸드폰, 구글 출처: 구글 AI

3. 내가 찾은 라인댄스에 대한 정보는 어디서 나왔는지, 얼마나 믿을 수 있는지, 다른 자료와 비교했을 때 바른 정보인지 확인해 봅시다.

(1) 자료 정보 기록하기

- 자료 제목: 라인댄스에 적합한 음악 장르
- 자료의 주소(URL) 또는 출처: MAC LINE DANCE
- 작성자 또는 제작자: 최OO(국립국악원 한국무용전통보존회)
- 만든 날짜: 2025년 5월 28일

(2) 아래 내용을 읽고 '예' 또는 '아니요'에 표시해 봅시다.

평가 내용	표시
이 자료는 믿을 수 있는 사람이나 기관이 만들었나요?	☒ 예 / 아니요
이 자료는 최근에 만들어졌나요?	☒ 예 / 아니요
과장되거나 거짓인 내용은 없나요?	☒ 예 / 아니요

4. 모둠원과 함께 공유한 라인댄스에 대한 정보를 바탕으로 라인댄스에 대한 특징이 4가지 이상 들어가도록 간단한 글을 써 봅시다.

라인댄스
라인댄스란 말 그대로 여러사람들이 줄을 지어서 동일한 동작을 하는 댄스이다.
라인댄스는 1970~80년대에 유명했고 기본 스텝은 스텝터치, 그레이프바인, 록스텝, 재즈박스, 사세로 나뉜다. 라인댄스의 음악은 장르가 제한되지 않고 다양한 음악으로 조화를 이룬다. 창지자는 한 사람이 만든 것이 아니라 많은 사람들이 만들어서 한 사람을 정할 수 없다.
라인댄스는 여러 문화권에서 다양한 춤의 형태가 발전해 온 것으로, 특히 미국 서부 개척 시대의 컨트리 댄스나 카우보이 댄스에서 유래 되었다는 설이 유력하다. 이러한 춤이 시간이 지나면서 다양한 변형과 발전을 거쳐 현재의 라인댄스로 자리 잡았다고 한다.

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
라인댄스에 대해 궁금한 점을 질문으로 만들기	3점	질문 초점(라인댄스)과 관련하여 궁금한 내용에 대해 분명한 표현으로 질문하였다.
	2점	질문 초점(라인댄스)과 관련하여 궁금한 내용에 대해 질문하였다.
	1점	질문 초점(라인댄스)과 관련하여 궁금한 내용에 대해 다소 불분명하게 질문하였다.
라인댄스와 관련된 중요한 질문 선정하기	3점	이유를 논리적으로 제시하며 라인댄스를 탐구하기 위한 중요한 질문을 선정하였다.
	2점	이유를 제시하며 라인댄스를 탐구하기 위한 중요한 질문을 선정하였다.
	1점	이유를 제시하지 않고 라인댄스를 탐구하기 위한 중요한 질문을 선정하였다.
정보 매체에서 라인댄스에 대한 자료를 찾고 자료의 신뢰성 평가하기	3점	정보 매체에서 라인댄스에 대한 다양한 자료를 찾고, 정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준에 따라 찾은 정보 자료의 신뢰성을 종합적으로 평가하였다.
	2점	정보 매체에서 라인댄스에 대한 자료를 찾고, 정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준에 따라 찾은 정보 자료의 신뢰성을 평가하였다.
	1점	정보 매체에서 라인댄스에 대하여 제한적으로 자료를 찾고, 정보 매체 자료의 신뢰성을 소극적으로 평가하였다.
라인댄스의 특징에 대한 이해	3점	라인댄스에 대하여 알게 된 내용을 풍부하게 설명하였다.
	2점	라인댄스에 대하여 알게 된 내용을 설명하였다.
	1점	라인댄스에 대하여 알게 된 내용을 부분적으로 설명하였다.

이 려 땀 이 려 게!



- 학생들이 라인댄스에 대하여 궁금한 점을 질문으로 만들고 모둠 안에서 가장 중요한 질문을 선정하여 라인댄스에 대하여 조사하는 활동을 할 때, 학생들이 라인댄스의 기본 스텝이나 이름의 유래와 같이 교사가 생각했을 때 라인댄스에 대해 꼭 탐구해 보았으면 하는 중요한 질문을 선정하지 않을 수 있습니다. 이럴 경우, 일단 학생들이 선정한 질문으로 자유롭게 탐구하도록 하고 추후 교사가 라인댄스에 대하여 학생들이 알아야 할 중요한 내용을 안내하도록 합니다.
- 학생이 특정 사이트에서만 질문의 답을 찾는 경우, 다양한 출처(사이트, 플랫폼)를 활용하여 질문의 답을 찾도록 안내합니다.

② 수행 과제 자료 2 - 질문으로 여는 브이로그의 문

- “
- 질문으로 여는 브이로그의 문 활동은 라인댄스 연습 과정을 브이로그 영상으로 만들기 위해 계획서를 작성하고 브이로그 영상을 제작하는 활동이다. 브이로그 영상 제작을 위해 준비해야 할 것, 브이로그 영상의 구성 요소 등에 대해서 질문하고 질문에 대한 답을 바탕으로 브이로그 영상 제작을 위한 계획서를 작성한다.
- ”

수행 지도 계획

과목	국어, 음악	프로젝트 이름	라인댄스 브이로그
수행 과제명	질문으로 여는 브이로그의 문		
성취기준	[6국06-03] 적합한 양식과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유한다. [6음02-03] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 배경과 활용을 설명한다.		
활동 및 평가 요소	· 브이로그 영상 제작과 관련된 질문 만들기 · 질문의 답을 생각하며 브이로그 영상 제작 계획서 작성하기 · 교사의 피드백을 바탕으로 브이로그 영상 제작 계획서 수정하기		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☒ 토의·토론 ☒ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☒ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☒ 동료 평가		
평가 의도	· 브이로그 영상 제작을 위해 관련 질문을 만들고, 그 질문을 바탕으로 복합 영상 매체의 구성 요소를 이해하고, 영상의 전체 구성과 촬영 계획을 세울 수 있는지 평가한다.		
유의 사항	· 브이로그 영상 제작을 위한 질문 생성 활동을 하기 전에 참고 브이로그 영상을 보고, 브이로그 영상에는 사진 및 동영상, 자막, 배경 음악, 화면 효과 등의 요소가 들어감을 학생들과 함께 확인하여 학생들이 영상 제작 계획을 위한 질문을 생성에 참고할 수 있도록 한다. · 영상의 길이가 길면 제작에 시간이 오래 걸리고, 시청 시 집중력이 떨어질 수 있으므로 3분 내외의 길이로 영상을 제작할 수 있도록 안내한다. · 음악, 이미지 등 외부 자료 사용 시 반드시 저작권 여부를 확인하고, 개인정보 보호를 위해 촬영 대상의 동의를 받아야 하며 온오프라인에 함부로 유포하면 안 됨을 안내한다.		

라인댄스 브이로그 영상 제작 계획서

_____ 모듬

모듬원 이름 _____

- 1. 라인댄스 브이로그 영상 제작을 위해 필요한 질문을 떠올리고, 모듬 친구들과 함께 질문에 대한 답을 생각해 봅시다.

➤ 2. 모둠 친구들과 함께 앞에서 만든 질문에 답을 하며 브이로그 영상 제작을 위한 계획을 세워 봅시다.

1) 브이로그 주제: _____

2) 브이로그 제목: _____

3) 이 브이로그 시청자: _____

4) 브이로그 영상 길이(재생 시간): _____

5) 활용할 편집 프로그램: _____

6) 브이로그 영상에 꼭 들어갔으면 하는 장면 및 순서(글 또는 그림으로 표현)

장면1 (시작 장면)	장면2	장면3
장면4	장면5	장면6
장면7	장면8	장면9 (마지막 장면)

라인댄스 브이로그 영상 제작 계획서

모듬

모듬원 이름

- 1. 라인댄스 브이로그 영상 제작을 위해 필요한 질문을 떠올리고, 모듬 친구들과 함께 질문에 대한 답을 생각해 봅시다.

1. 어떤 내용을 담아야 할까?
2. 기획을 어떻게 해야 할까?
3. 어떻게 하면 지루하지 않게 만들 수 있을까?
4. 브이로그란 무엇인가?
5. 브이로그의 장점은 무엇일까?
6. 연출, 기획을 어떻게 해야 할까?
7. 자막인 폰트는 어떤걸로 해야 할까?
8. 브이로그를 잘 찍는 법은 무엇일까?
9. 어떤 노래를 넣어야 할까?
10. 어떤 부분을 촬영해야 할까?
11. 촬영은 어디서 해야 할까?
12. 먹는데 꼭 필요한건 무엇일까?

2. 모둠 친구들과 함께 앞에서 만든 질문에 답을 하며 브이로그 영상 제작을 위한 계획을 세워 봅시다.

1) 브이로그 주제: 라인댄스

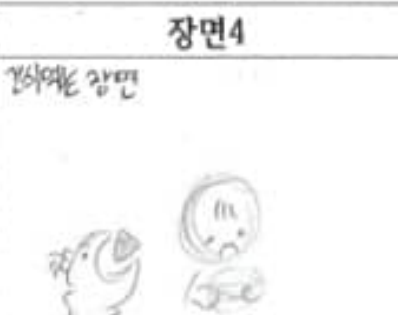
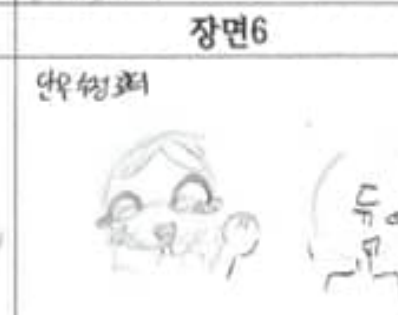
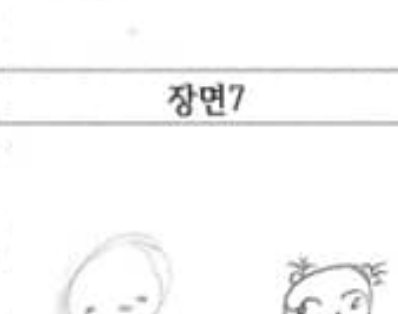
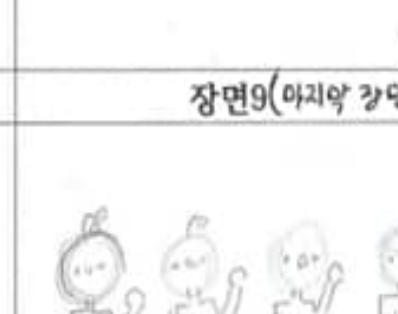
2) 브이로그 제목: 우당탕탕 양보즈 라인댄스 브이로그

3) 이 브이로그 시청자: 우리반 친구들

4) 브이로그 영상 길이(재생 시간): (약) 3분

5) 활용할 편집 프로그램: 캡컷

6) 브이로그 영상에 꼭 들어갔으면 하는 장면 및 순서(글 또는 그림으로 표현)

장면1 (시작 장면)	장면2	장면3
화이팅하는 장면 	연습하러 가는 길~ 숲 힐링 	  동작연습하기
장면4	장면5	장면6
개사연습 장면 	반복연습하기 	완성후회 
장면7	장면8	장면9(마지막 장면)
 서로 가르쳐주기	 라인댄스	 4명에서 많은 사람으로 키우기

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
브이로그 영상 제작과 관련된 질문 떠올리기	3점	브이로그 영상의 구성 요소를 명확히 이해하고, 브이로그 영상 제작과 관련하여 궁금한 내용에 대해 분명한 표현으로 질문하였다.
	2점	브이로그 영상의 구성 요소를 이해하고, 브이로그 영상 제작과 관련하여 궁금한 내용에 대해 질문하였다.
	1점	브이로그 영상의 구성 요소를 부분적으로 이해하고, 브이로그 영상 제작과 관련하여 궁금한 내용에 대해 불분명하게 질문하였다.
브이로그 영상 제작 계획 세우기	3점	라인댄스 발표 연습 과정을 서로 공유하기 위한 브이로그 영상 제작 목적을 분명하게 인식하고, 구체적으로 장면 계획을 세워 브이로그 제작 계획서를 작성하였다.
	2점	브이로그 연습 과정을 담기 위한 영상 제작 목적에 따라 어떤 내용과 장면을 담아 영상을 만들지 계획을 세워 브이로그 제작 계획서를 작성하였다.
	1점	브이로그 영상의 제작 목적이 불분명하고 브이로그 영상에 어떤 내용과 장면을 담을지 부분적으로 계획을 세워 브이로그 제작 계획서를 작성하였다.

이 려 댄 이 려 게!



- 질문 생성 활동에서 학생들이 브이로그 제작을 위해 꼭 필요한 질문인데 하지 않을 경우, 사진이나 영상, 음악, 자막, 화면 효과 등의 브이로그 구성 요소가 무엇인지 다시 한 번 확인하는 시간을 갖는 것이 좋습니다.
- 학생들이 만든 브이로그 영상 제작 계획서를 검토할 때, 학생들이 만든 질문을 반영해서 제작 계획을 세웠는지 확인하고 학생들의 제작 계획서에 제작 계획을 위한 질문이 반영되지 않았을 경우 질문의 내용을 반영해서 제작 계획서를 수정할 수 있도록 안내합니다.

4) 과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

수준	피드백
상	- 라인댄스와 관련하여 궁금한 내용에 대하여 적극적으로 질문하였으며, 중요한 질문을 선정하기 위한 토의 과정에서 논리적으로 이유를 제시하며 라인댄스를 탐구하기 위한 중요한 질문을 선정하였습니다. 정보 검색 도구의 기능과 특성을 이해하고 적절한 정보 검색 전략을 활용하여 라인댄스에 대한 다양한 매체 자료를 찾고 활용할 수 있으며, 이 과정에서 정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준을 다각적으로 고려하여 찾은 정보 자료의 신뢰성을 종합적으로 평가하였습니다. 찾은 정보를 바탕으로 라인댄스에 대하여 알게 된 내용을 풍부하게 설명할 수 있으며 라인댄스의 기본 동작을 정확하게 파악하고 창의적으로 안무를 구성하여 라인댄스를 출 수 있습니다. - 브이로그 영상 제작과 관련하여 궁금한 내용에 대해 분명한 표현으로 질문하였으며, 브이로그 시청자의 흥미를 고려하여 구체적으로 장면 계획을 세워 브이로그 제작 계획서를 작성하였습니다. 브이로그 영상의 내용 및 장면에 어울리는 음악을 선정하고 효과적으로 활용하였으며 영상 편집 매체(프로그램)의 사진 및 동영상, 음악, 자막 삽입 등의 기능을 능숙하게 다룰 수 있습니다. 브이로그 영상의 구성 요소를 이해하고 영상 제작 목적과 시청자의 반응을 적극적으로 고려하여 브이로그 영상을 제작하고 공유하는 모습을 보여 주었습니다.
중	- 라인댄스에 대하여 궁금한 점을 질문으로 만들 수 있으며 질문 선정을 위한 토의 과정에서 이유를 제시하며 라인댄스를 탐구하기 위한 중요한 질문을 선정하였습니다. 정보 검색 도구의 기능이나 특성을 이해하고 정보 검색 도구를 활용하여 라인댄스에 대한 매체 자료를 찾을 수 있으며 이 과정에서 정보 매체 자료의 신뢰성 평가 기준에 따라 찾은 정보 자료의 신뢰성을 평가하였습니다. 찾은 정보를 바탕으로 라인댄스에 대하여 궁금한 점을 설명하였으며 라인댄스의 기본 동작을 파악하고 안무를 구성하여 라인댄스를 출 수 있습니다. - 브이로그 영상 제작과 관련하여 궁금한 내용에 대해 질문하며 어떤 내용과 장면을 담아 브이로그를 만들지 전체적인 계획을 대략적으로 세웠습니다. 브이로그 영상의 내용 및 장면에 어울리는 음악을 선정하고 삽입하여 활용하였으며 영상 편집 매체(프로그램)의 사진 및 동영상, 음악, 자막 삽입 등의 기능을 다룰 수 있습니다. 브이로그 영상의 구성 요소를 이해하고 영상 제작 목적과 시청자의 반응을 고려하여 브이로그 영상을 제작하고 공유할 수 있었습니다.
하	- 라인댄스와 관련하여 궁금한 내용에 대해 불분명하게 질문하였으며 중요한 질문 선정을 위한 토의에도 소극적으로 참여하는 모습을 보였습니다. 정보 검색 도구를 활용하여 라인댄스에 대한 매체 자료를 찾을 수 있으나 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가하는 것에는 소홀하였습니다. 라인댄스에 대해 이해한 내용을 부분적으로 설명하였으며 라인댄스의 기본 동작 표현이 정확하지 않고 안무를 단조롭게 구성하여 라인댄스를 추었습니다. - 브이로그 영상 제작과 관련하여 궁금한 내용에 대해 제한적으로 질문하며 브이로그 영상에 어떤 내용과 장면을 담을지 부분적으로 계획을 세웠습니다. 음악의 활용 면에서는 브이로그 영상의 내용 및 장면에 어울리지 않고 영상의 흐름을 다소 방해하는 음악이 삽입된 부분이 있었으며 영상 편집 매체(프로그램)의 사진 및 동영상, 음악, 자막 삽입 등의 기능을 활용하는 데 다소 미숙한 모습을 보였습니다. 브이로그 영상의 구성 요소를 부분적으로 이해하고 브이로그 영상을 제작하고 공유하였습니다.

<참고문헌>

교육부(2022). 국어과 교육과정. 교육부.

교육부(2022). 음악과 교육과정. 교육부.

교육부(2022). 체육과 교육과정. 교육부.

이재용 외(2025). 초등학교 체육6 교사용 지도서. 금성출판사.

정혜승, 옥현진, 서수현, 이창희(2024). [이슈페이퍼] 학생이 질문하는 학교 추진 방안 및 평가기준 연구 추진(안). 교육부.

Rothstein, D., & Santana, L. (2017). 한 가지만 바꾸기- 학생이 자신의 질문을 하도록 가르쳐라(정혜승, 정선영 역). 사회평론아카데미.

.....

CHAPTER II

03



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

현장체험형

김 보 경 선생님



현장체험형

I 현장체험형 프로젝트와 학생 질문

오늘날의 교육은 교실이라는 한정된 공간을 넘어, 학생이 다양한 사회적 맥락 속에서 스스로 질문을 던지고 탐구하며 실천하는 방향으로 확장되고 있다. 특히 학생이 현장을 직접 체험하고 타인의 삶에 귀 기울이는 과정은 단순한 정보 습득에 그치지 않고 공동체 구성원으로서 책임과 역할을 자각하는 계기가 된다. 학생이 질문을 품고 직접 현장을 경험하는 과정은 기존의 지식 중심 수업과는 다른 차원의 인식을 가능하게 한다. 현장이라는 구체적인 맥락 안에서의 체험은 학생으로 하여금 사회 문제를 자기 삶의 일부로 실감하게 하며, 학생은 이 과정에서 자기 삶의 경계를 확장할 수 있다.

현장체험형 수업에서 ‘질문’은 학생의 관심과 문제의식을 구체화하며, 학생을 주변 세계에 대한 ‘관찰자’가 아닌 ‘참여자’로 만든다. 특히 맥락이 강조되는 현장체험형 수업에서 질문은 호기심을 해결하기 위한 도구를 넘어 학생을 둘러싼 사회와 관계를 맺는 도구로 기능할 수 있다. 질문을 통해 타인의 입장을 고려하고 문제의 원인을 구조적으로 바라보며, 자신이 취할 수 있는 태도와 실천의 가능성을 사유하는 과정에서 학생은 능동적인 탐구자로 성장할 수 있다.

이러한 점에서 질문을 품은 현장체험형 수업은 단순한 활동 중심 수업이나 감상 중심 체험과 구별된다. 단지 현장을 다녀오고 감정을 나누는 데 그치는 것이 아니라, 질문을 중심에 둬으로써 체험을 비판적 탐구 및 실천으로 연결할 수 있다. 질문이 있는 체험은 삶을 넘어 삶을 변화시키는 힘을 가지며, 이는 학습자가 공동체 속 시민으로 성장하는 데 필수적인 교육적 경험이 된다.

II 현장체험형 프로젝트 수업 모델

1. 개관

현장체험형 학생 질문 수업 모델은 질문을 품은 학생이 직접 삶의 현장을 경험하고 그 안에서 질문을 구체화하며 타자와의 관계를 재해석하고 사회적 실천으로 나아가도록 설계된 수업이다.

읽고 묻기

- 체험 주제와 관련된 자료 읽기
- 자료 기반 질문 생성하기
- 질문 공유하기

만나고 듣기

- 현장을 방문하여 체험과 관찰, 면담하기
- 상황 맥락에 따라 새로운 질문을 추가하거나 기존 질문을 재구성하기

기록하고 나누기

- 체험을 바탕으로 질문에 대한 답 찾기
- 질문에 대한 실천 방안 모색하기
- 산출물(포스터, 실천 제안서) 제작하기

나에게 묻기

- 체험 과정에서 질문이 어떻게 변화하였는지를 되짚어보기
- 체험을 통한 인식과 태도의 변화를 성찰하기
- 더 탐구하고 싶은 질문, 더 나은 공동체를 위한 질문 만들기

이 모델은 물리적인 현장 방문이 어려운 상황에서도 온라인 화상 면담, 가상 현장 투어, 디지털 매체를 활용한 실시간 소통 등을 통해 구현할 수 있다. 학생들은 온라인 플랫폼을 통해 면담 대상자와 대화하고 가상 공간에서의 관찰과 탐색을 바탕으로 질문을 발전시키며, 디지털 도구를 활용한 협력적인 성찰과 실천 방안 모색이 가능하다. 또한 국어 교과뿐 아니라 현장 연구 및 면담, 관찰 보고서 등을 작성하는 사회, 과학 교과에서도 이 모델을 다양하게 활용할 수 있다.

■ ‘읽고 묻기’ 국면

첫 번째 읽고 묻기 국면에서는 학생이 수업 주제와 관련된 다양한 자료를 탐색하고 그 과정에서 초기 질문을 생성한다. 이때 뉴스 기사와 통계 자료, 영상 자료 등 다양한 매체 자료를 활용하여 특정 문제 상황의 현황, 원인과 관련한 탐색적 질문을 만들도록 안내한다. 모둠 토의를 활용해 사실적, 추론적 질문을 나누며 내용을 파악하고, 내용에 대한 비판적 질문이나 학습 내용을 자신의 삶이나 현재 상황과 연결하는 질문을 강조한다. 학생은 이 과정에서 문제를 자기화하고, 개인적 관심을 사회적 의제로 전환할 수 있다.

■ ‘만나고 듣기’ 국면

두 번째 만나고 듣기 국면에서는 학생들이 탐구 주제와 관련한 실제 현장을 방문하고, 그 안에서 체험과 면담, 관찰을 통해 자신의 질문을 구체화하거나 새로운 질문을 생성하게 된다. 현장 체험을 통해 학생들은 사전에 준비한 질문을 보다 구체적이고 깊이 있는 질문으로 발전시키거나, 현장에서 새롭게 발견한 문제의식을 바탕으로 새로운 질문을 생성할 수 있다.

■ ‘기록하고 나누기’ 국면

세 번째 기록하고 나누기 국면에서는 구체화된 질문을 바탕으로, 학생이 문제 해결을 위한 실천적 대안이나 사회적 제안을 기획한다. 이 과정에서는 캠페인 포스터, 실천 제안서 등 다양한 산출물이 제작되며, 질문이 단순히 호기심을 해결하거나 정보를 수집하는 수단에 그치지 않고 현실 문제에 대한 구체적인 해결 방안과 실천 계획을 수립하는 도구가 될 수 있다.

■ ‘나에게 묻기’ 국면

네 번째 나에게 묻기 국면에서는 질문을 중심으로 한 전체 활동을 되돌아보며, 자신의 사고와 태도의 변화, 질문의 확장 가능성을 성찰한다. 학생은 체험 과정에서 자신의 질문이 어떻게 변화했는지, 어떤 감정과 통찰을 겪었는지를 정리하며, 다음 탐구로 이어지는 새로운 질문을 구상할 수 있다. 특히 현장 체험을 통해 발견한 사회적 문제를 바탕으로 더 나은 공동체를 만들기 위한 질문을 생성하며, 개인적 성찰을 사회적 실천으로 확장한다. 이 과정에서 학생들은 질문이 개인의 성장을 넘어 사회 변화의 출발점이 될 수 있음을 인식할 수 있다.

1) 단원 개관

개관

- 이 수업은 노인과 청소년의 상호 돌봄을 주제로, 학생들이 세대 간 단절과 외로움의 사회적 맥락을 비판적으로 이해하고, 노인 복지관이라는 현장에서 직접적인 체험과 관찰을 통해 연대의 가능성을 질문하는 데 목적이 있다. 이 수업을 통해 학생들은 2022 개정 교육과정 국어 교과에서 강조하는 사회적 독서를 경험하고 세대 간 이해와 연대를 위한 실천 방안을 구체적으로 모색할 수 있다.
- 이 수업에서 기르고자 하는 핵심 질문 교육 내용 요소는 ‘여러 자료를 연결하여 다양한 질문하기’, ‘질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기’, ‘저자로서 질문하며 쓰기’, ‘질문으로 자기 성찰하기’ 등이다.
- 학생들은 먼저 세대 갈등과 돌봄 관련 사회적 독서를 통해 문제의식을 공유하고 탐구 질문을 만든다. 이후 노인 복지관을 방문하여 노인의 복지 증진과 사회참여 활동을 지원하는 공간의 의미를 관찰하고, 그 안에서 생활하는 어르신들과의 면담을 통해 질문을 구체화한다. 면담 대상자는 복지관 담당자와의 사전 협의를 통해 면담 참여 의사가 있는 어르신들을 중심으로 선정한다. 학생들은 복지관의 다양한 프로그램 참관과 공간 탐색을 통해 노인 세대에 대한 고정관념을 성찰하고 새로운 인식을 형성할 수 있다. 현장에서 어르신들과의 면담을 통해 학생들은 노인들의 삶의 지혜와 고민을 탐색하고 진정한 돌봄의 의미, 공동체 구성원의 역할 등을 질문으로 탐구한다.

이 단원의 성취기준

성취기준

[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다.

[10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
기능	생산	“여러 자료를 연결하여 다양한 질문하기” - ‘세대 간 갈등’, ‘돌봄’에 대한 도서, 영상 자료들을 탐색하고, 자료에 담긴 내용을 파악하며 다양한 질문을 생성 - 복잡한 사회현상을 다룬 여러 자료를 연결하여 생각을 확장하고 질문을 풍부하게 만드는지에 대해 평가
	활용	“질문으로 자기 성찰하기” - 어르신과의 면담 이후 학생 자신이 처음 품었던 질문을 다시 꺼내어 실제 맥락 및 경험과 연결하여 의미를 성찰하는 활동 수행 - 질문 기반의 사회적 소통 과정에서 자신의 언행을 돌아보며 자기 자신을 이해하고 다양한 삶의 가치를 성찰하는지 평가
		“저자로서 질문하며 쓰기” - 활동 과정에서 질문이 변화해 온 과정, 인터뷰에서 들은 말, 자신이 새롭게 깨달은 점 등을 중심으로 자신의 질문과 타인의 응답을 연결하는 구조로 글을 쓰기 - 질문을 매개로 어르신이 지닌 삶의 태도, 가치를 발견하고, 이를 자기 생각으로 재해석하여 표현하는지 평가
	적극성	“질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기” - 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여하여 책임감 있게 듣고 말함으로써 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화하는지 평가 - 타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 읽기의 영향을 고려하며, 국어 활동을 통해 타인의 삶의 방식이나 가치관을 적극적으로 이해하였는지 평가

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1~2 차시 읽고 묻기	• 여러 자료를 연결하여 다양한 질문하기	의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 다양한 정보와 삶에 대한 가치관을 이해할 수 있다.	[교사] - 주제 제시하기 - 평가 방법 안내하기 [학생] (=수행 과제 1) - (개인) '세대 간 갈등', '돌봄'과 관련한 글, 영상 자료들을 읽어 읽기 - (개인) 자료에 내재된 필자의 관점, 의도 평가하기 - (개인) 다양한 자료로부터 질문 떠올리기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백하기 [학생] (=수행 과제 1) - (모둠) 인상적인 점, 필자의 관점과 의도 공유하기 - (모둠) 질문 공유하기, 새로운 질문 만들기 - (모둠) 모둠별 면담 질문 만들기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백하기	수행 과제 1 ➡ • 읽고 묻기(질문 생성) [개인별, 모둠별 활동] - '세대 간 갈등', '돌봄'을 중심으로 노년 세대와 청소년 세대가 겪는 문제 상황을 사례 중심으로 파악하고, 이를 바탕으로 질문 만들기 및 공유 활동 피드백 ➡ - 학생이 자료를 분석한 내용이 적절한지 교사 피드백 제공 - 학생이 만든 질문이 적절한지 동료 피드백 및 교사 피드백 제공 - 동료 피드백과 교사 피드백을 반영하여 인터뷰 대상자가 대답할 수 있는 질문의 형태로 수정	서술· 논술



3~5 차시 만나고 듣기	• 질문으로 문제를 발견하고 공동체 구성원들과 함께 탐구하는 태도 갖기	노년 세대가 처한 상황 및 문제점을 탐구하고, 공동체의 구성원으로서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말할 수 있다.	[교사] - 목표 및 방법 안내하기 [학생] (=수행 과제 2) - (모둠) 면담 예시글을 분석하며, 좋은 면담 질문의 특징 토의하기 - (모둠) 면담 질문 만들기 및 개선하기 [교사] - 면담 질문에 대한 피드백하기 [학생] (=수행 과제 2) - (모둠) 노인 복지관을 방문하여, 어르신들 면담하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백하기	수행 과제 2 ➡ • 만나고 듣기(면담) [모둠 활동] - 면담 예시글을 읽으며, 면담 질문의 특징 탐구하기 - 모둠별 면담 질문 만들기 - 면담 질문에 대한 동료, 교사 피드백 받고 개선하기 [개인 활동] - 어르신들 면담하기 - 면담 과정에서 새로운 질문을 추가하거나 기존의 질문 수정하며 재구성하기 피드백 ➡ - 좋은 면담 질문에 대한 이해가 적절한지 동료 피드백 및 교사 피드백 제공 - 모둠별 면담 질문이 적절한지 교사 피드백 제공 - 면담 과정에서 추가 질문 및 경청하는 태도에 대한 교사 피드백 제공	서술· 논술
------------------------	---	---	--	---	-----------



6차시 기록 하고 나누기	•저자로서 질문하며 쓰기	노년 세대가 지닌 삶에 대한 가치관, 지혜를 청소년 세대에게 알리는 글을 쓸 수 있다.	[교사] - 면담 글쓰기 방법 및 특성 안내하기 [학생] (=수행 과제 3) - (개인)인상적이거나 알고 싶은 부분을 중심으로 면담 내용을 재구성하기 - (개인)'세대 간 갈등', '돌봄'에 대한 질문을 성찰하고, 면담 대상자의 삶이나 태도와 연결하여 자기 생각 쓰기 [교사] - 글쓰기 과정에서의 피드백하기 [학생] (=수행 과제 3) - (개인)질문하고 답한 내용을 중심으로 실천 방안을 학생들에게 알리는 캠페인 자료 만들기 - (모둠)캠페인 자료 공유하기 [교사] - 최종 산출물에 대한 피드백하기	수행 과제 3 ➡ •기록하고 나누기 [개인 활동] - 면담 대상자의 말 중 인상적이거나 청소년 세대에게 알고 싶은 부분을 선정하기 - 첫 시간에 만든 '세대 간 갈등', '돌봄'에 대한 질문을 면담 대상자의 삶, 태도와 연결하여 자기 생각 쓰기 [모둠 활동] - 인상적이거나 청소년 세대에게 알고 싶은 면담 내용 공유하기 [개인 활동] - 면담 대상자의 삶과 지혜를 고등학생들에게 알리는 캠페인 자료 만들기 [모둠 활동] - 개인별 작성한 캠페인 자료 공유하기 피드백 ➡ - 캠페인 자료 작성 후 내용적, 표현적 측면에서 교사 피드백 제공	서술· 논술
------------------------	---------------------	---	---	--	-----------



7차시 나에게 묻기	• 질문으로 자기 성찰하기	질문을 매개로 한 타인과의 만남이 자신의 인식과 태도에 미친 영향을 성찰할 수 있다.	[교사] - 질문을 중심으로 면담 과정 및 자기 태도를 성찰하는 활동 안내하기 [학생] (=수행 과제 4) - (개인)자신이 만들었던 질문에 대한 자기 생각이 면담 전후로 어떻게 변화했는지를 성찰하기 - (개인) 면담 과정 및 자신의 면담 태도를 성찰하는 글쓰기 [교사] - 성찰 과정에서 피드백하기	수행 과제 4 ➡ •나에게 묻기 [개인 활동] - 첫 시간에 만든 '세대 간 갈등', '돌봄'에 대한 질문에 대한 자기 생각이 면담 전후로 어떻게 변화하였는지를 쓰기 - 면담 과정을 되돌아보며 자신의 면담 질문 및 태도 성찰하기 [모둠 활동] - 면담을 통해 변화되거나 확장된 생각 및 태도를 성찰한 내용 공유하기 - 더 나은 공동체를 만들기 위한 질문 만들고 답해 보기 피드백 ➡ - 학생이 품었던 질문과 면담의 구체적 경험을 연결하도록 안내하는 피드백 제공	서술· 논술
------------------	----------------------	--	--	---	-----------

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 1 - 읽고 묻기

- ‘읽고 묻기’ 활동은 ‘세대 간 갈등’과 ‘돌봄’을 주제로 한 글이나 영상을 탐색한 뒤, 학생들이 모둠원과 함께 자료에 담긴 필자의 관점을 분석하며 다양한 탐구 질문을 생성하고 발전시키는 활동이다. 노인 세대의 삶, 이야기를 다양한 자료를 통해 파악하며, ‘관계’와 ‘소통’, ‘돌봄’에 대한 핵심 질문들을 풍부하게 만드는 것을 목표로 한다. 이 과정은 세대 갈등과 돌봄이라는 공동체 문제 해결을 위해 학생들이 독서를 통해 모둠원들과 소통하고 질문을 생성하는 사회적 독서 활동으로 이루어진다.
- 학생들이 각자 만든 질문을 모둠원과 함께 공유하며 면담에서 실제 사용할 수 있는 질문으로 다듬는다. 동료와 교사의 피드백을 통해 질문을 구체화하며, 면담 대상자와의 의미 있는 대화를 이끌어낼 수 있는 질문을 완성하도록 안내한다. 이를 통해 학생들은 개별 독서에서 얻은 문제의식을 질문으로 생성하고, 이를 모둠원들과 공유함으로써 공동체의 문제 해결을 위한 사회적 독서를 경험할 수 있다.

수행 지도 계획

과목	공통국어2	단원	3. 생각하고 표현하는 우리
성취기준	[10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.		
활동 및 평가 요소	· ‘세대 간 갈등’, ‘돌봄’ 관련 글, 영상 자료를 읽고 인상 깊은 부분과 그 이유를 공유하며 자료에 담긴 정보, 가치관을 이해하기 · ‘세대 간 갈등’, ‘돌봄’ 등을 중심으로 다양한 질문을 생성하기		
평가 과제 유형	☒ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☒ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☒ 자기 평가 ☒ 동료 평가		
평가 의도	세대 간 단절과 돌봄 문제를 이해한다는 것은 단순한 정보 습득을 넘어서, 사회적 맥락과 구조 속에서 사람들의 삶에 무엇이 어떤 영향을 미치는지를 파악하는 것이다. 따라서 청소년이 노인 세대와 관련된 다양한 자료를 비교하고, 그 안에서 세대 간의 차이나 갈등의 원인을 질문으로 드러내는 과정은 문제를 깊이 이해하고 스스로 탐구 방향을 설정하는 데 중요하다. 읽고 묻기 활동에서는 학생이 직접 자료를 분석하며 읽기와 삶을 연계하고 사회적 문제에 대해 깊이 사고하며, 질문을 만드는 과정에서 모둠원들과 공유하고 토의, 협력을 통해 함께 의미를 구성해 나가는 과정을 중심으로 평가한다.		
유의 사항	· 읽기 자료에 대한 학생들의 토의 시간을 충분히 마련하고 동일한 자료이더라도 다양한 시선과 해석이 가능하다는 것을 안내함으로써 질문이 풍부하게 생성되도록 지도한다. · 학습자가 질문을 생성하는 데 어려움을 겪는 경우 교사가 적절한 예시를 들어주거나 모둠원과의 대화를 통해 협력적으로 질문을 만들 수 있도록 안내한다.		

수행 과제 1 학습지 - 읽고 묻기

학년	반	번호	이름
----	---	----	----

▶ 자료 1

우리 사회의 세대 갈등이 매우 심각하거나, 심각한 편이라고 인식하는 사람은 84%이다. 세대 갈등 수준을 확인한 2021년(85%) 이후 세대 갈등을 심각하게 바라보는 인식은 매년 80% 이상을 유지하고 있으며, 올해는 세대 갈등이 심각하다는 인식이 전 연령대에서 80%를 넘었다. 특히 4명 중 1명은 세대 갈등이 '매우 심각하다'고 인식한다.

전체 응답자 중 55%가 세대 갈등이 지금보다 심각해질 것이라고 전망했다. 이는 1년 전보다 7%포인트 증가한 것으로, 특히 18~29세(16%포인트 증가), 40대(14%포인트 증가)에서 증가 폭이 두드러진다. 반면 세대 갈등이 지금과 비슷한 수준을 유지할 것이라는 전망은 1년 전보다 6%포인트 감소한 36%이며, 지금보다 완화될 것으로 낙관하는 사람은 소수(8%)에 그친다. <후략>

- 한국리서치(2025), '2025 세대 인식 조사: 세대 갈등 및 다른 세대에 대한 인식',
<https://hrcopinion.co.kr/archives/32460>

▶ 자료 2

사회 문제에 대한 대안은 저 멀리 있는 이상향이 아니라 각자의 자리에서 조금씩 움직이는 것에서부터 시작되며, 관계 형성은 억지로 연대하려 하기보다는 작은 움직임과 우연한 기회에서 자연스럽게 생겨날 수 있다. 평등하고 안전한 관계 맺기 경험이 많을수록 다양한 상황에서 관계를 형성하는 역량이 높아지며, 사회적 편견에 기대지 않고 진정한 소통이 가능해진다. 돌봄에 있어서 자기돌봄은 자신의 취약함을 인지하고 인정하는 것에서 시작되며, 이는 타인을 돌보는 능력으로도 이어진다. 자기돌봄과 타인돌봄은 분리된 것이 아니라 상호 의존적인 관계 속에서 이루어지는 것으로, 모든 돌봄은 관계성을 기반으로 한다. 결국 돌봄을 이해하는 핵심 질문은 '어떻게 관계 맺을 것인가'이며, 이는 복수의 관계성 속에서 정의될 수 있다.

- 조기현, 홍종원, 『우리의 관계를 돌봄이라 부를 때』, 한겨레출판, 2024, 60-78쪽 요약

▶ 자료 3

EBS 다큐, '아무도 슬퍼하지 않는 쓸쓸한 죽음(고독사)'

(<https://www.youtube.com/watch?v=0mkvF28mHVI&t=458s>)

- 1. 위 읽기 자료(1)~(3)에서 인상적인 문장과 장면을 각 하나씩 골라 적고, 그 부분이 왜 인상적이었는지 이야기 해 주세요.

인상적인 문장과 그 이유	
인상적인 장면과 그 이유	

- 2. 위 자료를 읽으며 친구들과 이야기 나누고 싶거나 더 자세하게 알아보고 싶은 내용을 질문으로 만들어 봅시다. 질문을 만든 이유도 밝혀 주세요.

질문 1. 질문을 만든 이유:	
질문 2. 질문을 만든 이유:	

[모둠 활동]

- 1. 각자 만든 질문과 질문의 의도를 설명합니다. 모둠원들과 함께 질문을 공유하고 질문을 수정하거나 보완할 수 있습니다. 토의 과정에서 인상적이거나 기억하고 싶은 내용을 단어 중심으로 메모하며 듣습니다.

- 2. 모둠원들의 질문을 서로 연결해서 새로운 질문을 만들거나, 기존 질문에 추가 질문을 더해 질문을 구체화해도 좋습니다. 깊이 탐구하고 고민하고 싶은 최종 질문 하나를 선정해 주세요.

최종 질문	
선정 이유	

수행 과제 1 - 학생 사례

1. 위 읽기 자료(1)~(3)에서 인상적인 문장과 장면을 각 하나씩 골라 적고, 어떠한 부분이 왜 인상적이었는지 이야기해 주세요.

▷ 인상적인 문장과 그 이유 저는 타인뿐만 아니라 자신 또한 내면의 취약함을 가진, 그래서 응답해야 할 타자이기도하다는 사실을 인정해야 한다고 본다. - '우리의 관계를 돌봄이라 복을 얻', '우리는 모두 서로에게 의존하여 살아간다' 타자와 자신을 각각 다르게 보지 않고 동전의 양면처럼 자신을 이해하듯 타자를 이해하고, 타인에게 의존하듯 나도 의존당하듯 하면서 관계가 발전하는 것 같다.
▷ 인상적인 장면과 그 이유 예, 이웃 주민이 죽었는데 이웃주민의 얼굴도, 죽은지도 모른다는 게 충격적이었다. 아무리 직접적인 만남없이 산다고 해도 현대사회에서만 너무나 거 아냐? 라는 생각이 들었다. 죽은 것도 모르고 살아있는 때조차 모르면 이웃일까?

2. 위 자료를 읽으며 친구들과 이야기 나누고 싶거나 더 자세하게 알아보고 싶은 내용을 질문으로 만들어 봅시다. 질문을 만든 이유를 밝혀 주세요.

질문 1. 현대사회에서 이웃의 정의를 무엇일까? - 질문을 만든 이유: 예전에는 이웃이라고 하면 가족 혹은 가족과 비슷한 가까운 관계를 생각했다. 그러나 요즘은 이웃이 그저 옆집 주민, 얼굴 모르지만 같은 아파트 사는 사람 정도만 인식되는 듯 했다.
질문 2. 각 세대끼리 이해하기 위해 전제되어야 하는 것이 있을까? - 질문을 만든 이유: 나는 세대끼리 이해하지 못하는 게 다 다른 경험을 했다고 생각하기 싫은 것, 여기서 묻고 싶었다. 나의 경험을 저 세대는 이해 못할 것, 내 고통이 저를 힘들고 자질 어려움이라고 생각하는 것 등이 세대갈등의 수반이 되는 것 같다. 그래서 타인을 이해하려면 타인의 경험을 알아야 하는 듯했기 때문이다.

2. 모둠원들의 질문을 서로 연결해서 새로운 질문을 만들거나, 기존 질문에 추가 질문을 던져 구체화해도 좋습니다. 우리 모둠원이 함께 탐구하고 고민하고 싶은 최종 질문 하나를 선정해 주세요.

▷ 최종 질문 각 세대끼리 이해하기 위해 전제되어야 하는 조건은 무엇일까?
▷ 선정 이유 질문이 모두 세대간 갈등이 이해 없이 발생한다고 말했고 내가 생각하기에 전제되어야 할 조건이 다양하다고 생각한다. 나를 인식하고, 각 세대를 인식하고, 조건과 신념을 세팅하는 등 여러가지 노력이 필요한 듯하다.

1. 위 읽기 자료(1)~(3)에서 인상적인 문장과 장면을 각 하나씩 골라 적고, 어떠한 부분이 왜 인상적이었는지 이야기해 주세요.

▷ 인상적인 문장과 그 이유 저기 배려를 저기 배려로 이어져요. 배려의 상호 작용이랄까. 사실은 남들 존중을 하는 사람이 많죠. 흠볼 수 있죠! -누구나 돌봄을 필요로 할 수 있잖아. 것을 잘 보여주는 상황이다. 배려 기반이며 서로 돕는 모습이 될 수 있잖아. 인상 깊었다.
▷ 인상적인 장면과 그 이유 고독사가 남민갈리는 안표! 이런 고독사의 특례가 그 사람들 밖에 특례가 아니라 사회구조에서 나눌 수 있는 것을 이광영을 보고 깨달았다. 이를 해결하기 위한 움직임이 필요하다고 느낀 인상 깊은 장면이었다.

2. 위 자료를 읽으며 친구들과 이야기 나누고 싶거나 더 자세하게 알아보고 싶은 내용을 질문으로 만들어 봅시다. 질문을 만든 이유를 밝혀 주세요.

질문 1. 우리 사회에서 고독사에 대한 정의가 불분명할까? - 질문을 만든 이유: 평생에서 보게 될 것 같게 느껴 다른 어떤 고독사에 대한 대처를 수립하고 문제해결이 필요한데, 정의가 불분명해서 시각이 필요하다고 한다. 이 고독사의 문제	생각하는데 왜 정교한 기준이 필요한 것일까?
질문 2. 고독사와 세대 갈등은 어떤 관계가 있을까? - 질문을 만든 이유: 세대 갈등의 원인을 하나로 된 군감이 매우 떨어지는 경쟁사회이다. 고독사	
기독교나 러민 즉 사회의 외면을 보며 반성점을 강요가 있는데 이런 독거리가 서로 어떤 영향과 받게 되는지 알아보고 싶다.	

2. 모둠원들의 질문을 서로 연결해서 새로운 질문을 만들거나, 기존 질문에 추가 질문을 던져 구체화해도 좋습니다. 우리 모둠원이 함께 탐구하고 고민하고 싶은 최종 질문 하나를 선정해 주세요.

▷ 최종 질문 세대 갈등이 갈수록 심해지고, 이를 해결하기 위한 개인이나 사회의 노력 ▷ 선정 이유 세대 갈등의 원인들이 대대적으로 되었다. 이런 문제들에 대한 개인의 노력	이것이 있을 것이다
을 알아보고 싶다. 원인과 결과에 대해 잘라 풀리면 우리가 할 수 있는 노력을 할 수 있다고 생각하면.	

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
읽기 자료에서 사회적 문제 파악하기	2점	읽기 자료의 핵심 내용을 정확히 파악하고, 세대 갈등이나 돌봄과 관련된 사회적 문제의 원인과 현상을 구체적으로 분석하여 제시함.
	1점	읽기 자료에서 사회적 문제를 파악하였으나, 문제의 원인이나 현상에 대한 분석이 표면적이거나 일부만 제시함.
	0점	읽기 자료에서 사회적 문제를 파악하지 못하였거나, 자료와 관련 없는 내용을 제시함.
협력적으로 질문 생성하기	2점	모둠원들과 적극적으로 의견을 교환하고 질문을 공유하며, 서로의 질문을 수정·보완하는 협력적 과정을 통해 질문을 완성함.
	1점	모둠원들과 질문을 공유하였으나, 상호작용이나 협력적 수정·보완 과정이 제한적이거나 일부만 이루어짐.
	0점	모둠원들과의 협력적 과정 없이 질문을 만들거나, 질문을 전혀 만들지 못함.

이 려 댄 이 령 게!



- 학생이 질문을 만들기 어려워할 경우, 읽기 자료에서 인상 깊은 문장이나 장면을 중심으로 ‘왜 이 장면이 기억에 남았는가?’, ‘이 말은 어떤 문제를 드러내는가?’와 같은 비계를 제공하여 스스로 탐구의 방향을 잡을 수 있도록 안내합니다.
- 모둠에서 질문을 나눌 때는 질문의 내용뿐만 아니라 질문을 만든 이유와 관련된 경험을 함께 이야기하게 함으로써, 학생 스스로 자기 생각과 삶을 연결하여 탐구 질문을 만들 수 있도록 합니다.

② 수행 과제 자료 2 - 만나고 듣기

- ‘만나고 듣기’ 활동은 학생들이 스스로 만든 탐구 질문에 답하기 위해, 실제 어르신을 만날 준비를 하고 면담을 수행하는 활동이다. 학생들은 먼저 면담 예시글을 분석하며 좋은 면담 질문의 조건을 파악한다. 어르신과 면담 시 활용할 질문을 모둠원과 함께 만들고, 학생들이 직접 만든 좋은 면담 질문의 조건에 비추어 면담 질문을 검토·수정한다. 이 과정을 통해 질문을 매개로 타인의 삶을 경청하고 이해하며, 세대 간 소통과 공동체의 문제를 인식하고 해결하는 실천적 태도를 기를 수 있다.

수행 지도 계획

과목	공동국어1	단원	3. 생각하고 표현하는 우리
성취기준	[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다.		
활동 및 평가 요소	· 면담 예시글을 읽고, 모둠원들이 함께 ‘좋은 면담 질문의 조건’을 분석하기 · 모둠원과 함께 면담 질문을 만들기 · 학생들이 작성한 ‘좋은 면담 질문의 조건’에 비추어 면담 질문을 검토하고 수정하기 · 노인 복지관을 방문하여 어르신을 만나, 사전에 준비한 질문을 바탕으로 면담하기 · 면담의 상황 맥락에 맞게 새로운 질문을 추가하거나 기존 질문을 재구성하기		
평가 과제 유형	☒ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☒ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☒ 자기 평가 ☒ 동료 평가		
평가 의도	학생들이 만든 질문이 실제 면담 상황에서 면담자와의 상호 이해와 소통을 이끌어낼 수 있는가를 평가한다. 특히 학생들이 직접 작성한 ‘좋은 면담 질문의 기준’에 비추어 질문의 내용과 구성, 피드백의 반영 정도, 면담 수행 시의 경청 태도와 공감적 반응, 언어 예절 등을 종합적으로 평가한다. 이를 통해 학생들은 단순한 정보 수집이 아닌, 질문을 매개로 공동체 구성원과의 관계 맺기 경험을 할 수 있다.		
유의 사항	· 면담 대상자의 삶을 존중하는 질문을 만들 수 있도록 지도한다. · 면담 과정 중 추가 질문이 자연스럽게 나올 수 있도록, 학생이 질문 의도를 명확히 인식한 상태에서 참여할 수 있도록 안내한다. · 학생들이 만드는 질문은 단순한 정보 수집용이 아니라, 면담 대상자의 삶과 경험을 존중하며 대화를 유도할 수 있는 질문이 되도록 지도한다. · 질문 피드백의 기준은 명확성과 탐구 가능성만 아니라, 면담 상황에서의 적절성 등도 종합적으로 고려하도록 안내한다.		

수행 과제 2 학습지 - 만나고 듣기

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

[좋은 면담 질문 탐색하기]

- 예시글

(1) 이슬아 <나보다 더 고달픈 사람을 생각했어요> 『새 마음으로』(2021)

(2) 정성은 <몸 쓰는 일에 대하여> 『궁금한 건 당신』(2023)

➤ 1. 밑글에서 가장 인상적인 질문과 답변은 무엇이었나요? 왜 그 질문과 답변이 인상적이었나요?

인상적인 질문과 답변	
이유	

➤ 2. 밑글을 바탕으로 ‘좋은 면담 질문’이 갖추어야 할 특징을 찾고, 그 이유를 이야기해 주세요.

좋은 면담 질문이 갖추어야 할 특징, 조건	
-------------------------------	--

➤ 3. 각자 작성한 ‘좋은 면담 질문’의 조건이나 특징을 모둠원들과 함께 공유하고 정리해 봅시다.

[면담 질문 만들기]

- 1. 면담 대상자에게 할 질문을 다양하게 만들어 봅니다.

순서		질문 내용
시작		(근황, 안부)
진행	과거	(어린 시절/ 학창시절 / 결혼과 출산 / 돌아가고 싶은 때 / 행복했던 일 등)
	현재	(직업, 일 / 일과 / 현재에 대한 만족도 / 가장 큰 고민 / 기쁨을 주는 것 등)
	미래	(바라는 것 / 꿈꾸는 것 등)
	관계	(가장 친한 사람 / 소중한 사람 / 보고 싶은 사람 등 관계에 대한 질문)
	기타	
마무리		(하고 싶은 말, 느낌 등)

- 2. 우리 모두가 작성한 ‘좋은 질문의 조건’에 비추어, 면담 질문을 다듬어 주세요. 면담 과정에서 중요하다고 생각하는 내용을 메모하며 들읍시다.

[면담하고 내용 정리하기]

※ 개인 신상정보와 관련하여 지나치게 민감한 내용은 너무 자세히 작성하지 않아야 합니다.

	질문	답변
시작		
진행		
추가 질문		
마무리		

수행 과제 2 - 학생 사례

1. 밑글에서 가장 인상적인 질문과 답변은 무엇이었나요? 왜 그 질문과 답변이 인상적이었나요?

▷ 인상적인 질문과 답변 질문 "다 차원 난 답에 그 자리를 돌아보지나요?" 답변: "남의 자리에서는 일해보지 않아서 모르겠어요. 그저 내가 맡은 일은 온역하게 하는거예요." (이현정님 인터뷰, 42p)
▷ 이유: 한직종만 37년여를 일하셨던 분께서 만고에도 끊임없이 배우거나 힘드셨던 일이 많으신데도 불구하고 "내가 맡은 일은 온역하게 하는거예요."라는 문장을 보면서 존경심이 들었고, 끈기와 열정이 굉장히 넘쳐서 그게 우리가 본받아야 할 정신인 것 같아서 이것을 선정했다.

2. 밑글을 바탕으로 '좋은 면담 질문'이 갖추어야 할 특징을 찾고, 그 이유를 이야기해 주세요.

▷ 좋은 면담 질문이 갖추어야 할 특징, 조건
• 이야기의 꼬리에 꼬리를 물어 계속해서 공감하며 상대를 존중하기 • 상대방이 불편함을 느끼지 않도록 나의 경험도 같이 환기하기 • 상대방이 응답하기 곤란하거나 싫어하면 그 즉시 질문을 멈추기

3. 각자 작성한 '좋은 면담 질문'의 조건이나 특징을 모둠원들과 함께 공유하고 정리해 봅시다.

• 대상의 공감을 불러일으키기 • 추가적인 질문을 통해서 심도있는 내용 얻기 • 현재 과거 미래 상황을 적절히 섞기 • 자기 경험에 따라 질문하기 • 질문은 다양하게 제시 •
--

1. 밑글에서 가장 인상적인 질문과 답변은 무엇이었나요? 왜 그 질문과 답변이 인상적이었나요?

> 인상적인 질문과 답변
인터뷰어가 형식적인 질문만 하는 것이 아니라 답변을 듣고 꼬리질문을 하는 것과 답변에서는 자신의 인생 철학으로 이야기해 주는 게 인상적이었다. (다지영 학생)
> 이유
인터뷰를 할 때 딱딱하지 않고 편안한 대화를 하는 듯한 느낌을 주고 답변에서도 단답으로만 대답하는 게 아닌 길게 자신의 이야기를 해 주는 것이 좋았기 때문이다.

2. 밑글을 바탕으로 '좋은 면담 질문'이 갖추어야 할 특징을 찾고, 그 이유를 이야기해 주세요.

> 좋은 면담 질문이 갖추어야 할 특징, 조건
• 답변에 대한 질문을 하며 더욱 구체화 한다. (꼬리질문)
• 말투에서 친근감이 느껴지며 진정으로 관심 가지기
• 존중과 예의를 절대 놓치지 않기

3. 각자 작성한 '좋은 면담 질문'의 조건이나 특징을 모둠원들과 함께 공유하고 정리해 봅시다.

• 배려심이 가득한데 계속 공감하여 상대방 존중하기 • 상대방이 불편함을 느끼지 않도록 나의 질문을 같이 하기 • 상대방이 금방 대답할지 모르거나 안 대답할지 그 즉시 질문을 멈추기 • 자기 경험에 대해 질문하기 • 질문을 꼭 피하지 않게 하기 •

[면담 질문 만들기]

1. 면담 대상자에게 할 질문을 다양하게 만들어 봅니다.

순서		질문 내용
시작		(근황, 안부) 날씨가 엄청더웠는데 좀 쌀쌀한데요. 점심은 혹시 드셨나요? 어떻게 지내셨어요?
진행	과거	(어린 시절 / 학창시절 / 결혼과 출산 / 돌아가고 싶은 때 / 행복했던 일 등) 제가 현재 고1인데, 귀하의 학창시절은 어떠셨나요? (뒷돌은 후계적으로 공감하여 질문하기) 제가 이제 곧 사회 초년생인 20살이 되는데, 귀하의 20대의 청춘은 어떤식으로 보내셨어요?
	현재	(직업, 일 / 일과 / 현재에 대한 만족도 / 가장 큰 고민 / 기쁨을 주는 것 등) 무슨일을 하시면서 지내시고 계신가요? (후계적공감) 현재의 삶을 사시면서 얼마나 만족하고 계신가요? + 가장큰 고민은 무엇인가요?
	미래	(바라는 것 / 꿈꾸는 것 등) 귀하의 버킷리스트를 한번 들려주세요! 미래에 하고 싶은 것이 있으신가요?
	관계	(가장 친한 사람 / 소중한 사람 / 보고 싶은 사람 등 관계에 대한 질문) 학창시절 가장 친하셨던 친구가 누구였나요? (+ 현재까지도 중독관계유지중?) 귀하의 가장 소중한 존재는 누구인가요? (관련해배경X)
	기타	혹시 어릴때 무슨 일을 하셨고, 무슨일을 겪으셨고, 위하면서 노셨나요?
마무리		(하고 싶은 말, 느낌 등) 저랑 지금까지 인터뷰 하시면서 어떤 느낌이 드셨나요? 저에게 하고 싶으신 말 있으신가요? 마지막으로

[면담하고 내용 정리하기]

* 개인 신상정보와 관련하여 지나치게 민감한 내용은 너무 자세히 작성하지 말아야 합니다.

	질문	답변
시작	점심은 혹시 드셨나요?	집에서 그냥 밥하고 국이랑 반찬으로 김치 그정도로 먹었지
진행	지금까지 어떻게 지내셨어요?	어릴때부터 군대 들어가셨나해서 농사 시작하고, 복합으로 가로등 설치하는 작업했어
	학창시절을 어떻게 보내셨나요?	나한테그리고 선생님에 이복사람이라 형이 매들 대했어. 6.25전쟁 때나온 이복사람들 많이 내려왔지
	20살때부터 현재까지 어떻게 살아오셨나요?	20살에 바로 군대갔고, 2월자국 만질까면 바로 이복이뵈어. 가끔 SP 헌병들이랑 인4도 나왔지. 군대 전역하러나서 석조들 막혀 살릴려고 보리밭4 시작했어, 그리고 철강234도 많이 해먹고. 그리고 전기관련한 일도 좀 했었지
	할아버지께 기쁨을 주 는 존재는 무엇인가요?	국민연금에 달이 30만원씩 나오는데? 그게 조금씩 돈이되는걸 보면 기분이 좋더라고
	할아버지가 하시고싶으신일이 있으실까요?	하고 싶은건 없지. 근데 내가 좀더 정면으로 난 농사를 지냈어야. 지금은 힘이 없어서 조금마한 땅에서 하고있어
	할아버지께 가끔 소중한 존재는 누구인가요?	할머니지. 우리는 돌이서 농사를 많이 지냈어. 그리고 우리가 짓는 모리밭을 잘 갖다 팔고, 그걸로 여자가 대장함치니 1동도 해봤지 그만큼 나한테 소중한
추가 질문	할아버지는 대정에서 태어났을까요?	맞지. 대정에서 태어났고, 군대성훈애 쪽지들라가서 그당시 새마을 운동할때 4년정도 새마을 지도자로 있어 그거때 편은 동생 대정에서 자라왔지
마무리 말씀	저한테 궁금하시거나 말씀드리고 싶은 말씀이 있으신가요?	난 국가 잘 만들려는데, 똑바로 여기 해줘서 잘들려고, 감재미있었어

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
자료를 바탕으로 좋은 면담 질문의 조건 분석하기	2점	자료에 드러난 구체적인 사례나 표현을 바탕으로 좋은 면담 질문의 조건을 두 가지 이상 명확하게 정리함.
	1점	자료에 드러난 내용을 바탕으로 좋은 면담 질문의 조건을 한 가지 정리하였으나, 조건을 뒷받침할 구체적인 사례나 표현이 제시되지 않음.
	0점	자료를 바탕으로 좋은 면담 질문의 조건을 정리하지 못함.
면담 질문 만들기	2점	면담 대상자의 삶의 경험, 가치관을 파악할 수 있는 구체적인 질문을 세 개 이상 풍부하게 만들.
	1점	면담 대상자의 삶의 경험, 가치관을 파악할 수 있는 질문을 한 개 이상 만들.
	0점	면담 질문을 작성하지 않았거나 작성한 질문이 면담 목적에 부합하지 않음.

이 려 댄 이 려 게!



- 면담의 맥락과 면담 대상자의 삶을 고려한 질문 설계가 이루어질 수 있도록 지도합니다. 학생이 단순히 ‘궁금한 것’을 묻기보다는, 면담 대상자의 삶을 존중하고 진정성 있는 대화를 이끌 수 있는 질문을 만들 수 있도록 안내합니다.
- 학생이 좋은 면담 질문을 만들기 어려워하는 경우 ‘이런 경험을 하신 분이려면 어떤 이야기를 하고 싶은가?’와 같은 비계 질문을 제공하여 면담 대상자의 특성을 고려하도록 하거나 답변하게 쉬운 질문부터 점차 깊이 있는 질문으로 발전시키는 등 단계적으로 질문하도록 지도합니다.
- 학생이 만든 질문에 대해 동료 또는 교사의 피드백을 받을 수 있는 기회를 제공합니다. 피드백 과정에서는 ‘좋은 질문의 조건’을 기준으로 삼아, 질문의 명료성과 적절성, 확장 가능성 등을 함께 점검하고 다듬도록 합니다.
- 면담 전에는 예상 질문에 대한 의도나 듣고자 하는 점을 간략히 생각해 보고, 실제 면담 상황에서는 유연하게 추가 질문을 할 수 있도록 안내합니다. 특히 면담 대상자의 개별적 상황에 따라 질문을 적절히 조정할 수 있도록 지도합니다. 예컨대 학교를 가지 못한 어르신에게 학교의 경험을 묻거나, 개인적으로 민감할 수 있는 주제를 묻지 않도록 합니다.
- 면담 과정에서는 메모나 녹음 등 적절한 방식으로 면담 내용을 기록하되, 개인 정보에 대한 배려가 필요함을 미리 인식시키고 녹음 및 사진 촬영, 개인 정보 관련 자료에 대한 사전 동의를 받은 후 진행하도록 지도합니다. 또한 개인 정보 관련 자료들을 수업 이후에는 모두 폐기하도록 안내하고, 면담 대상자에게도 미리 이를 설명할 수 있도록 지도합니다.

③ 수행 과제 자료 4 - 나에게 묻기

- “
- ‘나에게 묻기’ 활동은 학생들이 질문을 중심으로 면담 과정에서 자신의 인식 및 태도 변화를 성찰하는 활동이다. 학생들은 면담 전 품었던 질문에 대한 자기 생각이 면담 전후로 어떻게 변화했는지를 비교하며, 질문을 매개로 한 타인과의 만남이 자신에게 어떠한 영향을 주었는지를 깊이 있게 돌아본다. 또한 개별적인 성찰을 모둠원들과 나누며, 면담을 통해 발견한 세대 간 소통과 돌봄의 의미를 공유하게 된다. 이 과정을 바탕으로 학생들은 자신의 질문과 생각, 면담 대상자의 삶을 연결하여 성찰할 수 있다.
- ”

수행 지도 계획

과목	공통국어2	단원	3. 생각하고 표현하는 우리
성취기준	[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다. [10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.		
활동 및 평가 요소	· 면담 전 자신이 만들었던 질문에 대한 자기 생각이 면담 이후에 어떻게 변화하였는지를 비교하고 그 이유를 분석한다. · 면담 과정에서 대상자에 대한 자신의 인식과 태도 변화를 구체적으로 설명한다. · 질문을 매개로 한 타인과의 만남이 자신에게 미친 영향을 깊이 성찰한다.		
평가 과제 유형	■ 서술·논술 □ 구술·발표 □ 토의·토론 ■ 프로젝트 □ 실험·실습 □ 포트폴리오 □ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	■ 교사 관찰 및 기록 ■ 자기 평가 ■ 동료 평가		
평가 의도	질문을 중심으로 한 면담 대상자와의 만남에서 학생의 성장과 변화를 종합적으로 평가한다. 단순한 활동 소감이 아닌, 질문에 대한 자기 생각의 변화 과정과 그 의미를 분석하고 자신의 인식과 태도 변화를 구체적으로 성찰할 수 있는가를 중점적으로 본다.		
유의 사항	· 질문에 대한 자기 생각이 어떻게 변화하였는가를 단순 비교하는 데 그치지 않고, 면담 과정을 바탕으로 생각이 변화한 원인과 의미를 깊이 살피도록 안내한다. · 구체적인 면담 장면을 바탕으로 학생의 인식 변화를 이야기하도록 하되, 추상적인 감상보다는 명확한 근거와 함께 제시하도록 지도한다.		

수행 과제 4 학습지 - 나에게 묻기

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

[개인 활동]

- 1. 활동 초반에 만들었던, 모둠 탐구 질문을 그대로 옮겨 적어 주세요. 면담 대상자와의 만남을 통해 질문 또는 질문에 대한 자기 답변이 어떻게 변화했는지 정리해 봅시다.

모둠 탐구 질문	
면담 이후 위 질문에 대한 자기 생각을 정리하기	

- 2. 면담 과정을 돌아보며, 자신이 준비한 질문이 면담 대상자의 상황과 맥락에 적절했는지, 대화를 깊이 있게 이끄는 질문이었는지 생각해 봅시다. 또한 다음 면담에서는 어떤 질문을 어떻게 개선할 수 있을지 정리해 봅시다.

[모둠 활동]

- 1. 위에서 작성한 내용을 모둠별로 공유합니다. 모둠원들의 이야기를 들으며 기억하고 싶거나 인상적인 내용은 단어 중심으로 메모합니다.

수행 과제 4 - 학생 사례

1. 활동 초반에 만들었던, 모든 탐구 질문을 그대로 옮겨 적어 주세요. 면담 대상자와의 만남을 통해 질문 또는 질문에 대한 자기 답변이 어떻게 변화했는지 정리해 봅시다.

> 모든 탐구 질문: 각 세대끼리 이해하기 위해 전제되어야 할 조건은 무엇일까?
> 면담 이후 위 질문에 대한 자기 생각을 정리하기
어르신은 한참 아래인 나를 무시하지 않았다 존중을 담아 물어본 배려와 성세를 담아 답해주셨다. 고리를 풀면서 질문을 하나보니 어느새 우리 세대를 걱정하는 어르신의 답변이 들려왔다. 비교하는 것도 실례가 될 만큼 나보다 더한 고난과 삶을 살아오셨다. 그럼에도 "세상이 달라졌지 세상 따라 사는 거라." 이런 말을 하시면서 "현재는 현재고 과거는 과거라"라며 진중하게 말해주셨다. 자신의 힘들을 최대한으로 여기지 않고 개방성, 상호존중이 몸에 배어있다.佩服있다. 나의 개인적인 감상이다.

2. 면담 과정을 돌아보며, 자신이 준비한 질문이 면담 대상자의 상황과 맥락에 적절했는지. 대화를 깊이 있게 이끄는 질문이었는지 생각해 봅시다. 또한 다음 면담에서는 어떤 질문을 어떻게 개선할 수 있을지 정리해 봅시다.

"혹시 예전에 제일 행복한 기억이 있으신가요?" 라는 질문이 진짜 좋았던 것 같다.
할아버지가 사업 애기부터 남시 대화까지 엄청 많은 이야기를 해주셨다.
준비한 다른 질문들은 거의 못 썼는데, 듣다가 궁금한 거 바로 바로 물어보니까
"서면 거 낫으셨어요?", "영어 배우고 가신 거예요?" 이런 질문들이 오히려 더 재밌는 얘기를 끌어낸 것 같다. 만약 어르신을 다시 만날 수 있다면
어르신이 일했던 다른 나라에 대해 알아가면 더 좋을 것 같다.

1. 활동 초반에 만들었던, 모듬 탐구 질문을 그대로 옮겨 적어 주세요. 면담 대상자와의 만남을 통해 질문 또는 질문에 대한 자기 답변이 어떻게 변화했는지 정리해 봅시다.

> 모듬 탐구 질문: 세대갈등을 해결하기 위해 우리 개개인은 어떤 노력을 해야 할까?

> 면담 이후 위 질문에 대한 자기 생각을 정리하기

일단 그 전까지는 세대갈등이 그저 정부의 법으로만 해결할 수 있는 숙제 같은 느낌으로서 생각하고 있었는데, 할아버지와의 면담을 진행한 후에는 너무나도 재밌어서 도대체 세대간 갈등이 왜 일어나는 것인지 의문이 들었고, 세대갈등이 사라지려면, 정부의 노력이 아닌, 우리 ~~한~~ 개개인이 노력이 더 큰다는 것을 면담을 통해서 다시금 깨닫게 해줬다.

2. 면담 과정을 돌아보며, 자신이 준비한 질문이 면담 대상자의 상황과 맥락에 적절했는지, 대화를 깊이 있게 이끄는 질문이었는지 생각해 봅시다. 또한 다음 면담에서는 어떤 질문을 어떻게 개선할 수 있을지 정리해 봅시다.

미리 질문을 준비해 가서 좋았다. "지금까지 어떤 일을 하셨나요" 라고 물어볼 때 어르신이 자세하게 말씀해 주었고, "학창시절은 어떻게 보내셨나요" 에서는 4.3사건 같은 역사이야기까지 나와서 좋았다. 면담 하면서 즉석에서 "가족분들은 어떻게 지내세요?" 같은 질문도 추가로 했는데, 오히려 이런 질문들이 더 진솔한 대답을 이끌어 낸 것 같다. 다음에는 어르신에 대해 미리 더 알아보고 질문을 준비하고 싶다. 4.3사건 이야기가 나왔는데, 내가 잘 몰라서 더 깊이 물어보지 못하게 아쉽다. "그때 어떤 마음이셨어요?" "그 경험이 지금도 영향을 주나요?" 같은 질문도 더 해보고 싶다.

● 개인별 작성한 캠페인 자료

"남들에게 신뢰 받는 사람이 되는 게 중요해요."



000 할머니는 처음 뵈을 때 나의 손을 어루만져 주셨는데, 손에 굳은살이 많으셨다. 이게 노력과 헌신의 흔적이구나 싶어 듣는 내내 마음이 뭉클했다.

"저는 25살부터 80세까지 한평생 굴 농사를 지어 왔어요. 아무것도 없는 생밭을 사서 굴 나무를 심고 그냥 일만 하다 보니 굉장히 힘들었죠. 한 평생 굴 까고, 비료 주고 농약을 치다 보니 허리도 병이 나고 몸도 많이 망가졌어요. 굴 농사를 하면서 허리 디스크가 와서 지금까지 계속 등이 굽은 상태입니다. 남들이 좋게 보지 않을 까 걱정도 돼요."

그래도 감귤 농사를 하면서 보람은 있었어요. 감귤 농사로 5남매를 공부 시키고 다 했거든요. 제 인생에서 가장 행복하고 재밌었던 순간을 꼽으라면 아이들을 키웠던 순간일 거예요. 물론 키우는 게 힘들었어요. 아이들을 보느라 계속 잠도 못자고 일어나기를 반복 했거든요. 그래도 조금만 자고 일어나면 몸이 풀려서 생각보다 편했어요. 10대, 20대 동안에는 일만 하다가 애들 결혼하는 거 보고 손주를 왔다 갔다 하는 거 보면 정말 잘 키웠단 생각이 들고 행복해요.

지금은 감귤 밭을 팔아 집을 장만하고 친구들과 행복하게 지내는 중이에요. 마지막으로 제가 하고 싶은 말은 많은 성실함이에요. 뭐든 성실해야 성공할 수 있어요. 그리고 남들에게 미움 받는 사람이 되지 말고 신뢰 받는 사람이 될 수 있도록 노력해야 해요."

'과연 나도 000 할머니처럼 살 수 있었을까?' 질문을 던져봤지만, 자신이 없다. 힘든 상황에서도 주변 사람들을 '강'기며 가족을 위한 삶을 살아오신 할머니의 이야기를 들으며, 맨날 환경을 탓하며 '나'를 중심으로 세상을 바라보던 나의 편협한 시간을 다시 한 번 돌아보는 계기가 되었다.

"학교를 보내달라고 마당에서 막 울었어."



000 할머니를 처음 뵈었을 때부터 형제 모르게 친근감이 들었다. 어르신께서 되게 살갑게 반겨 주셔서 인터뷰를 하기 전에 긴장감이 쏙 날아갔다.

"학교를 보내달라고 마당에서 막 울었다니까, 울면서 핑글었어. 오빠는 가는데 나는 왜 못 가느냐고. 옛날 시골에서는 딸이 학교 가서 뭐 하나고 그래서 학교를 안 보내줬어. 그래서 학교를 보내 달라고 막 그랬더니, 9살이 돼서야 학교를 보내주셨지. 늦은 나이에 학교를 가니까 공부도 좀 그런 대로 잘 했어. 이제 초등학교를 갔다가 중학교에 가려고 하니 돈이 없어. 학교 선생님이 학교 도서관에서 일해서 돈을 모아서 중학교에 가라고, 그래서 내가 '아이고, 고맙습니다.' 했지. 그렇게 한 달에 3만원 씩 꼬박꼬박 돈을 모아서 어떤 사람에게 돈을 맡겼는데 그 사람이 망해버렸어. 아직도 그 생각을 하면 막 속이 타고 그래. 그래서 나중에는 이제 할 수 있는 게 없다고 생각해서 할 수 없이 콩나물 공장에 갔어. 나중에는 두부 공장에서도 일을 했는데, 거기 바닥이 미끄럽고 내가 돈이 없어서 장화도 뺀 거를 신어서 거꾸로 넘어져서 온 몸에 화상을 입은 거야. 그래서 결국 대학 병원에 갔는데 운이 좋게 치료가 잘 돼서 다시 일을 하러 갔지."

할머니께서 중학교에 진학하지 못하게 되셨을 때 포기하지 않고 다른 일을 찾아(콩나물&두부 공장)제주도를 떠난 모습이 인상 깊었다. 왜냐하면 할머니가 어떤 직장을 겪으시고 꾸준히 자신이 나아갈 길을 찾아서 절대로 포기하지 않고 어떻게든 나아간다는 모습이 내 마음을 울렸다.

"안쓰럽지만 후회 없이 열심히 해보라고 했어."



000 할머니를 경로당에서 만나게 되었다. 처음 보자마자 친숙적으로 먼저 면담 위치를 정해 주시면서 '나는 여기서 할게'라고 하셨다. 첫 인상부터 엄청 적극적이고 살갑게 대해주셔서 고맙았다.

"나는 초등학교 밖에 못나왔어. 초등학교도 얘기 보면서 한 달에 한 스무 남도 학교를 못 갔어. 진짜 공부는 하고 싶은데 사정이 안 그랬지. 큰 오빠와 남동생, 나 이렇게 식구는 많지 않았는데 살기가 힘들었어. 그러다가 수협에서 바닷고기 손질하는 일을 한 8년하고 그 다음은 떡국장으로 가서 만 4년을 했어. 한 10년 이상 직장 생활을 했어. 지금은 옛날만큼 불편한 건 없는 거 같아. 다 참고 살만 해. 내가 원하는 건 딱히 없고 자식들이 건강하고 그저 먹고 살 수만 있었음 좋겠어."

80이 넘었는데 뭘 해보고 싶겠어? 그래도 부산 여행은 가보고 싶어. 부산의 그 영도 다리 있잖아. 어릴 때는 가봤는데 이제는 어떻게 변했는지 보고 싶어. 가보고 싶긴 한데 남편이 거동이 좀 불편해서 그게 좀 아쉬워. 우리 손주가 있는데 손주가 이제 고등학교 졸업했거든. 손주가 자주 할머니 생각한다고 와. 요즘 손주가 돌담 쌓는 일을 하는데 일이 적성애 안 맞아서 너무 힘들대. 일을 잘 못해서 같이 하는 아빠한테 너무 부끄럽고 미안하대. 안쓰러우면서도 후회 없이 열심히 해보라고 했어"

할머니는 자신보다는 가족을 더 생각하시는 분이였다. 가족을 위해서라면 어떠한 일이라도 무릅쓰고 일하셨다. 그런 단단한 할머니에게도 아픈 생김새가 있어 있었다. 그런 자신의 손주였다. 우리를 손주 보는 듯 다정하게 바라보시며, '후회 없이 열심히 살아'고 이야기해주셨다.

"난 미국에 갈 때, 알파벳도 몰랐어. 내가 살기 위해서는 노력해야 돼."



000, 84세. 평소엔 지나다니면서 만났던 것 같은 평범한 할아버지. 제주도 사투리를 쓰지 않으시고, 서울말과 억양에 가까운 말을 쓰셨다.

"나는 먹을 게 없어서 힘들었던 경험도 있고, 전도남시대와 1동해서 행복했던 경험도 있어. 현재는 괜찮아. 꿈꾸던 것도 잊지만 힘들어서 할 수 없지. 그래도 내 발로 걸어 다닐 수 있으니까 행복하지."

나는 부산에서 살다가, 1973년 32살에 대정에 들어왔어. 그러다 8년 뒤에 미국에 갔어. 미국에서 인테리어 사업하면서 30년 가까이 살다가 대정에 철십하나일 때 돌아 왔지. 한 13년 됐나?

내가 미국에 있을 때, 자동차가 없으면 집에 풀길도 못해. 고속버스밖에 없어서 운전은 해야 하는데 운전면허를 영문으로 따기 때문에 굉장히 힘들지. 안 그래?

난 미국에 갈 때, 알파벳도 몰랐어. 지금은 여기 고등학생들 외국 가면 어느 정도 (영어를) 다 할 수 있잖아. 중학생도 아마 그럴텐데. 우리 학교 다닐 때는 전무했어. (미국에서) 한국 사람만 있으면 한국말로 다 먹고 사는 거지. 근데 외국 사람들 있으면 이제 팝뽀로 섞으면서 배우는 거지. 내가 살기 위해서. 난 노력해야 돼. 그렇지 않으면 못 먹고 사니까 하루 놀면은 뒷날은 굶어야 된다는 거야. 그날 벌이로 먹고 사는거지. 이제 한국은 그렇지 않잖아. 그러니 진짜로 행복하게 살아. 한국에서 태어난 걸 아주 복이라고 생각해요. 이렇게 좋은 세상이 어디 있어?"

000 어르신은 나의 물음에 존중과 배려를 담아 답해주셨다. '현재는 현재고 과거는 과거다.'하고 이야기 해주시며, 자신의 힘들음 최대한 감수하지 않는 개방적인 태도가 '플렉서블'이라는 단어를 떠올리게 했다.

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
면담 이후 질문에 대한 자기 생각의 변화 글쓰기	2점	질문에 대한 자기 생각이 면담 전후로 어떻게 변화하였는지를 구체적으로 비교하여 설명하고, 변화의 원인과 의미를 깊이 있게 성찰하여 제시함.
	1점	질문에 대한 자기 생각이 면담 전후로 어떻게 변화하였는지를 언급하였으나, 변화의 원인이나 의미에 대한 분석이 표면적이거나 일부만 제시함.
	0점	질문에 대한 자기 생각이 면담 전후로 어떻게 변화하였는가에 대한 성찰이 없거나, 면담에 대한 단순한 감상만 제시함.
면담 질문 및 태도에 대한 성찰적 글쓰기	2점	면담 과정에서 자신이 사용한 질문의 적절성과 면담 태도를 객관적으로 분석하고, 개선점을 구체적으로 제시하여 한 편의 글을 작성함.
	1점	면담 과정에서 자신이 사용한 질문이나 면담 태도에 대한 성찰이 언급되었으나, 개선점이 구체적이지 않거나 분석의 깊이가 부족함.
	0점	면담 과정을 단순히 서술하는 데 그쳐 자신의 질문이나 태도에 대한 성찰이 이루어지지 않거나, 글을 작성하지 않음.

이 려 땀 이 려 게!



- 학생들이 질문에 대한 자기 생각의 변화를 파악하기 어려워하는 경우, ‘처음에 어떤 질문을 품었고, 면담 대상자와의 만남을 통해 어떤 답을 얻게 되었는가?’, ‘면담 전에 비해 크게 생각이 달라진 부분이 있는가?’와 같은 질문을 제시하여 학생들이 생각이 변화한 지점을 구체적으로 찾을 수 있도록 안내합니다.
- 질문에 대한 생각의 변화를 단순히 나열하는 학생에게는 ‘왜 이런 생각으로 바뀌었을까?’, ‘어르신의 어떤 말씀이 내 생각을 변화시켰을까?’와 같은 질문을 통해 변화의 이유와 의미를 깊이 탐구하도록 지도합니다.
- 면담에 대해 단순한 감상에 머무르는 학생들에게는 면담 과정에서 가장 인상 깊었던 구체적인 장면을 먼저 떠올리게 하고, 자신이 던진 질문과 받은 답변을 바탕으로 자기 인식의 변화를 서술하도록 안내합니다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안

수준	피드백
상	- 현장 체험 전 다양한 읽기 자료를 분석하여 다양한 질문을 생성하고, '어떤 질문이 삶에 대한 태도나 가치관을 끌어낼 수 있을까?'라는 탐구 중심의 질문을 생성하고, 모둠원과의 토의를 통해 질문을 더욱 구체화했습니다. 복지관 현장에서 실제 면담을 진행하며 질문의 순서를 조정하거나 즉석에서 질문을 추가하는 등 현장 상황에 맞춰 유연하게 소통했습니다. - 현장 체험 후 작성한 성찰 글에서는 '나의 질문은 어르신의 말을 어떻게 이끌어 냈는가?', '현장에서의 만남이 나에게 어떤 영향을 주었는가?'라는 고민을 바탕으로 질문-현장 체험-성찰의 구조를 갖춘 글을 잘 작성했습니다. - 캠페인 자료 제작 시, 단순 요약이 아닌 현장에서 질문을 통해 이끌어 낸 삶의 통찰을 중심으로 메시지로 구성했으며, 현장의 생생함을 담아 청소년 독자를 고려한 문구와 시각적 구성으로 세대 간 소통의 의미를 공감적으로 전달했습니다.
중	- 예시글을 읽고 '힘든 시기를 어떻게 견디셨나요?'와 같은 공감 중심 질문을 만들었고, 모둠 활동을 통해 질문을 간결하게 다듬는 과정을 성실히 수행했습니다. 복지관 현장에서 면담할 때 질문의 의도를 설명하는 데 어려움을 겪어 대화 흐름이 다소 경직된 부분이 있었지만, 현장 분위기에 적응하려는 노력이 보였습니다. 다음에는 면담 전에 질문의 핵심 의도를 간단히 정리해 두고, 자연스러운 대화 흐름을 위해 '혹시 괜찮으시다면~', '제가 잘 이해했는지 확인하고 싶은데요.'와 같은 적절한 연결 표현을 활용할 수 있습니다. - 현장 체험 후 성찰 활동에서는 질문을 던진 이유와 그에 대한 답변이 자신에게 어떤 새로운 생각을 불러일으켰는지 진솔하게 서술했으나, 현장에서의 구체적 경험과 내용의 연결성에서 보완이 필요합니다. 복지관에서 직접 보고 느낀 구체적인 장면들, 예컨대 어르신들의 표정이나 복지관 분위기 등을 더 자세히 기록하고, 이것이 생각의 변화와 어떻게 연결되는지 구체적으로 써 보기를 추천합니다. - 캠페인 자료에서 질문-현장 체험-성찰의 흐름이 부분적으로 드러났으며, 면담 대상자의 삶에 대한 존중과 현장감은 드러나지만 현장 체험을 통해 발견한 메시지의 명확성이 약한 면이 있었습니다. '내가 면담에서 가장 감동받은 내용은 무엇인가?'를 먼저 정리하고, 그것을 친구들에게 어떻게 전달할지 구체적으로 생각해 볼 수 있습니다.
하	- 예시글을 읽고 '어르신은 어떤 일을 하셨나요?'와 같이 사실 확인 중심의 질문을 제시했으며, 질문을 조정하거나 확장하는 데 어려움을 겪었습니다. 이를 위해서는 '가장 기억에 남는 일은 무엇인가요?' 같은 열린 질문을 활용할 수 있습니다. - 복지관 현장에서 면담할 때도 질문을 그대로 읽는 데 그쳤으며, 현장 상황이나 면담 대상자의 답변에 반응하거나 추가 질문을 생성하는 데 미흡했습니다. 면담 대상자의 말씀을 들으며 '와, 정말요?', '그때의 기분이 어떠셨나요?'와 같이 반응하거나 궁금한 점이 생기면 바로 물어봐도 좋습니다. - 성찰 글에서는 면담 내용을 나열하는 수준에 머물렀고, 현장에서의 질문과 자신의 경험, 생각 사이의 연결이 드러나지 않았습니다. '복지관에서 가장 놀랐던 점', '어르신 말씀 중 가장 인상 깊었던 것', '내 생각이 어떻게 바뀌었는지'를 중심으로 내용을 생성, 조직하면 도움을 받을 수 있습니다. - 캠페인 자료는 면담 내용 중 한 가지 일화를 소개하는 데 그쳤으며, 현장 체험을 통해 독자에게 전달하고자 하는 주제 의식이나 메시지가 드러나지 않았습니다. '내가 친구들에게 꼭 알리고 싶은 어르신의 한 마디'를 먼저 정하고, 왜 그 말씀이 중요한지 이유를 제시할 수 있습니다.

학생부 기록 방안

수업 활동	학생부 기록 예시
읽고 묻기	‘세대 간 단절과 연결’이라는 주제로 사회적 독서 활동을 수행하며, 타자에 대한 돌봄과 관계 형성의 중요성을 탐색함. 이웃의 죽음을 아무도 인지하지 못하는 장면에 주목하여 현대 사회의 고립과 무관심을 비판적으로 성찰하고, ‘타자와 자신을 다르게 보지 않고 동전의 양면처럼 이해해야 한다’는 발화에 깊이 공감하며 공존의 윤리에 대한 문제의식을 드러냄. 나아가 ‘이웃의 정의란 무엇인가’, ‘세대 간 이해를 위해 필요한 전제는 무엇인가’와 같은 질문을 생성하며, 관계 맺기의 전제 조건과 세대 간 소통의 가능성에 대해 성찰함. 모둠 토의 과정에서도 ‘자기중심적 사고’, ‘뉴미디어에 따른 세대 갈등’, ‘이웃에 대한 무관심’ 등 핵심 개념을 도출하여 의견을 정리하고 소통함.
만나고 듣기	면담 예시글을 읽고, 좋은 면담이란 형식적 질문이 아닌 ‘상대의 이야기에 귀 기울이고 꼬리 질문을 더하는 진정성 있는 대화’라고 정의함. 특히 답변자의 인생 철학이 드러나는 답변에 주목하며 좋은 면담 질문의 조건으로 ‘꼬리 질문을 통한 구체화’, ‘상대에 대한 진심 어린 관심’, ‘예의와 존중의 태도’를 제시함. 면담 과정을 정보 수집이 아닌 관계 형성과 소통의 방식으로 인식하고 실천함. ‘가장 돌아가고 싶은 시절’, ‘가장 해보고 싶은 일’, ‘그리운 싶은 사람’ 등 면담 대상자의 삶의 기억과 감정을 풍부하게 이끄는 질문을 스스로 생성하고, ‘인생 선배로서 해주고 싶은 말’ 등 세대 간 소통과 조언을 구하는 질문으로 확장함.
기록하고 나누기	‘각 세대가 서로를 이해하기 위해 전제되어야 할 조건은 무엇일까?’라는 탐구 질문을 중심으로 어르신과의 면담에 참여하고, 존중과 배려가 담긴 대화를 통해 세대 간 이해의 전제 조건으로 ‘개방성’과 ‘상호 존중의 태도’를 도출함. 특히 “현재는 현재고, 과거는 과거다.”라는 어르신의 말을 인용하며, 자신의 힘듦만을 중심에 두지 않는 존중의 태도가 세대 간 단절을 넘어 연결로 나아가는 길임을 주장함. 이를 바탕으로 청소년 세대가 공감할 수 있도록 어르신의 말과 태도를 중심으로 캠페인 자료를 제작함. 면담 대상자의 품격 있는 삶의 태도를 존중하며 타인의 이야기를 책임감 있게 재구성하고 전달함.
나에게 묻기	질문을 매개로 한 타인과의 만남이 자신의 인식과 태도에 미친 영향을 깊이 있게 성찰함. 면담 과정에서 자신의 경청 태도와 질문 방식을 되돌아보며 타인과의 소통에서 서로 이해하려는 자세의 중요성을 강조함. 특히 모둠원들과 토의하는 과정에서 ‘진정성 있는 질문의 태도가 서로를 존중하며 이해할 수 있는 관계 형성의 핵심’이라고 주장하며, 일상에서도 주변 사람들에게 관심 어린 질문을 던지며 소통하겠다는 태도를 드러냄.

<참고문헌>

- 박현숙(2020). 세대 간 소통을 위한 <구술생애담 공유 프로그램> 운영 사례 연구 - 노년 세대와 청소년 세대를 중심으로 -. 우리말교육현장연구, 14(2), 207-256.
- 배초록(2024). 거제 지역 어른 면담하고 글쓰기. 함께 여는 국어교육, 156, 124-143.
- 정혜승, 김소현, 김지연, 서수현, 윤구희, 한기덕(2020). 학생이 질문하는 즐거운 수업 만들기 - 중등활동편. 사회평론아카데미.

.....

CHAPTER II

04



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

공동체협력형

안 소 현 선생님



I 공동체협력형 프로젝트와 학생 질문

최근 학교 교육에서는 ‘학습자 주도성’ ‘미래 역량 함양’ ‘지역사회와의 연계’를 핵심 방향으로 제시하고 있으며, 학교 교육이 삶과 연결된 문제 해결 중심의 학습으로 전환할 것을 요구하고 있다. 이에 따라 학교는 단순한 지식 습득을 넘어, 학생들이 실제적 맥락에서 배움의 주체가 되어 공동체의 가치를 실천하도록 하는 장이 되어야 한다. 이러한 변화에 부합하는 효과적인 수업 방식이 바로 ‘공동체협력형 프로젝트 수업’이다. 공동체협력형 프로젝트 수업은 학생이 마을의 구성원으로서 마을 공동체의 가치를 탐색하고 공동체에 기여할 수 있는 프로젝트 수업이다. 공동체협력형 프로젝트 수업은 학생들이 실생활 속 지역의 자원을 중심으로 탐구하며, 지역사회와 긴밀히 연결된 배움을 실천하는 기회를 제공한다. 이 과정에서 학생들은 학교와 사회와의 연결을 통해 세상과 관계를 맺고, 공동체 일원으로서 자신의 정체성을 형성하며 성장하게 된다.

공동체협력형 프로젝트의 핵심 가치는 학생들의 자발적인 참여와 사회적 책임 의식의 함양에 있다. 학생들은 단순한 학습자가 아닌, 지역사회에 기여하는 주체로서 자신이 속한 공동체에 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 자긍심과 책임감을 얻게 된다. 이는 학습의 영역을 교실 안이 아닌, 실제 사회와 연결된 맥락 속에서 지식과 가치를 실천하도록 이끄는 교육적 확장으로서의 의미를 지닌다. 결국 배움은 실제 경험에서 유리되지 않으며, ‘앎’과 ‘삶’을 유기적으로 연결하여 진정한 의미의 교육을 실현하게 된다. 또한 학생들은 프로젝트 전 과정을 통해 역할을 분담하고 함께 문제를 해결해 나가며, 소통과 협력을 자연스럽게 익히게 된다. 이 과정에서 자기 주도성과 협업 능력이 동시에 신장되며, 공동체의 일원으로서 갖추어야 할 역량을 자연스럽게 체득하게 된다. 더 나아가 실제적 맥락에서 이루어지는 프로젝트 수업은 미래 사회에 필요한 핵심 역량을 효과적으로 개발할 수 있도록 돕는다.

또한 공동체협력형 프로젝트 수업에서 가장 핵심 요소가 되는 것은 학생의 질문이다. 학생들은 질문을 통해 프로젝트 주제를 스스로 선정하여 주도성을 가지고 탐구해 나가며, 자율성과 비경쟁적·상호협력적 소통과 참여의 학습 환경을 만들어 간다. 학생은 단순한 지식 수용을 넘어 실생활과 연계하여 스스로 사고하고 문제를 인식하며 주체적으로 질문을 하는 능동적 주체로서 성장한다. 이는 2022 개정 교육과정에서 지향하는 ‘융합적 사고력’ ‘주도적 실천’ ‘공동체 의식’과 그 맥락이 닿아 있다.

학생 질문 중심 공동체협력형 프로젝트를 통해 학생은 교과서 속 지식을 넘어, 미래 사회 어떤 변화에도 필요한 학습할 수 있는 역량으로 자기가 속한 공동체에서 자기의 삶을 능동적으로 주도할 수 있고, 세상과 연결하는 시민으로 성장하게 될 것이다.

II 공동체협력형 프로젝트 수업 모델

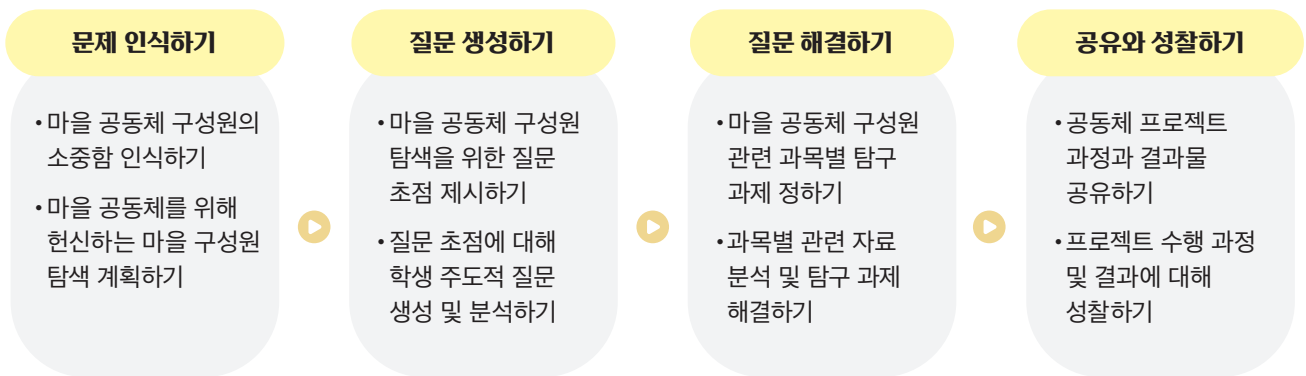
1. 개관

본 프로젝트 수업 모델에서는 우리 마을의 전통을 유지 및 계승하는 영웅을 직접 학생들이 선정하여, 학생이 질

문을 스스로 생성하고 해결하며 지역 문화와 공동체에 대한 책임감, 감수성, 탐구력을 기르는 것을 목표로 한다. 이 모델은 단순히 결과물을 만드는 데 그치지 않고, 질문을 통해 사고를 확장하는 점에서 탐구 중심 프로젝트 수업의 특성을 지닌다. 이 수업은 학생이 교실을 넘어 실제 사회와 연결되어 있다는 인식을 바탕으로, 자신의 질문이 공동체를 변화시킬 수 있다는 경험을 제공함으로써 깊이 있는 배움과 성장을 도모한다. 학생들의 질문이 수업 전 과정의 핵심 축으로 작용하며, 학생의 사고를 이끌고 학습의 깊이를 심화하는 기반이 된다.

특히 이 수업 모델은 학생들이 삶과 연결된 주제에 대해 질문을 통해 탐구하고, 그 탐구의 결과를 바탕으로 공동체에 실질적으로 기여할 수 있는 산출물을 도출하며, 이를 다시 마을 공동체에 되돌려주는 구조를 가지는 점에서 의미가 깊다. 학습자가 탐구의 주체로서 자신이 설정한 질문에 대해 학습적 응답을 실천하고 동시에 공동체 구성원에게 사회적 응답을 제공하는 경험으로 이루어져 있다. 결국 본 수업 모델은 학생의 질문에서부터 시작하여 지역사회와 협력해 의미 있는 산출물을 도출하는 실천적 교육과정이라 할 수 있다.

본 수업 모델은 ‘문제 인식하기’, ‘질문 생성하기’, ‘질문 해결하기’, ‘공유와 성찰하기’ 총 4개 국면의 구조로 이루어져 있다. 이를 위한 구체적인 실행 절차는 다음과 같다.



■ ‘문제 인식하기’ 국면

‘문제 인식하기’ 국면은 공동체협력형 프로젝트 수업의 도입이자, 학생들이 주제를 삶과 연결하여 몰입할 수 있도록 하는 첫 단추 역할을 하도록 하는 활동이다. 이 국면에서는 마을 공동체 활동과 관련한 구체적인 주제에 관한 질문을 통해 프로젝트 문제를 탐색하고 프로젝트 계획을 세우도록 한다. 이를 통해 자신이 살고 있는 공동체의 소중함과 가치를 인식할 수 있도록 수업을 구성한다.

■ ‘질문 생성하기’ 국면

‘질문 생성하기’ 국면에서는 마을 구성원에 대한 공감과 존중, 마을이 가진 문화유산에 대한 자긍심을 바탕으로 하여 프로젝트 주제를 구체화하기 위한 질문을 생성하도록 하는 활동이다. 여기서는 전체적인 프로젝트를 위해 핵심 질문과 세부 질문을 학생들이 파악하도록 한다. 이때 다양한 질문 유형을 학습하고 탐구할 수 있는 핵심 질문을 도출하게 된다.

■ ‘질문 해결하기’ 국면

‘질문 해결하기’ 국면은 여러 교과에서 프로젝트 주제에 관한 핵심 질문과 관련하여 과목별로 학생들이 선정한 탐구 질

문에 대해 관련 자료를 수집 및 분석하는 과정이다. 이 과정에서 학생들은 단순한 정보 수집에 그치지 않고, 자료를 재구조화하거나 비교·분석하며 의미를 도출하는 고차 사고 활동을 수행한다. 또한 이 단계에서는 교과 간 융합적 탐구가 더욱 깊이 일어나도록 운영한다.

『공유와 성찰하기』 국면

『공유와 성찰하기』 국면은 프로젝트 결과를 학교 밖 공동체 구성원과 함께 프로젝트의 과정과 결과를 공유하는 활동이다. 모든 학습 과정의 결과물을 프로젝트 과정에서 협력한 마을 구성원(마을 주민, 마을 조직, 면사무소 관계자, 프로젝트 대상 마을 구성원 등)에게 돌려주는 형식으로 마무리되며, 실제 지역사회 공동체와의 소통을 통해 수업의 의미가 더욱 확장된다. 이는 프로젝트 수업의 본질적인 목적인 실제성을 담보하는 단계다. 이 과정에서 학생들은 탐구 질문에 대한 응답을 창의적이고 구체적인 산출물로 공개하고 발표한다. 이 산출물은 단순히 정보를 정리한 수준을 넘어, 타인뿐 아니라 마을 공동체에 도움을 줄 수 있는 유의미한 결과로 공유된다.

2. 수업 적용 사례

교과 국어, 영어, 과학, 수학, 음악, 도덕

프로젝트명 우리 마을 히어로

학년 중학교 1학년

1) 프로젝트 개관

개관

- 여기서 사례로 제시하는 프로젝트는 학생 스스로 ‘누가 우리 마을의 진정한 영웅인가’라는 물음을 던지며 출발하였다. 학생들은 자신이 속한 마을 공동체를 위해 헌신하는 마을 구성원을 탐색하고 토론하여 ‘함안 낙화놀이 보존 협회’를 우리 마을 히어로로 선정하였다. 학생들은 직접 마을 히어로로 선정하고 선정한 인물에 대해 다양하게 탐구하며 프로젝트를 기획·실행하였다. 이러한 과정을 통해 학생들이 지역사회에 숨은 영웅들에게 감사함을 느끼고 공동체 구성원으로서 책임감과 공동체 의식을 기를 수 있도록 하였다.
- 본 프로젝트 모델에서는 학생이 실생활의 문제를 다각도로 탐색하고 의미 있는 산출물로 연결하기 위해 교과 간 융합 수업으로 설계하였다. 공동체의 문제는 단일 교과의 관점으로만 접근하기에는 다층적인 특성을 지니고 있으며, 학생이 생성한 질문 또한 통합된 형태로 나타나는 경우가 많다. 따라서 다양한 교과의 개념과 사고방식을 융합적으로 적용함으로써 학생들의 탐구 깊이와 폭을 확장할 수 있다. 이를 통해 각 교과에서 배운 내용을 유기적으로 연결하여 현실 속 주제에서 실제 맥락을 경험하여 학습의 깊이를 더할 수 있도록 하였다. 세부적으로 여러 교과에서 행한 프로젝트 상황을 정리하면 다음과 같다.

국면	교과	수업 내용	학생이 수행한 질문
문제 인식하기	도덕 (1차시)	· 질문 생성 규칙과 질문 만드는 방법 안내 · 이웃의 소중함과 마을 공동체를 위한 영웅 활동 조사에 대한 프로젝트 계획짜기	수행과제1: 우리 마을 영웅을 찾아서 - 마을 공동체에서 이웃에 대한 공감과 존중의 필요를 파악하는 질문
	영어 (1차시)	· 자료를 읽고 마을 영웅의 중요성을 탐구하고 관련 질문 살펴보기	수행과제2: Who is devoted to our village? - 낙화놀이 주제와 관련하여 모둠별로 마을 영웅의 중요성 파악을 위한 다양한 질문
질문 생성하기	국어 (진탐) (2차시)	· 프로젝트 진행에서 구체적 탐구를 위한 관련 질문 만들기	수행과제3: 마을 영웅, 그들에게 묻다 - 함안의 낙화놀이는 무엇인가요? - 낙화놀이는 왜 하게 되었나요? - 전통문화에 임하는 직업 정신은 무엇인가요? - 전통문화는 어떻게 우리의 삶에 영향을 미친다고 생각하세요? - 왜 우리는 전통문화를 보존해야 할까요?
질문 해결하기	과학 (1차시)	· 낙화놀이의 과학적 원리와 홍보 방법 탐구하기	수행과제4: 찾아라, 낙화놀이 속 첨단기술 - 낙화놀이의 과학적 원리는 무엇인가? - 낙화놀이에 담긴 과학 원리를 쉽게 알리는 방법은 무엇일까?
	수학 (1차시)	· 낙화놀이 관람객 자료 분석하고 표현하기	수행과제5: 낙화놀이 관람객은 누구인가? - 낙화놀이 관람객 데이터로 어떤 정보를 만들 수 있을까? - 우리가 해석하고 만든 낙화놀이 관람객 정보를 어떻게 수학적으로 표현할 수 있을까?
	음악 (3차시)	· 낙화놀이 영상에 어울리는 음악 문화유산을 탐구하기 · 낙화놀이 홍보 영상 제작 및 발표하기	수행과제6: 낙화놀이, 함께 해요!! - 음악 문화유산 분석을 위한 질문 - 홍보영상 제작을 위한 질문
공유와 성찰하기	과목별 (각 1차시)	· 프로젝트 활동에 대하여 과목별로 성찰하고 발표하기	수행과제7: 우리 마을 영웅 활동을 돌아보니 - 프로젝트 활동에 대한 성찰 질문

- 프로젝트에 참여한 교과 모두가 질문 수업을 통해 학생 스스로 문제를 발견·탐구 하도록 하였고, 학생들이 주도적인 학습자이자 성찰하는 시민으로 성장할 수 있도록 하였다. 학생들이 만드는 질문은 단순한 탐구를 넘어, 감사를 기반으로 한 깊이 있는 성찰로 이어지며, 이는 공동체의 가치와 인간적 존중에 대한 내면화로 확장된다.

- 프로젝트를 마치면서 마을 영웅을 초청하여 ‘함안 낙화놀이 보존협회’ 분들에게 감사를 전하는 감사패, 감사 편지, 감사 영상, 낙화봉 제작, 인터뷰집 등 직접 학생들이 활동 결과물을 공유하고 발표하는 활동을 하였다. 학생들은 이 과정을 통해 마을 영웅에게 감사를 전하며 학생들이 지역사회에 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 경험을 통해 학습에 대한 책임감과 자긍심을 내면화하게 된다. 공유를 마친 후 학생들은 본 프로젝트의 전 과정을 돌아보며 성찰 및 피드백을 하는 시간을 가지며, 학습의 마무리를 넘어서 다음 배움을 준비하는 활동도 시행한다.

이 단원의 성취기준

성취기준

[진로탐색활동] 자신의 진로에 대한 이해를 바탕으로 희망하는 진로와 직업의 경로를 설계하고 실천한다.

[9도02-04] 인간을 관계적 존재로 해석할 수 있는 이유에 근거하여 타인과의 관계에서 필요한 가치·덕목을 탐구하고, 타인의 생각과 감정에 공감하는 태도를 기른다.

[9영02-10] 적절한 전략을 활용하여 상황이나 목적에 맞게 말하거나 쓴다.

[9과01-01] 과학적 탐구 방법을 이해하고, 일상생활의 문제에 대한 과학적 해결 방안을 제안할 수 있다.

[9수02-06] 다양한 상황을 그래프로 나타내고, 주어진 그래프를 해석할 수 있다.

[9수02-07] 정비례, 반비례 관계를 이해하고, 그 관계를 표, 식, 그래프로 나타낼 수 있다.

[9음02-05] 유네스코에 등재된 우리나라의 음악 문화유산을 찾아 듣고, 세계 속 국악의 위상과 문화적 가치를 인식한다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
지식	개념 · 성격	“질문의 목적과 기능” - ‘전통문화란?’ ‘지역의 전통문화와 보존’, ‘낙화놀이’와 관련된 생각 적기와 질문의 목적과 기능 이해하기 - 전통문화와 이를 보존하기 위해 노력하는 사람이 영웅으로서 어떤 역할을 하는지 지역과 연관 지어 이해하기
	유형	“질문 유형II (분석, 비판, 적용 등)” - 함안의 낙화놀이에 숨겨진 과학적 원리를 탐구하기 위해, 분석적인 질문을 생성하고, 이를 실제로 어떻게 조사하고 검증할 것인지 계획을 세우는 질문 생성 수업 진행 - 질문의 유형이 가치 판단형, 실천 유도형, 감정 이입형 질문으로 나누어짐을 이해하며 질문 분석하기 - 함안의 무형 유산 낙화놀이 영상을 감상하고 질문 유형별로 개인별 질문 만들기 및 모둠별 공유 - 낙화놀이 행사에 연도별 참석자 수를 분석하고 조사
기능	생산	“의도와 목적에 맞게 질문하기” - 질문 초점을 부여하고 질문 생성 활동과 우선순위 질문 선정 - 질문 초점으로 ‘우리 마을의 영웅’으로 제시하고 팀별 질문 생성 - 이 과정에서 공동체를 위해 노력하는 이웃에 대한 새로운 인식 전환, 그 이웃이 마을 공동체에 미치는 영향 탐구, 그 이웃을 위한 실천적 배려와 존중 방법 도출에 도움이 되는 우선순위 질문 선정 - 우선순위 질문을 탐구 질문(핵심 질문)으로 변형하기
태도	적극성	“질문을 통해 함께 문제를 해결하는 태도 갖기” - 마을 영웅과 관련한 프로젝트의 핵심 질문에 따라 과목별 탐구 질문을 구성하여 모둠별로 함께 문제를 해결하려는 태도 가지기
	포용	“다른 사람의 질문에 공감하기” - 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣고 적극적으로 공감하며 인정하기

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	과목	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1~2 차시 문제 인식 하기	도덕 [1차시]	• 질문의 목적과 기능 이해하기	마을 공동체를 노력하고 헌신하는 이웃에 공감하고 탐색하는 방법을 계획할 수 있다.	[교사] - 이웃의 종류와 이웃의 소중함 알기 (교사의 강의와 텍스트 및 미디어 제시) - 질문 생성 규칙 안내 [학생] (=수행과제 1) - (개인) 공동체에서 이웃의 소중함에 대한 이견 제시 - (모둠) 우리 마을의 유산(낙화놀이)을 보호하는 영웅 살펴보기 - (모둠) 마을 영웅과 그들의 활동에 대한 조사 계획하기	수행 과제 1 ➡ • 우리 마을 영웅을 찾아서 - 마을 공동체에서 이웃에 대한 공감과 존중의 필요를 파악하고, 공동체 유산을 지키는 마을 영웅을 파악하기 위한 계획하기 피드백 ➡ - 낙화놀이가 마을 공동체에서 중요한 이유에 대하여 파악하도록 안내 - 전체 프로젝트의 시작으로서 활동 계획도 구성하도록 안내	서술 · 논술 구술 · 발표
	영어 [1차시]	• 의도와 목적에 맞게 질문하기	마을 공동체에서 마을 영웅의 역할과 중요성을 파악할 수 있다.	[교사] - 팀별 소통 및 협업을 위한 환경 조성 - 프로젝트 도입에서 계획을 잘 세우도록 안내 [교사] - 마을 영웅의 정의, 필요성, 역할, 조건, 우리 마을에 필요한 영웅에 대한 학습지 활동 전개 [학생] (=수행과제 2) - 학습지 자료를 읽고, 모둠별로 마을 영웅의 중요성과 역할 이해하기 - 우리 마을에서 영웅의 중요성과 역할을 파악하기 위한 다양한 질문 살펴보기 [교사] - 주제에 대한 이해 여부 피드백 제공	수행 과제 2 ➡ • Who is devoted to our village? - 낙화놀이 주제와 관련하여 모둠별로 마을 영웅의 중요성 파악을 위한 다양한 질문 살펴보기 피드백 ➡ - 낙화놀이와 마을 영웅에 대한 영어 내용 이해 독려 - 마을 영웅의 중요성 관련하여 정확한 영어 질문인지 점검	



3~4차시 질문 생성하기	진탐 (국어) [2차시]	• 다른 사람의 질문에 공감하기 • 의도와 목적에 맞게 질문하기	공동체 전통문화 계승을 위해 노력하는 이들과 관련된 직업 탐색 활동을 할 수 있다.	[교사] - 주제 제시 및 모둠 활동 안내 [학생] - (개인) 공동체 전통문화 계승 관련 직업 선정하고, 해당 직업 탐색 활동 하기 [학생] (=수행과제 3) - (개인) 마을 영웅의 활동 계기와 역할 탐색을 위한 질문 만들기 - (모둠) 만든 연관된 질문 생성하는 활동 • 질문 생성 활동지1 : 영웅이란? • 질문 생성 활동지2 : 전통문화란? • 질문 생성 활동지3 : 지역의 전통 문화란? • 질문 생성 활동지4 : 낙화놀이란? • 질문 생성 활동지5 : 영웅과 세부 면담을 위한 질문 만들기	수행 과제 3 ➡ • 마을 영웅, 그들에게 묻다 - 전통문화 계승 관련 직업을 탐색하고, 함안 낙화놀이 계승자들의 낙화놀이 활동을 탐구하기 위한 질문 작성 피드백 ➡ - 전통문화 관련 직업을 적절하게 선정하였는지 점검 - 실제 면담을 위한 구체적인 질문을 생성하도록 안내	
---------------------	---------------------	--	---	--	--	--



5~10차시 질문 해결하기	과학 [1차시] 수학 [1차시]	• 질문 유형II (분석, 비판, 적용 등) 낙화놀이 관람객 데이터와 관련된 질문을 만들어, 수학적으로 해석할 수 있다.	함안 낙화놀이에 숨겨진 과학 원리를 탐구할 수 있다.	[교사] - ‘낙화놀이도 과학이다.’ 질문 초점 제시 - 질문 수업 규칙 안내 [학생] (=수행과제 4) - 낙화놀이 영상 감상하기 - (모둠) 탐구 방법 및 과정 설정 (탐구 질문을 해결하는 데 필요한 정보, 구체적인 탐구 과정 등) - (모둠) 낙화놀이의 과학 원리 분석을 위한 질문 초점에 맞추어 자료 찾고 분석하기 - (모둠) 탐구 질문에 대한 결론 도출 [교사] - 탐구 과정 전반에 대한 질문 피드백 [교사] - 작은 질문으로 큰 질문 해결하기 안내 - 질문 초점 주제 제시 [학생] (=수행과제 5) - (모둠) 낙화놀이 관람객 데이터 해석 및 재구조화로 정보 만들기 - (모둠) 재구조화한 낙화놀이 관람객 정보를 수학적으로 해석하고 표현하기 - (모둠) 낙화놀이 홍보활동의 필요성 토의하기	수행 과제 4 ➡ • 찾아라, 낙화놀이 속 첨단기술 - 낙화놀이에 숨겨진 과학 원리를 탐구하고 결과 발표 활동 피드백 ➡ - 낙화놀이에 담긴 선조들의 과학기술을 파악하고 이를 유지하기 위한 노력이 필요한 이유를 스스로 연계하도록 안내 수행 과제 5 ➡ • 낙화놀이 관람객은 누구인가? - 낙화놀이 관람객 데이터와 관련된 질문을 만들고 수학적으로 표현하기 피드백 ➡ - 관람객 데이터를 수학적으로 해석하고 표현하도록 점검	구술 · 발표
----------------------	--------------------------------	--	--------------------------------------	--	--	---------------

5~10 차시 질문 해결하기	음악 [3차시]	• 질문 유형II (분석, 비판, 적용 등) • 질문을 통해 함께 문제를 해결하는 태도 갖기	영상에 맞는 음악을 선정하여 음악을 배경으로 하는 홍보 영상을 만들어 발표할 수 있다.	[교사] - '낙화놀이'와 관련하여 홍보 영상 만들기 과정 안내 - 우리나라의 음악 문화유산에 대해 제시하고, 홍보 영상에 넣을 문화유산 선정 안내 [학생] (=수행과제 6) - (모둠) 낙화놀이 홍보 영상에 넣을 음악 문화유산 한가지씩 선정 및 조사 - (모둠) 선정한 문화유산 발표 및 공유 [교사] - 디지털 매체를 활용하여 홍보 영상 만드는 방법 안내 [학생] (=수행과제 6) - (모둠) 탐구 질문에서 도출된 메시지를 활용하여 영상 기획서 제작하기 - (모둠) 디지털 매체를 활용하여 영상 만들기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백	수행 과제 6 ➔ • 낙화놀이, 함께해요!! - 낙화놀이 홍보 영상에 넣을 음악 문화유산을 선정하고 조사하여 발표하고 이를 바탕으로 홍보영상 제작 활동 피드백 ➔ - 음악 문화유산 조사 내용 수정 - 유형별 질문 만들기 피드백 - 영상의 편집, 구성, 완성도에 대한 피드백 제공	토의 · 토론 프로 젝트 포트 폴리오
---------------------------------------	---------------------	---	---	---	---	---



11~16 차시 공유와 성찰하기	진탐 국어 영어 과학 수학 음악 도덕		우리 마을 영웅 프로젝트 행사를 하고 활동 과정을 성찰할 수 있다.	[교사] - 우리 마을 영웅 행사 취지와 의의 공유 - 행사 준비 역할 분담 안내 - 행사 시 유의 사항 안내 [학생] (=수행과제 7) - 각 과목에서 실행했던 프로젝트를 다시 떠올리며, 역할별 행사 준비 - 학생 제작 영상 상영 및 발표 - 편지 낭독 및 선물 전달 - 우리 마을 히어로에게 감사 인사 - 프로젝트 소감 발표 - 또래 발표를 듣고, 질문 또는 피드백 - 자신의 프로젝트 활동에 대한 성찰 [교사] - 프로젝트 활동 정리	수행 과제 7 ➔ • 마을 영웅에게 감사를 전하다 - 전체 프로젝트를 정리하는 행사 운영 및 감사 인사와 성찰하기 활동 피드백 ➔ - 행사 활동에서 역할 나눔과 성찰 과정을 잘하는지 점검 및 안내	
---	---	--	--	---	---	--

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 2 - Who is devoted to our village?

- ‘Who is devoted to our village?’ 활동은 영어 과목에서 마을 영웅을 소개하는 자료를 읽고 다양한 관점에서 낙화놀이 활동을 하는 마을 구성원들이 왜 영웅인지를 분석하며 이해하는 활동이다. 낙화놀이에 대한 영어 표기명을 파악하고 영어 자료를 바탕으로 해당 놀이를 이해하면서 프로젝트 활동을 통해 무엇을 탐구해야 하는지 계획을 상세화하는 과정으로 설계하였다.
- 영어 자료에서 일반적인 마을 영웅에 대한 이해를 바탕으로 우리 마을 영웅을 구체적으로 이해하는 활동으로 나아가도록 수업 활동을 운영하면서 협력적 의사소통 능력 및 자료 분석 능력을 기르게 된다.

수행 지도 계획

과목	영어	프로젝트 이름	LESSON 3. When I Grow Up
수행 과제명	Who is devoted to our village?		
성취기준	[9영02-10]적절한 전략을 활용하여 상황이나 목적에 맞게 말하거나 쓴다.		
활동 및 평가 요소	· 주제 관련 질문 만들기 및 토의 · 발표 및 질문 만들기 활동지 공유 · 질문 및 피드백		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☒ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가		
평가 의도	학생이 마을 영웅의 중요성을 다양한 관점에서 탐구하고, 이를 영어로 표현하며, 협동적으로 결과물을 만들어 내는 과정에서 비판적 사고력, 창의성, 의사소통 능력, 협업 능력 등을 종합적으로 평가한다. 또한 과정 중심 평가로 학생의 성장과 변화를 관찰하고, 수시로 피드백을 제공해 자기 주도적 학습을 유도한다.		
유의 사항	· 조사 내용의 충실성, 시각적 표현력, 영어 표현의 적절성을 확인한다. · 모든 학생이 발표에 참여하고, 동료의 활동지에 질문·의견을 제시하는지 확인한다. · 학생의 부담이 과도하지 않도록 활동을 분산하여 운영한다.		

수행 과제 2 학습지 - Who is devoted to our village?

질문기반 '우리마을 히어로' 수업

영어 | 교실 수업

Who is devoted to our village?

< How to make questions >

[STEP 1] Answer Questions Freely_Warm-up.

[STEP 2] Read stories and Learn Vocabulary.

[STEP 3] Making Questions, Classify Question Types: 'closed' or 'open'.

[STEP 4] Select Priority Questions and Give Reasons.

[STEP 5] Choose the most important question in each group and explain why.

[STEP 6] Sharing group's questions and receive feedback from the teacher.

➤ Answer the following question in English or Korean

1. Who is a hero in your town?
2. What does a town hero do?
3. Why are town heroes important?
4. Can you name a famous hero in Haman near school?
5. What qualities does a hero have? (e.g., brave, kind)

➤ Read stories and Learn Vocabulary

In Haman, there is a festival called Nak-hwa Nori. People make fire sticks and hang them over a pond. At night, they light the fire sticks. The sparks look like falling rain. The heroes are the people who help with the festival. They make the fire sticks and teach others. Because of them, we can enjoy the festival and learn about Haman's culture.

➤ Comprehension Questions

1. What do people make for the Nak-hwa Nori festival?
2. Who are the heroes in the festival?

➤ Write the following meaning of words in Korean

festival		rain	
fire stick		hero	
hang		help	
pond		teach	
light (등사)		enjoy	
spark		culture	

➤ Making Questions

Key question	Who is devoted to our village?
MY QUESTIONS	
1	
2	
3	
4	
5	

➤ Write the following English sentence in Korean

① What does the hero do for our village?

② Why do they help our village?

③ How can we thank the people who help our village?

Key question	Who is devoted to our village?	
SHARING QUESTIONS		O / C
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

	Priority Question	Reasons for Selection
1		
2		
3		



Small Questions for the Priority Question	
1	
2	
3	

< How to make questions >

- [STEP 1] Answer Questions Freely_Warm-up
- [STEP 2] Read stories and Learn Vocabulary
- [STEP 3] Making Questions, Classify Question Types: 'closed' or 'open'
- [STEP 4] Select Priority Questions and Give Reasons
- [STEP 5] Choose the most important question in each group and explain why
- [STEP 6] Sharing group's questions and receive feedback from the teacher.

☐ Answer the following question in English or Korean

1. Who is a hero in your town?
2. What does a town hero do?
3. Why are town heroes important?
4. Can you name a famous hero in Haman near school?
5. What qualities does a hero have? (e.g., brave, kind)

☐ Read stories and Learn Vocabulary

In Haman, there is a festival called ***Nak-hwa Nori***. People make fire sticks and hang them over a pond. At night, they light the fire sticks. The sparks look like falling rain. The heroes are the people who help with the festival. They make the fire sticks and teach others. Because of them, we can enjoy the festival and learn about Haman's culture.

☐ Comprehension Questions

1. What do people make for the Nak-hwa Nori festival?

People make fire sticks

2. Who are the heroes in the festival?

the heroes are the people who help with the festival

☐ Write the following meaning of words in Korean

festival	축제	rain	비
fire stick	낙화봉	hero	영웅
hang	걸다, 매달다	help	돕다, 도와주다
pond	연못	teach	가르치다
light (동사)	빛을 내다, 밝은 빛이다	enjoy	즐기다
spark	불꽃	culture	문화

☐ Making Questions

Key question	Who is devoted to our village?
--------------	--------------------------------

MY QUESTIONS

1	Why are town heroes important?
2	Who are the heroes in our village?
3	What do think a hero is?
4	What can you do to help your village like them?
5	What can we do to support our village?

☐ Write the following English sentence in Korean

① What does the hero do for our village?

영웅은 우리를 위해 무엇을 하니까요?

② Why do they help our village?

그들은 왜 우리마을을 돕니까요?

③ How can we thank the people who help our village?

우리 마을을 도와주는 사람들에게 어떻게 감사할 수 있을까요?



Key question	Who is devoted to our village?	
	SHARING QUESTIONS	O/C
1	Who is devoted to our village?	
2	Who are the heroes in our village?	
3	What can we do to support our village?	
4	Why does the hero help us?	
5	Why do you need hero?	
6	The condition of being a hero?	
7	Who helps people in our village everyday?	
8	Who is truly devoted to our village?	
9	Who is devoted to our village and willing to volunteer?	
10	What do think a hero is ?	
11	Who lights up the lives of others in our village?	
12	What can you do to help your village like them?	

	Priority Question	Reasons for Selection
1	3	Because I was wondering what we could do to
2	7	Because I was curious about the reason ^{+ help.} why they
3	4	Because I want to know why you're helping ^{us} helped ^{us}



Small Questions for the Priority Question	
1	Who helps our neighborhood every day?
2	Who works regularly for the good of our village?
3	Who is the person that supports our town on a daily basis?

Excellent!

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
주제에 관한 질문 만들기	4점	주제에 대해 깊이 있는 질문을 창의적으로 구성하고, 다양한 의견과 근거를 통해 토의가 활발히 이루어졌으며, 논리적 연결이 뛰어나다.
	3점	주제에 대한 핵심적인 질문이 포함되어 있고, 의견과 근거를 통해 토의가 비교적 잘 이루어졌음. 다소 표현상의 아쉬움은 있으나 논의의 방향은 뚜렷하다.
	2점	질문은 구성하였으나 핵심성이 부족하거나, 토의에서 근거와 연결점이 부족해 논의가 표면적이다.
	1점	질문이 주제와 관련이 적고, 토의가 제한적이거나 형식적으로 이루어진다.
	0점	질문이 거의 없거나 무의미하며, 토의 활동이 거의 이루어지지 않음. 주제 이해와 표현 모두 매우 미흡하다.
주제 발표하기	4점	활동지에 질문과 발표 내용이 체계적으로 정리되어 있으며, 발표는 명확하고 창의적으로 구성되었다.
	3점	활동지에 질문과 발표 내용이 비교적 잘 정리되어 있고, 발표에서도 주제 전달이 잘 이루어짐. 일부 표현에서 미흡함이 있으나 전체적으로 완성도가 높다.
	2점	활동지 내용이 부분적으로 정리되어 있으며, 발표 내용이 명확하지 않거나 전달력이 다소 떨어진다.
	1점	활동지와 발표 모두 내용 정리가 부족하고, 주제나 메시지가 명확히 전달되지 않는다.
	0점	활동지를 거의 작성하지 않았거나, 발표 내용이 없는 수준. 전달력과 완성도 모두 매우 낮다.

이 려면 이 령 게!



- 학생들이 주제에 대해 다양한 관점에서 질문하면서 탐구할 수 있도록 토의 전에 영어 키워드와 표현 예시를 다양하고 구체적으로 제시합니다.
- 특히 낙화놀이와 같이 마을 공동체 유산에 해당하는 영어 자료를 만드는 경우 관계기관에 요청하여 정확한 영어명을 표기할 수 있도록 안내합니다.
- 학생들이 영어로 자료 검토 및 질문이 어려운 경우에는 한국어 자료 등을 활용할 수 있도록 피드백 준비를 미리 하여 전체 프로젝트가 잘 운영되도록 안내합니다.

② 수행 과제 자료 6 - 낙화놀이, 함께해요!!

- ‘낙화놀이, 함께해요!!’ 활동은 음악 과목에서 낙화놀이를 소개하기 위한 배경음악을 선정하여 영상을 제작하는 활동이다. 이 활동에서 학생들이 마을 공동체의 전통 놀이에 어울리는 전통 음악을 조사하여 연결하는 과정을 통해 마을 공동체의 전통을 스스로 확장하는 경험을 직접 하도록 수업 활동을 설계하였다.
- 마을 공동체의 영웅과 그들이 활동하는 낙화놀이를 홍보하기 위해서 관련 영상을 분석하고 이를 바탕으로 홍보에 적합한 전통 음악을 스스로 선정하는 과정을 통해, 학생들이 협력적 의사소통 능력 및 심미적 능력을 갖출 수 있게 한다.

수행 지도 계획

과목	음악	단원	III. 음악, 이해하며 감상하다
수행 과제명	• 영상에 맞는 음악을 선정하고, 선정한 음악 문화유산에 대해 질문을 만들 수 있다. • 선정한 음악을 배경으로 홍보 영상을 만들어 발표할 수 있다.		
성취기준	[9음02-05] 유네스코에 등재된 우리나라의 음악 문화유산을 찾아 듣고, 세계 속 국악의 위상과 문화적 가치를 인식한다.		
활동 및 평가 요소	• 선정한 음악 유산 관련 유형별 질문 만들기 • 탐구 질문 선정하여 의견, 이유, 연결점 토의하고 메시지 한 줄 요약하기 • 탐구 질문과 도출된 메시지를 바탕으로 홍보 영상 만들기		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☒ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☒ 포트폴리오 ☐ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☒ 발표평가 ☒ 포트폴리오 평가 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가		
평가 의도	이 수업은 우리나라 음악 문화유산을 낙화놀이와 접목하여 홍보 영상을 제작하는 프로젝트형 수업으로 구성되었다. 이에 따라 질문하면서 만든 영상 작품을 제대로 표현하는지를 중심으로 평가를 계획하였다. 또한 학생들이 자기 주도적으로 탐구하고 협력, 소통하는 전 과정을 관찰하여 평가하며, 음악적 사고력과 표현력을 평가에 반영한다. 또한 생성형 AI 및 디지털 매체를 활용한 기획·제작 능력과 활용 능력을 평가에 반영한다.		
유의 사항	• 결과보다는 과정에 대한 지속적인 관찰과 피드백 제공을 우선으로 한다. • 모둠 활동 시 개인별 기여도를 확인할 수 있는 지표 및 자료를 확보한다. • 생성형 AI 활용 과정에 있어 학생의 재구조화 및 해석을 확인한다.		

수행 과제 6 학습지 - 낙화놀이, 함께 해요!!

질문기반 '우리마을 히어로' 수업		낙화놀이 영상 감상
음악 교실 수업		
영상 제목		
감상한 장면 중 인상 깊었던 부분	<그림>	
	<설명> ex) 불꽃이 천천히 떨어지던 장면	
음악의 느낌을 말로 표현하기	☐ 부드럽다 ☐ 경쾌하다 ☐ 웅장하다 ☐ 신비롭다 ☐ 긴장감 있다 ☐ 따뜻하다 ☐ 슬프다 ☐ 두근거린다 ☐ 고요하다 ☐ 떨린다 ☐ 기타: _____	
음악 요소를 분석하기	- 템포: ☐ 빠름 ☐ 보통 ☐ 느림 - 리듬: ☐ 반복적 ☐ 자유로움 ☐ 변화무쌍함 - 주된 악기(들): _____ - 음의 높낮이(피치): ☐ 높음 ☐ 중간 ☐ 낮음 - 음색: ☐ 밝음 ☐ 어두움 ☐ 투명함 ☐ 탁함 - 기타: _____	

“음악 문화유산 조사” : 질문 유형별 질문 만들기

➤ 음악 문화유산이란?

: 우리 민족이 오랜 세월 동안 지켜온 전통 음악과 관련된 소중한 문화 자산으로 국가무형유산, 일부는 유네스코 세계유산으로 등재되기도 함

문화유산		설명
1	종묘제례악	왕실 제사 때 연주된 의식 음악 (유네스코 인류무형유산)
2	판소리	소리꾼이 북 반주에 맞춰 이야기하는 노래극
3	농악	마을의 풍요를 기원하며 두드리는 신명나는 타악 중심 음악
4	강강술래	여성들이 원을 그리며 부르는 민요와 춤
5	가야금 병창	가야금 반주에 맞춰 노래를 함께 부르는 전통 음악
6	기타 등등	...

➤ 어떤 기준으로 낙화놀이 영상에 어울릴 음악을 선정할까?

행사의 성격과 맞는가?	조용한 의식 - 엄숙한 음악 / 축제 - 활기찬 음악 등등
감정과 잘 어울리는가?	불꽃의 아름다움, 마을 사람들의 공동체 느낌 등
장면과 조화를 어울리는가?	음악이 영상의 흐름을 방해하지 않고 도와주는가

➤ 모둠별로 음악 문화유산을 선정하여 조사하기

우리 모둠에서 선정한 음악 문화유산 :

음악의 특징 및 배경

낙화놀이 영상에 어울린다고 생각한 이유

모둠별로 유형별 질문 만들기

▶ 유형1. 가치 판단형

: 이 음악 문화유산이 갖는 의미, 가치, 중요성에 대해 따져보는 질문

	질문 예시	우리 모둠이 만든 질문
가치 판단형	이 음악 문화유산은 오늘날에도 계속 보존해야 할까?	①
		②

▶ 유형2. 실천 유도형

: 이 음악 문화유산을 지키거나 알리는 방법에 대해 생각하는 질문

	질문 예시	우리 모둠이 만든 질문
실천 유도형	우리가 이 전통 음악을 지키기 위해 할 수 있는 일은 무엇이 있을까?	①
		②

▶ 유형3. 감정 이입형

: 음악을 만든 사람이나 들은 사람의 감정이나 상황을 상상하는 질문

	질문 예시	우리 모둠이 만든 질문
감정 이입형	이 음악을 만들던 사람은 어떤 감정이었을까?	①
		②

▶ 영상 제작 기획서 제작하기

영상 제목 만들기	※ 탐구 질문에서 도출된 메시지 한 줄을 중심으로			
장면 구	조건			
	구간	장면 내용 요약	사용할 이미지 / 영상	배경음악 및 효과
	도입			
	전개			
	마무리			

➤ 돌아보기

1. 가장 인상 깊었던 다른 모듬의 영상은?

• 모듬 이름 :

• 인상 깊었던 이유 :

2. 우리가 만든 탐구 질문에서 도출된 메시지가 영상 속에서 잘 드러났나요?

• 영상에서 질문 메시지가 드러난 장면 :

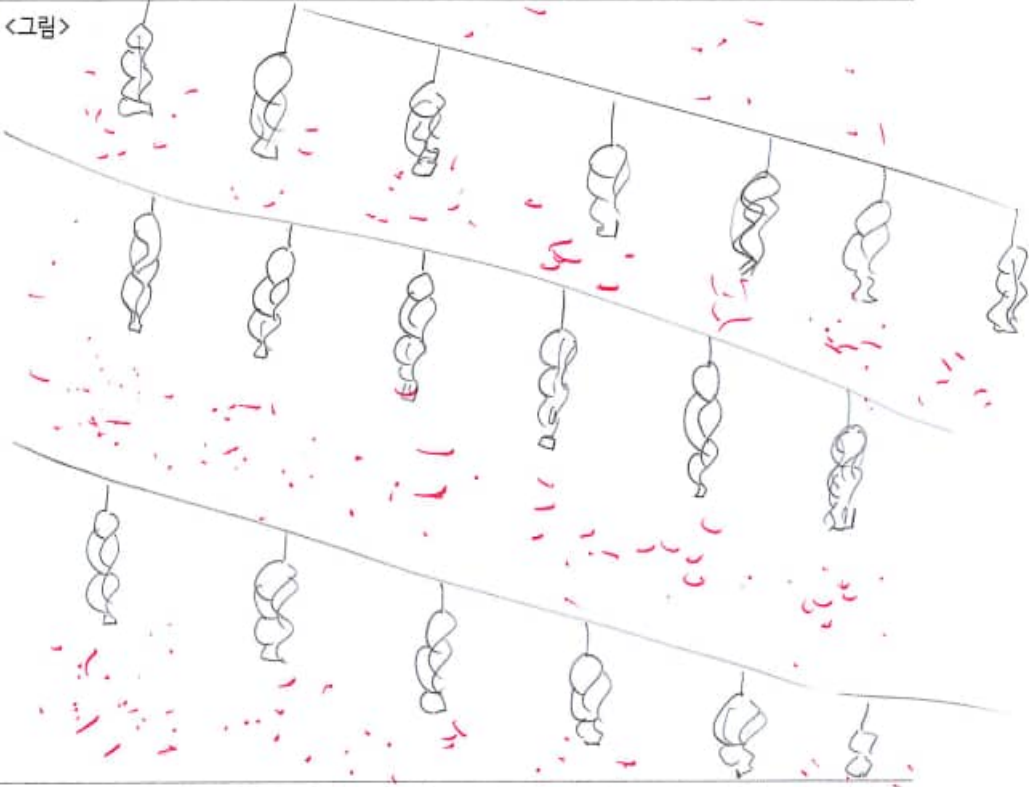
3. 질문에서 시작해 메시지를 만들고, 영상을 구성하면서 느낀 점은?

• 메시지를 만들면서 고민한 점 :

• 질문을 통해 영상을 만든 과정에서 흥미로웠던 점 :

4. 우리 마을의 낙화놀이를 지켜주신 보존협회 영웅분들께 전하는 한마디

낙화놀이 영상 감상 - '생각 열기'

영상 제목	영상으로 만나는 함안 낙화놀이
감상한 장면 중 인상 깊었던 부분	<그림>  <설명> ex) 불꽃이 천천히 떨어지던 장면 낙화놀이에서 불꽃이 꽃잎이 흩날리는 것처럼 떨어지는 장면
음악의 느낌을 말로 표현하기	☐ 부드럽다 ☐ 경쾌하다 ☒ 웅장하다 ☐ 신비롭다 ☐ 긴장감 있다 ☐ 따뜻하다 ☐ 슬프다 ☐ 두근거린다 ☒ 고요하다 ☐ 떨린다 ☐ 기타: _____
음악 요소를 분석하기	- 템포: ☐ 빠름 ☐ 보통 ☒ 느림 - 리듬: ☐ 반복적 ☐ 자유로움 ☒ 변화무쌍함 - 주된 악기(들): <u>가야금, 소금, 해금, 대금, 기타, 피아노</u> - 음의 높낮이(피치): ☐ 높음 ☐ 중간 ☒ 낮음 - 음색: ☐ 밝음 ☒ 어두움 ☒ 투명함 ☐ 탁함 - 기타: _____

수행과제1. 질문 유형별 질문 만들기

“음악 문화유산 조사”

● 음악 문화유산이란?

: 우리 민족이 오랜 세월 동안 지켜온 전통 음악과 관련된 소중한 문화 자산으로 국가무형유산 일부는 유네스코 세계유산으로 등재되기도 함

문화유산		설명
1	종묘제례악	왕실 제사 때 연주된 의식 음악 (유네스코 인류무형유산)
2	판소리	소리꾼이 북 반주에 맞춰 이야기하는 노래극
3	농악	마을의 풍요를 기원하며 두드리는 신명나는 타악 중심 음악
4	강강술래	여성들이 원을 그리며 부르는 민요와 춤
5	가야금 병창	가야금 반주에 맞춰 노래를 함께 부르는 전통 음악
6	기타 등등	...

● 어떤 기준으로 낙화놀이 영상에 어울릴 음악을 선정할까?

행사의 성격과 맞는가?	조용한 의식 - 엄숙한 음악 / 축제 - 활기찬 음악 등등
감정과 잘 어울리는가?	불꽃의 아름다움, 마을 사람들의 공동체 느낌 등
장면과 조화를 어울리는가?	음악이 영상의 흐름을 방해하지 않고 도와주는가

● 모둠별로 음악 문화유산을 선정하여 조사하기

우리 모둠에서 선정한 음악 문화유산 : 종묘제례악

음악의 특징 및 배경

배경 : 조선시대 왕실의 유교적 제사인 종묘제례악에서 연주된 음악과 춤

세종대에 체계화 됨.

특징 : 보태평과 정대업으로 구성, 느리고 정중한 선율, 5음계 사용, 전통악기와 원무
낙화놀이 영상에 어울린다고 생각한 이유 함께 사용.

낙화놀이를 하기 전에 고유제를 지내는데 그 때의 배경과 느낌이

어울린다고 생각했고, 낙화놀이를 시작할 때 종묘제례악의 시작음인

‘드오’가 나오면 잘 어울릴 것이라고 생각했기 때문이다.

● 모둠별로 유형별 질문 만들기

- 유형1. 가치 판단형

: 이 음악 문화유산이 갖는 의미, 가치, 중요성에 대해 따져보는 질문

	질문 예시	우리 모둠이 만든 질문
가치 판단형	이 음악 문화유산은 오늘날에도 계속 보존 해야할까?	① GI 음악 문화유산은 어떤 가치를 지니고
		있기에 중요할까?
		② 이 음악에 담긴 의미는 어떤 것들이
		있을까?

- 유형2. 실천 유도형

: 이 음악 문화유산을 지키거나 알리는 방법에 대해 생각하는 질문

	질문 예시	우리 모둠이 만든 질문
실천 유도형	우리가 이 전통 음악 을 지키기 위해 할 수 있는 일은 무엇이 있 을까요?	① 이 음악을 알리기 위해서 우리는 어떤
		일들을 해야할까?
		② 이 음악 문화유산을 지키거나 알리기 위해
		노력하는 사람들은 누구일까?

- 유형3. 감정 이입형

: 음악을 만든 사람이나 들은 사람의 감정이나 상황을 상상하는 질문

	질문 예시	우리 모둠이 만든 질문
감정 이입형	이 음악을 만들던 사 람은 어떤 감정이었을 까?	① 음악을 만든 시대의 사람들이 들으면
		어떤 느낌이 들까?
		② 이 음악을 만든 사람은 어떤 시대와
		상황에서 음악을 만들었을까?

● 탐구 질문 선정하기

유형	선정한 탐구 질문
가치 판단형	이 음악 문화유산은 어떤 가치를 지니고 있기에 중요할까?
선정 이유 : 문화유산과 가장 관련있다고 생각했고, 가치에 대해 생각해볼 수 있는 질문이라고 생각했기 때문이다.	

● 탐구 질문 토의하기 (포스트잇 작성)

탐구 질문	이 음악 문화유산은 어떤 가치를 지니고 있기에 중요할까?		
의견	이유	이 문화유산과 낙화놀이와의 연결점	
조선시대 왕실에서 부터 연주되던 음악과 춤이고, 옛날부터 지금까지 보존되고 있는 음악이기에 중요한 것 같다. 이 음악 문화유산은 한국의 오랜 음악이라는 가치를 지니고 있어서 중요하다. 이 음악을 조선시대 부터 내려오는 왕이 좋아하셨을 때 하는 지사에 하는 노래와 춤에 가게 중요하다고 이 음악은 한국 고유의 가락이 있어서 중요하다	예전부터 전해져 내려오는 한국만의 문화유산이기에 보존되어야 하고 중요하다. 한국 고유의 문화유산은 한국에만 있는 문화유산이기 때문에 가치가 있다고 생각해서 적었다. 조선시대 부터 노래와 춤 조선 부터 내려오는 유산이고 고유의 가락이 있어서 중요하다	옛날부터 전해져 내려오는 고유의 문화유산이다. 조선시대 사용된 공동체 장단에 조선시대 부터 내려 오는 음악 문화유산 이 음악 문화유산은 태평령 가락으로 낙화놀이와 연결해서 연결점이 있다.	

● 한 줄 메시지로 정리하기

한국 고유의 문화이기 때문에 보존 가치가 있어서 중요하다.

AI 활용 홍보 영상 만들기

● 영상 제작 기획서 제작하기

영상 제목 만들기	※ 탐구 질문에서 도출된 메시지 한 줄을 중심으로 지켜야 할 것, 이어가야 할 것 - 함안 낙화놀이			
장면 구상 계획	조건 ① 낙화놀이 보존협회 소개, 감사인사 ② 낙화놀이 홍보영상			
	구간	장면 내용 요약	사용할 이미지 / 영상	배경음악 및 효과
	도입	- 함안 낙화놀이의 역사 - 낙화놀이 만들기 과정 : 한지 위에 숫자극을 올리고 나무에 삼지를 올려 숫자극을 올린다. 그리고 단단 하게 고정한다.	- 낙화놀이 행사 진행 영상 - 만드는 과정 영상 - 만들기 체험 영상	- 종묘제례악 중 정대업 (절제되고 무게감 있는 음악)
	전개	- 낙화놀이 보존협회 소개 · 역사 · 하는 일 · 설립이유	- 보존협회 건물 사진 - 보존협회 활동 사진	- 종묘제례악 중 보태평 (부드럽고 평화로운 음악)
	마무리	- 낙화놀이 보존협회 분들에게 감사편지 - 모듬원 인사.	- 감사편지 영상	- 전통 퓨전 국악 음악

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
적합한 음악 유산 탐구 질문 만들기	5점	선정한 음악 유산의 본질을 깊이 있게 통찰하여 창의적이고 구조적으로 질문을 만들었으며, 질문이 탐구 가능성과 확장성을 모두 갖추었다.
	4점	주제와 관련된 핵심적인 질문을 구성하였고 창의적인 시도가 드러나지만, 표현이나 구성에서 다소 미흡하다.
	3점	주제와 관련된 질문을 구성하였으나 핵심성이나 창의성이 떨어지며, 질문의 구체성이 부족하거나 탐구로의 발전 가능성이 제한적이다.
	2점	주제와 연결은 되어 있으나 질문이 단순하거나 일반적 수준에서 머물러 있다. 또한 창의성이나 질문의 명확성이 떨어진다.
	1점	주제와 관련성이 약하거나 질문이 모호하고 탐구 요소가 부족하다. 창의적 사고의 흔적이 거의 없고, 질문으로서 완성도가 낮다.
홍보 영상 제작하기	10점	탐구 질문과 메시지가 영상 전반에 명확히 표현되어 있으며, 구성과 편집, 내용, 표현 모두에서 높은 완성도를 보인다.
	8점	탐구 질문과 메시지가 대부분 잘 반영되어 있고, 주제가 비교적 명확히 드러나고, 구성과 표현력, 편집 수준도 완성도가 높은 편이나 다소 아쉬운 부분이 있다.
	6점	질문과 메시지가 부분적으로 반영되어 있으나 전체 영상에 일관되게 드러나지는 않으며, 구성, 표현, 편집에서 다소 미흡한 점이 있으며 전달력이 제한적이다.
	4점	질문이나 메시지가 영상에 거의 드러나지 않거나 주제와의 연계성이 낮고, 영상의 흐름이 어색하고 완성도와 설득력이 전반적으로 낮다.
	2점	탐구 내용과 영상이 제대로 연결되지 않고 주제나 메시지의 전달이 모호하며, 구성과 편집이 미숙하고 표현이 단조로워 완성도가 낮다.

이 려 땀 이 려 게!



- 음악 유산을 주제로 한 질문 만들기 활동에서는 학생들이 주제의 본질을 깊이 탐구할 수 있도록 지도합니다. 단순한 사실 확인이 아닌 창의적이고 구조적인 질문을 이끌어내기 위해 다양한 예시와 질문 기법을 제공합니다.
- 질문 유형에 맞게 탐구하는 것을 다소 어려워할 수 있으니, 질문 유형을 완벽히 이해하고 토의할 수 있도록 사전 안내를 충분히 하는 것이 좋습니다. 또한 각 질문 유형에 대해 몇 가지 예시를 들어주면 학생들이 더욱 수월하게 이해할 수 있습니다.

4) 피드백 및 학생부 기록 방안

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안 - 수행 과제 1

수준	피드백
상	- 마을 영웅의 중요성을 다양한 자료와 예시로 깊이 있게 탐구하였고, 영어 표현도 매우 자연스럽게 창의적으로 사용했습니다. - 모둠 내에서 적극적으로 의견을 나누고, 친구들의 발표에도 구체적인 질문과 긍정적인 피드백을 해주었습니다. 앞으로도 주도적으로 토론을 이끌어가길 바랍니다.
중	- 주어진 자료를 바탕으로 마을 영웅의 역할을 잘 이해하였고, 영어로도 내용을 잘 정리하였습니다. - 토의와 발표에 꾸준히 참여하였으나, 질문이나 의견 제시가 다소 소극적이었습니다. 다음에는 좀 더 적극적으로 의견을 나누면 좋겠습니다.
하	- 마을 영웅에 대한 조사와 포스터 작성에 일부만 참여하였고, 영어 표현이나 발표에서 어려움을 보였습니다. - 친구들의 발표에 관한 질문이나 의견 제시가 부족했습니다. 앞으로는 모둠 활동에 더 적극적으로 참여하고, 궁금한 점을 스스로 정리해 보면 좋겠습니다.

과정 중심 평가의 피드백 제공 방안 - 수행 과제 2

수준	피드백
상	- 선정한 음악 문화유산에 대한 유형별 질문을 깊이 있고 다양하게 만들었습니다. 유형별 질문에 대해 정확히 파악하여 창의적으로 질문을 서술하였습니다. - 질문 만들기 한 내용 중 탐구 질문을 선정, 토의하는 활동에서 적극적이고 능동적으로 참여하였습니다. 모둠 내에서 탐구 질문에 대한 의견과 이유, 연결점 등을 논리적이고 다양하게 제시하고 서술하였습니다. - 탐구 질문에서 메시지 한 줄 요약에 적합하게 도출하고, 그것을 바탕으로 홍보 영상 계획을 구체적으로 만들어 발표하였습니다.
중	- 선정한 음악 문화유산에 대한 유형별 질문을 다양하게 만들었습니다. 유형별 질문에 대해 비교적 잘 파악하고 이해하여 질문을 서술하였습니다. - 질문 만들기를 한 것 중 하나를 탐구 질문으로 선정하여, 탐구 질문에 대해 모둠별로 토의하였습니다. 모둠 내에서 탐구 질문에 대한 의견과 이유, 연결점 등 적합하게 의견을 제시하고 서술하였습니다. - 탐구 질문에서 메시지 한 줄 요약을 도출하고, 그것을 바탕으로 홍보 영상 만들기를 계획하여 만들어 발표하였습니다.
하	- 유형별 질문을 만드는 것에 대한 개념과 과정을 충분히 숙지하지 못하였습니다. 질문 만들기를 할 때 유형과 연관성이 없는 질문을 만들고, 다양하게 만드는 것을 다소 어려워하여 보충학습이 필요합니다. - 탐구 질문을 선정하는 데 명확한 이유를 들지 못하였으며, 모둠 활동 시 소극적으로 토의하였습니다. 모둠 내에서 탐구 질문에 대한 의견과 이유, 연결점 등 의견 제시가 부족하였습니다. 활동에 더욱 적극적인 참여가 필요합니다. - 탐구 질문에서 도출된 메시지 한 줄 요약과 관련성 없이 영상 만들기 계획서를 작성하였습니다. 질문 수업의 내용과 관련성 있게 영상 만들기 계획서 작성 연습이 필요합니다.

● 학생부 기록 방안 - 수행 과제 1

수업 활동	학생부 기록 예시
교과 세부능력 및 특기사항	‘마을 영웅의 중요성’ 주제로 영어 포스터를 제작하고, 모둠 토의와 발표 활동에 적극적으로 참여함. 영어로 질문을 만들고 친구들과 의견을 나누는 과정에서 뛰어난 의사소통 능력과 협동심을 보임.
창의적 체험활동 특기사항	마을 영웅 관련 프로젝트 수업에서 자료 조사, 포스터 제작, 발표 및 동료 피드백 등 전 과정에 성실히 참여함. 친구들과 협력하여 문제를 해결하고, 다양한 시각에서 주제를 탐구함.
행동 특성 및 종합의견	수업 내내 주도적으로 활동에 참여하며, 동료의 의견을 존중하고 자신의 생각을 논리적으로 표현함. 피드백을 적극적으로 수용하여 결과물을 개선하는 모습을 보임.

● 학생부 기록 방안 - 수행 과제 2

수업 활동	학생부 기록 예시
교과 세부능력 및 특기사항	‘낙화놀이 보존협회’를 우리 지역 영웅으로 직접 선정하고, 그와 관련한 홍보 영상을 기획·제작함. 그 과정 속 우리나라의 음악 문화유산 중 하나를 선정하여 생성형 AI를 활용하여 성실히 조사하고 발표함. 또한 문화유산과 관련된 질문 만들기과 그에 따른 탐구 질문을 선정하여 적극적으로 모둠별로 토의함.
창의적 체험활동 특기사항	지역 문화유산인 함안 낙화놀이와 보존협회를 주제로 한 프로젝트 활동에 참여하여, 우리 마을의 영웅에 대해 고민하며 감사하는 마음을 기림. 문화유산의 가치에 대해 이해하고 이를 디지털 도구로 활용하여 영상을 만드는 창의적 표현 과정을 경험하며 공동체 의식과 문화적 감수성을 함양함.
행동 특성 및 종합의견	지역사회의 가치와 음악 전통문화에 대한 이해도가 높고 성실한 태도로 참여함. 음악과 디지털 매체를 융합한 프로젝트 수업에 적극적으로 참여하며, 모둠 내에서 책임감 있게 역할을 수행함.

.....

CHAPTER II

05



학생 질문 중심의
프로젝트 수업 모델

국제교류형

박수정 선생님



I

국제교류형 프로젝트와 학생 질문

국제교류 수업은 최근의 세계화·글로벌화의 가속화 현상으로 인해 국가 간의 경계가 점점 더 희미해지고 있는 상황에서 다양한 국가와 국제교류 하는 방법을 학생 스스로 깨닫도록 구성된 수업 활동이다. 국제교류는 단순히 국가 간 교류를 넘어, 상대주의에 기반한 문화 이해와 상호 존중을 기반으로 한 인류 공동체 형성을 위한 필수적인 활동으로 자리 잡고 있다. 특히 초등학교에서의 국제교류 활동은 지구촌에 대하여 학생들이 서로의 경험과 지식을 나누는 과정을 통해 지구촌 다양한 국가에 대한 풍부한 이해 경험을 쌓으며, 글로벌 시민으로서 자질을 함양하는 데 중요한 역할을 한다.

국제교류에서 문화 이해는 중요하다. 어떤 집단이나 국가의 생활 모습인 문화는 지형, 기후 등 자연환경, 그리고 종교나 언어 등의 인문환경에 영향을 받기 때문에 다양하게 나타난다. 국제교류에서는 서로의 나라에 대한 정보를 조사하고, 이를 바탕으로 교류국의 관점에서 그들의 문화를 이해하는 것이 중요하다. 이 과정에서 질문은 내가 살고 있는 나라에 대한 깊이 있는 이해를 위해 필요한 과정이면서, 내가 살고 있는 나라와 다른 교류국의 자연환경 및 인문환경 요인을 이해하기 위한 첫걸음이다. 나아가 질문은 해당 문화를 그 나라의 관점에서 이해하려고 하는 문화상대주의 또는 상호주의적 문화 이해 태도를 형성하는 중요한 도구가 된다.

국제교류 수업에서는 다른 나라와의 교류를 통한 교류국 이해에 초점을 둔다. 이에 특별한 수업 모델이 존재하는 것이 아니라 교류 활동에서 어떤 태도로 임해야 하는가가 중요하다. 즉 교류하는 다른 나라의 문화를 한국 관점에서가 아니라 교류국의 관점을 바탕으로 이해하는 과정이 필수적이다. 이를 위해 교류국 학생들 간에 서로의 나라에 대한 정보를 소개하고 이를 바탕으로 궁금한 점을 파악하면서 서로의 공통점과 차이점을 파악하는 활동이 이루어지도록 진행한다.

II

국제교류형 프로젝트 수업 모델

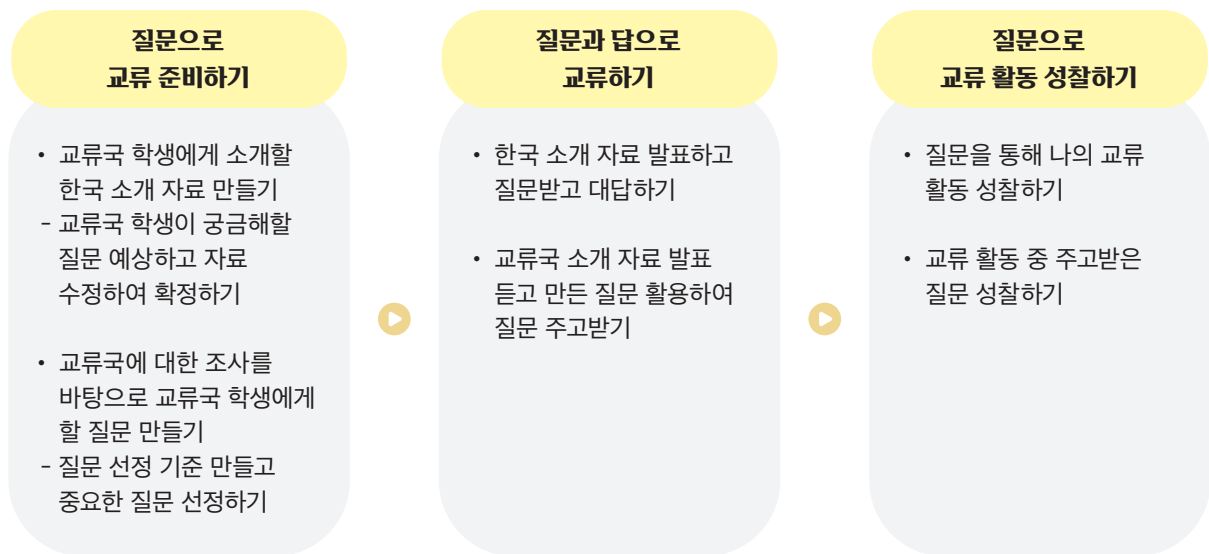
1. 개관

국제교류형 학생 질문 중심 수업 모델은 학생들에게 협력적 소통 역량, 공동체 역량 함양을 길러주는 것에 초점을 맞춘 학습자 주도의 수업활동이다. 다른 나라와 교류하면서 해당 교류국 학생들이 궁금할 것이 무엇인지를 고려하면서 소개 자료를 준비하고 이를 바탕으로 실제 교류 과정에서도 교류국의 소개를 듣고 내가 궁금한 것을 질문하면서 교류국에 대한 이해를 심화하는 것이 수업 활동에서 중심이 된다.

구체적으로 수업모델은 다음과 같이 진행된다. 우선 교류국에 소개할 한국의 정보를 다양한 주제로 나누어 정리하는 활동을 한다. 다음으로 실제 온라인 교류를 통해 교류국 학생들이 서로의 국가에 대해 정리한 정보를 제시하면서 궁금한 것을 파악하는 교류를 실시한다. 이를 바탕으로 교류 활동에 대한 성찰, 그리고 교류국에 대하여

알게 된 사항을 스스로 결정하면서 세계시민으로서 태도를 함양한다. 수업의 진행 과정에 학생들이 자신의 문화를 바탕으로 다른 문화를 탐색하고 이해하는 과정을 학생의 질문을 통해 순차적으로 진행하며 문화 간 공통점과 차이점을 파악하며 상대국의 문화를 존중하는 문화상대주의 태도를 함양할 수 있다.

이 수업 모델은 3개의 국면으로 구성되어 있는데, ‘질문으로 교류 준비하기’, ‘질문과 답으로 교류하기’, ‘질문으로 교류 활동 성찰하기’로 나누어 진행한다. 이러한 국면의 흐름에서 질문은 상호 문화에 대하여 무엇을 탐색해야 하는지, 탐색한 결과를 바탕으로 상호 이해하는 것이 무엇인지를 학생 스스로 파악하도록 안내하는 역할을 한다. 국제교류에서 진정한 상호 이해는 지식 측면에서 다양한 정보를 전달하여 이해하는 것이 아니라, 상대의 문화에 대해 내가 가진 편견을 없애고, 나와 내가 속한 문화의 특성에 대해서도 성찰적으로 탐색하는 것이기 때문이다. 구체적인 실행 국면은 다음과 같다.



📌 ‘질문으로 교류 준비하기’ 국면

‘질문으로 교류 준비하기’ 국면에서는 학생들은 한국을 다양한 방면으로 소개하는 자료를 제작하고 발표를 듣는 교류국 학생의 입장이 되어 한국에 대해 궁금해 할 점을 예상해 보며 질문을 만든다. 학생들이 만든 질문을 바탕으로 제작한 한국 소개 자료를 수정·보완한다. 이후 교류국에 대한 정보를 조사하면서, 교류국을 깊게 이해하기 위한 중요한 질문을 만들어 본다. 나아가 질문을 기준에 따라 평가하여 중요한 질문을 만들고 선정하는 판단력을 키운다.

📌 ‘질문과 답으로 교류하기’ 국면

‘질문과 답으로 교류하기’ 국면에서는 학생들은 실제로 온라인 실시간 교류를 통해 교류국의 학생들과 질문을 주고받으면서 서로의 나라에 대해 탐색을 실행한다. 첫 번째 국면에서 만든 각 나라의 소개 자료와 질문을 바탕으로 학생들은 깊이 있는 타문화 이해를 실행한다. 이 과정에서 타인에게 예의를 갖추어 질문하고 답하는 태도를 함께 기른다.

📌 ‘질문으로 교류 활동 성찰하기’ 국면

‘질문으로 교류 활동 성찰하기’ 국면에서는 학생들은 자신이 행한 국제교류의 실천 과정에 대하여 성찰해 본다. 학생들은

자신들의 질문 내용을 바탕으로 교류 이전에 가지고 있던 교류국에 대한 편견 등에 대해 성찰하는 기회를 갖는다. 나아가 학생들은 교류 활동 전반을 성찰하면서 문화 다양성 존중의 필요성을 파악한다.

국제교류형 학생 질문 중심 수업 모델을 적용할 때는 학생의 흥미를 유지하며 학생이 자발적으로 질문을 생성할 수 있도록 교사가 마중물 역할을 하는 것이 중요하다. 교사는 다른 문화를 이해하는 방법으로써 교류국 학생의 입장에서 무엇이 궁금할지를 생각하여 질문하고 성찰하게 하여, 학생들이 교류국에 관해 자문화 중심주의에서 벗어나 문화상대주의 또는 상호주의 관점을 갖도록 지도한다.

국제교류형 수업의 본 활동(온라인 실시간 교류 수업)은 외국어로 이루어지므로 학생들이 외국어로 질문하고 답하는 과정을 거쳐야 한다. 다만 학생들이 바로 외국어로 질문을 만들기 어려울 수 있기 때문에 교사는 학생들의 수준을 미리 파악 및 고려하여 학생들이 모국어인 한국어로 질문을 만들도록 이끈 후에 이를 외국어로 번역하도록 안내한다. 이 모든 과정은 학생들에게 스스로 새롭게 지식을 구성하고 이를 활용하도록 하는 경험을 쌓게 하고 국제교류 수업에 깊이를 더한다.

2. 수업 적용 사례

과 목 사회, 영어

프로젝트명 국제교류 활동 ‘우리’

학 년 초등학교 5~6학년

1) 프로젝트 개관

개관

- 여기서 구체적 사례 모델로 제안하는 국제교류 수업은 APEC 회원국의 학생들과 온라인을 통해 실시간, 비실시간으로 교류하는 활동에 기반하여 개발한 것이다. 이 수업은 APEC 국제교육협력단(APEC Learning Community Builder, ALCoB) 사업 중 하나인 알콕 협력 프로젝트(ALCoB Cooperative Exchange Project, ACE)와 연계하여 진행한다. ALCoB의 ACE 사업은 학교 현장의 교사와 학생들이 교류국과 온/오프라인으로 만나 상호 간의 문화를 이해하고 교육 정보를 공유하기 위한 국제교류 활동 중 하나이다.
- 실제 이 수업 모델에 적용하는 국제교류 프로젝트 수업은 ‘나, 너, 우리, 그리고 지구’라는 프로젝트 주제로 이루어지는 한국과 교류국(인도네시아) 간 국제교류 수업이며, 이를 통해 학생들이 세계시민으로서 성장하도록 발판을 마련하는 것을 강조한다. 해당 국제교류 프로젝트 수업은 크게 4개의 소주제로 이루어지는데 첫째 소주제는 학생 자신에게서 시작하여 교류국 친구에 대해 알아가는 ‘나, 너’ 수업이다. 둘째 소주제는 학생이 살고 있는 학교, 마을 또는 지역, 그리고 나라를 소개하고 알아가는 ‘우리’ 수업이다. 셋째 소주제는 우리가 함께 살고 있는 지구에 대한 다양한 이슈를 탐색하는 ‘지구’ 수업이다. 마지막 소주제는 ‘다시, 나와 너’로 돌아와 학생이 배우고 이해한 것을 바탕으로, 학교의 다른 학생과도 배움을 공유하여 함께 글로벌 시민의식을 기르는 수업 활동으로 구성되어 진행된다.
- 이 수업은 초등학교 창의적 체험활동과 연계하여 해당 국제교류 프로젝트의 두 번째 소주제인 ‘우리’ 수업 활동으로써, 내가 살고 있는 나라를 교류국에 소개하고 서로 자신의 나라에 대해 상호 이해하는 것에 초점을 둔다. 이에 초등학교 5~6학년의 창의적 체험활동에 연계할 수 있는 교과와 성취기준을 활용하여 수업을 운영한다. 질문을 중심으로 소개할 한국에 대한 이해, 교류국에 대한 이해, 교류 활동을 주도한 자신에 대한 이해를 통해 다양성 존중 및 성숙한 세계시민적 태도를 형성하는 역량을 스스로 학습하도록 하는 것이 핵심 목표이다.

이 단원의 성취기준

성취기준

[6사09-02] 세계 주요 대륙과 대양을 파악하고, 우리나라 및 세계 여러 국가의 위치와 영토의 특징을 이해한다.

[6사10-01] 세계의 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다.

[6영02-04] 주변 사람이나 사물을 간단한 문장으로 소개하거나 묘사한다.

[6영02-10] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 참여하여 협력적으로 수행한다.

이 단원의 질문 교육 내용 요소

질문 교육 내용 요소		설명
기능	생산	“자료를 보고 궁금한 점 질문하기” - 한국 소개 자료를 보는 교류국 친구 입장에서 질문 예상하여 만들기 - 교류국(인도네시아)에 관한 정보를 조사하고 조사한 자료를 바탕으로 교류국에 대해 궁금한 점 질문하기
	해결	“귀 기울여 답 듣기” - 교류국에 대해 궁금한 점을 바탕으로 만든 질문을 본 활동(온라인 실시간 교류 수업)에서 실제로 해 보고 교류국 친구의 답을 기록하며 귀 기울여 듣기
	활용	“질문하며 수업에 참여하기” - 교류국에 대한 소개를 듣고 궁금한 점을 질문하며 수업 참여하기 “질문으로 자신의 말과 행동 돌아보기” - 교류 수업 전반의 학생 자신의 말과 행동을 돌아보며 교류국에 대해 바뀐 부분(인식, 태도) 확인하기
	평가	“질문의 중요도 판단하기” - 교류국을 이해하는데 중요한 질문을 선정하기 위해 기준 만들어 질문 판단하기 - 교류 수업 전반에 걸쳐 내가 한 질문과 받은 질문 중 유의미한(좋은) 질문 선정하기 “자신의 질문 돌아보기” - 중요한 질문을 판단하기 위해 만든 기준을 바탕으로 교류국에 대해 내가 만든 질문 돌아보기 - 교류 수업 전반에서 내가 한 질문 돌아보기
태도	적극성	“자신 있게 질문하기” - 교류국 친구에게 하나 이상의 질문하기 “호기심을 갖고 지속적으로 질문하기” - 내 질문에 대한 친구의 대답을 듣고 이어지는 질문하기
	포용	“다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기” - Q&A 시간, 친구의 질문을 경청하고 중복되는 질문 피하기 - 다른 친구가 만든 질문에 공감하고 인정하기

2) 교수·학습 및 평가 계획

학습 국면	학생 질문 내용 요소	학습 목표	교수·학습 활동	수행 과제	평가 방법
1-4차시 질문으로 교류 준비 하기	• 자료를 보고 궁금한 점 질문하기 • 자신의 질문 돌아보기 • 질문의 중요도 판단하기 • 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기	교류국 학생의 질문을 예상하여 대한민국을 소개하는 자료를 만들 수 있다. 교류국에 관한 질문을 만들고 기준을 정해 평가할 수 있다.	[교사] - 주제(우리나라 소개하기) 제시 - 자료 조사 방법 안내 - 교류국 학생의 예상 질문 생각하여 만들기 - 평가 방법 안내 [학생] (=수행 과제 1) - (짝) 한국 소개 자료 제작하기 - (모둠) 제작한 소개 자료 보며 교류국 학생이 할 질문 예상하기 - (모둠) 교류국 학생의 예상 질문 공유하고 질문에 대한 답 만들기 - (짝) 소개 자료 보충·수정하기 [교사] - 학생 활동에 대한 피드백 [교사] - 수업 목표 및 활동 안내 - 좋은 질문의 기준에 대한 예시 및 유의점 안내 - 학생 활동에 대한 피드백 [학생] (=수행 과제 2) - (개인 및 모둠) 교류국(인도네시아) 알아보기 - (개인) 교류국에 대해 궁금한 것 질문 떠올리기 - (개인) 질문 선정 기준 세우기 - (전체) 최종 선정 기준 정하기 - (개인) 최종 선정된 기준에 따라 질문 평가하기 - (개인 및 전체) 필수적인 질문 선정하기	수행 과제 1 ➡ • Put yourself in my shoes [짝, 모둠별 활동] - 소개 자료 내 분야별(대한민국의 기본 정보, 날씨, 의식주 등)로 나올 수 있는 예상 질문 만들고 관련 정보 제작 피드백 ➡ - 학생이 조사·제작한 자료의 적절성 및 수정 사항에 대한 안내 - 교류국 학생 입장에서 적절한 질문을 만들었는지 검토 및 수정 안내 - 예상 질문에 대한 답의 적절성 검토 수행 과제 2 ➡ • 질문출제위원회 [개인 및 모둠 활동] - 교류국에 관한 정보 조사하고 정리하고, 질문출제위원이 되어 교류국을 깊이 이해하기 위한 질문 만들어 선정 [개인 및 전체 활동] - 질문 선정 기준 세우고 선정 기준에 따라 만든 질문 평가하여 필수적인 질문 선정 피드백 ➡ - 협력적 의사소통을 통해 좋은 질문을 선정하는 기준을 잘 세웠는지, 친구의 좋은 질문에 공감하고 받아들이는지를 고려하도록 안내	기타 (조사지 평가, 관찰 평가) 기타 (관찰 평가, 보고서 평가)



5차시 질문과 답으로 교류하기	• 다른 사람의 질문을 주의 깊게 듣기 • 귀 기울여 답 듣기 • 자료를 보고 궁금한 점 질문하기 • 자신 있게 질문하기 • 질문하며 수업에 참여하기 • 귀 기울여 답 듣기 • 호기심을 갖고 지속적으로 질문하기	교류국 친구들과 서로의 나라에 대해 질문과 답하면서 소개할 수 있다.	[교사] - 교류 수업 활동 흐름 안내 - 온라인 접속 확인(온라인 수업을 위한 기기 작동 여부 확인) - 질문과 활동에 대한 피드백 및 통역 - 소그룹별 회의 참석하여 관찰평가 [학생](=수행 과제 3) - (개인) 제작한 발표 자료를 활용한 한국 소개 - (전체) 발표에 대한 퀴즈 활동 - (개인) 발표내용에 대한 질문 받고 답하기 - (개인) Q&A 기록지 작성하기 [교사] - 교류 수업 활동 흐름 안내 - 온라인 접속 확인(온라인 수업을 위한 기기 작동 여부 확인) - 질문과 활동에 대한 피드백 및 통역 - 소그룹별 회의 참석하여 관찰평가 [학생](=수행 과제 4) - (개인) 교류국인 인도네시아 소개 발표 듣기 - (전체) 발표에 대한 퀴즈 맞추며 이해 정도 확인 - (개인) 질문하고 답 들은 후 기록하기 - (개인) 친구의 답에 이어서 확장 질문하기(follow up 질문) - (개인) Q&A 기록지 작성	수행 과제 3 ➡ • 대한민국을 소개합니다! [개인 및 전체 활동] - 준비한 대한민국 소개 자료 역할을 나눠 발표하고 발표 내용에 대해 질문 형식으로 퀴즈 진행 [모둠활동] - 소그룹 회의로 들어가 그룹별로 한국에 대해 궁금한 점 질문 받고 답하고, 받은 질문 기록지에 정리 피드백 ➡ - 학생들이 주도적으로 발표 및 퀴즈 활동을 이끌어 가도록 지켜보되, 중간중간 이해하지 못한 질문이나 통역이 필요한 경우 개입하기 - 소그룹에 교사 역시 참여하여 그룹별 학생들의 Q&A 활동 관찰하여 평가하고 소그룹 활동을 어색해 하는 학생 독려하여 질문하고 답할 수 있도록 이끌기 수행 과제 4 ➡ • 교류국(인도네시아)을 소개합니다! [개인 및 전체 활동] - 준비된 인도네시아 소개 발표 듣고 발표 내용에 대한 퀴즈 맞추기 [모둠활동] - 소그룹 회의 그룹별로 교류국인 인도네시아에 대해 궁금한 점 질문하고 답 들은 후 기록하고, 친구의 답을 들은 후 이어 확장 질문하기 피드백 ➡ - 중간중간 발표 내용에서 이해하기 어려운 내용이나 문장 통역하여 이해 돕기 - 소그룹에 교사 역시 참여하여 그룹별 학생들의 Q&A 활동 관찰하여 평가하고 어색해하는 학생 독려하여 질문하고 답할 수 있도록 이끌기	구술 • 발표 기타 (관찰 평가)
--	---	---	---	--	--



6차시 질문으로 교류 활동 성찰 하기	•자신의 질문 돌아보기 •질문으로 자신의 말과 행동 돌아보기	질문을 통해 자신의 국제교류 활동을 성찰할 수 있다.	[교사] - 교류 수업에 대한 전반적인 질문 및 배운 내용 확인 질문 - 교류 수업에 활용된 질문들에 대해 질문하며 학생의 성찰 유도하기 - 학생의 발표에 대한 피드백 [학생](=수행 과제 5) - (개인)자기 성찰지 활동지 작성하고 발표하기 - (개인)질문을 통해 자신의 발표 과정과 결과 성찰하기	수행 과제 5 ➡ •나는야 인도네시아 전문가! [개인별 활동] - 자기의 교류 활동에 대하여 성찰하고 그 내용을 성찰지에 작성하고 발표 피드백 ➡ - 학생의 교류 수업 성찰에 대해 적절한 질문 던지며 구체적인 답변과 성찰 이끌기	구술 · 발표 서술 · 논술
--	---	--	--	---	---

3) 교수·학습 및 평가 자료 개발

① 수행 과제 자료 1 - Put yourself in my shoes

- ‘Put yourself in my shoes’ 활동은 대한민국을 소개하는 자료를 제작한 후, 한국 학생이 제작한 소개 자료를 보는 교류국(인도네시아) 친구의 입장이 되어 질문을 만들고 이에 대해 예상 답을 만드는 것이다. 평상시 당연하게 생각했던 지식도 제3자의 관점에서 바라봄으로써 객관화된 시선을 기를 수 있도록 하며, 이를 통해 다른 문화에 대한 상호 이해 관점을 기르도록 설계하였다.
- 자료 조사 및 제작 과정에서 학생들은 상호주의 관점에서 서로를 이해하기 위한 질문을 만들어보고, 이를 바탕으로 수업 활동을 수행한다. 특히 개별 활동에서 시작하여 모둠 활동으로 나아가면서 예상 질문을 만들고 대답해 보는 과정을 통해 협력적 의사소통 능력 및 비판적 사고력을 기르게 된다.

수행 지도 계획

과목	영어	프로젝트명	교류 수업 준비
수행 과제명	Put yourself in my shoes		
성취기준	[6영02-04] 주변 사람이나 사물을 간단한 문장으로 소개하거나 묘사한다.		
활동 및 평가 요소	· 우리나라(대한민국)라고 하면 떠오르는 것들을 생각그물로 펼쳐보기 · 우리나라(대한민국)를 소개할 때 찾아야 할 자료를 정하고 인터넷을 활용하여 적절한 자료를 찾아 자료 제작하기(예_ 대한민국 국기, 국화, 수도, 기후, 의식주, 전통 놀이, 전통 무술, 역사 등) · 개별로 한 주제씩 맡아 자료 제작하기 · 제작한 자료를 보여 모둠별로 교류국(인도네시아) 친구들이 우리나라에 대해 궁금해 할 부분을 예상하여 질문 만들기 · 만든 질문 공유하고 질문에 대한 답 만들기 · 예상 질문을 바탕으로 소개 자료 수정·보완하기		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☒ 기타(조사지, 관찰)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가		

평가 의도	내가 살고 있는 나라를 소개하는 것은 국제교류 활동의 기본이다. 지형, 기후 등 다양한 자연환경에 따른 생활양식의 특징, 우리나라를 대표하는 요소들을 소개하는 자료를 제작함으로써 국제교류 수업을 준비한다. 또한 제작한 자료를 바탕으로 ‘교류국(인도네시아) 친구’의 입장이 되어 인도네시아 친구가 대한민국에 대해 궁금해할 것들이 무엇인지 떠올려보고 질문을 만든다. 발표를 듣는 입장에서 질문을 만들어 봄으로써 제작한 소개 자료를 객관적으로 점검해 볼 수 있으며 질문 만드는 연습을 통해 다음 차시의 본격적인 질문 만들기 활동의 역량을 키운다.
유의 사항	•영상, 사진 등 다양한 매체 자료를 활용하여 소개 자료를 제작하도록 안내한다. •주제 영역별 내용을 너무 많이 넣지 않도록 사전에 2~3가지 정도로 조사할 세부 내용에 개수 제한을 둔다. •학생들이 요즘 관심을 가진 사항부터 시작하여 대한민국에 대해 알릴 수 있는 필수적인 정보까지 다양한 영역이 나올 수 있도록 교사가 적절히 발문하면서 안내한다. 제작 자료의 영역이 다양해야 추후 질문을 만들 때도 도움이 되기 때문에 영역별로 다양한 질문을 구성하도록 안내한다.

수행 과제 1 학습지 - Put yourself in my shoes.

Put yourself in my shoes

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

➤ [개별 활동]

대한민국을 인도네시아 친구들에게 소개하려 합니다. 대한민국의 어떤 것들을 소개하고 싶은지, 대한민국을 대표하는 것들을 떠올려보고 생각그물로 나타내 보세요.

대한민국

➤ 1. 내가 맡은 주제에서 인도네시아 친구들에게 소개할 내용을 조사하여 정리해 봅시다.

[개별 활동지]	
내가 맡은 주제	
조사한 내용	

➤ [모둠 활동]

1. 조사한 내용을 바탕으로 제작한 자료를 발표해 봅시다.
2. 대한민국 소개용 모듬의 제작 자료를 보며, 인도네시아 친구들이 대한민국(우리나라)에 대해 하게 될 질문을 예상해 봅시다.

[모듬 활동지]	
교류국 친구들이 한국에 대해 궁금해 할 예상 질문 만들기	Q1.
	Q2.
	Q3.
	Q4.
	Q5.

- 3. 예상 질문에 대한 우리의 대답은? 예상 질문에 대하여 인도네시아 친구가 이해할 수 있도록 어떤 내용을 답해야 하는지 적어 봅시다.

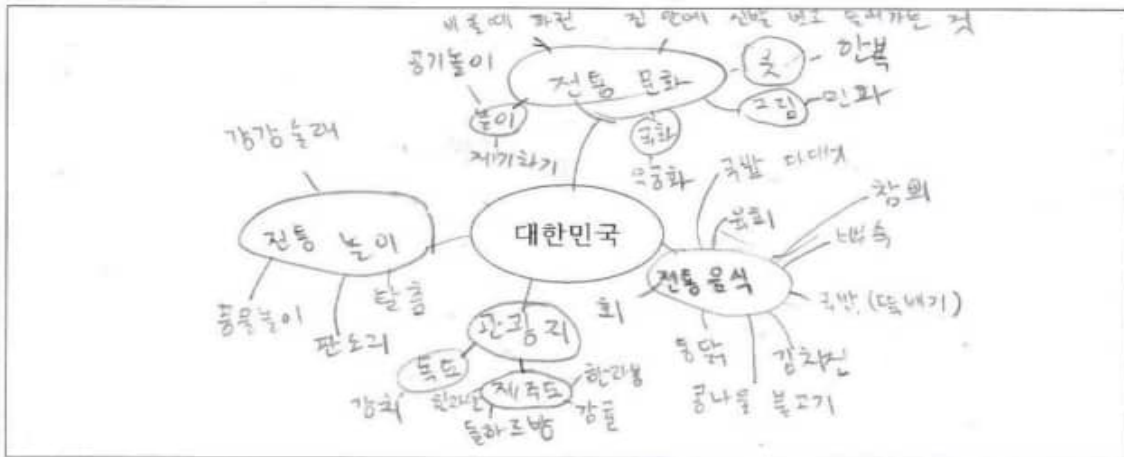
[모듬 활동지]	
교류국 친구의 예상 질문에 대해 답해줄 내용 정리하기	A1.
	A2.
	A3.
	A4.
	A5.

Put yourself in my shoes

학년	반	번호	이름	초
----	---	----	----	---

[개별 활동]

대한민국을 인도네시아 친구들에게 소개하려 합니다. 대한민국의 어떤 것들을 소개하고 싶은지, 대한민국 하면 대표하는 것들을 떠올려보고 생각그물로 나타내 보세요.



1. 내가 맡은 주제에서 인도네시아 친구들에게 소개할 내용을 조사하여 정리해 봅시다.

[개별 활동지]

내가 맡은 주제	기념일 1945년 한국이 일본으로 부터 완전히 해방된 것을 기념하는 날 / 8.15일
조사한 내용	1. 3·1절 + 광복절 (간단히 소개) - 의미 : ^{발문하여} 한국인이 일본의 식민통치에 항거하고 독립선언서를 한국인들 모두가 한국인의 독립 의사를 세계 만방에 알린 날 1919년 3월 1일 - 한국이 일본에 지배당할 때 살았던 최대 규모의 민족운동 + 비이저 2. 추석 - 의미 : 음력 팔월 보름을 일컫는 달, 가을의 한 가운데 달이며 팔월의 한 가운데 날이라는 뜻을 지닌 음절 - 날짜 : 매년 다르지만 윤월은 10월 1일이거나 - 음식 : 송편, 토란국, 전 (고추전, 호박전), 잡채 3. 한글날 (4대 명절 (설, 단오, 추석도 있다)) - 의미 : 세종대왕이 국민 정복을 광제해 세상에 떠난 것을 기념하고, 우리 글과 한글의 우수성을 기리기 위한 국경일

- 4574 : 2026.10.9.

- 한글이란? 한국 국의 문과

(- 리튬이온 배터리 제조 공정 1982년 1월 15일)

[모둠 활동]

1. 조사한 내용을 바탕으로 제작한 자료를 발표해 봅시다.
2. 대한민국 소개용 모듬의 제작 자료를 보며, 인도네시아 친구들이 대한민국(우리나라)에 대해 하게 될 질문을 예상해 봅시다.

[모듬 활동지]

교류국 친구들이 한국에 대해 궁금해할 예상 질문 만들기	Q1. 떡볶이는 매운맛만 있어?
	Q2. 김밥에는 주로 뭐가 들어가?
	Q3. 김치는 주로 어느 계절에 만들어?
	Q4. 다른 전통 음식중 추천해줄 만한거 있어?
	Q5. 한국인들이 떡볶이를 좋아하는 이유가 뭐야?

3. 예상 질문에 대한 우리의 대답은? 예상 질문에 대하여 인도네시아 친구가 이해할 수 있도록 어떤 내용을 답해야 하는지 적어봅시다.

[모듬 활동지]

교류국 친구의 예상 질문에 대해 답해줄 내용 정리하기	A1. 아니, 짜장맛이나 크림 맛등 여러 맛이 있어.
	A2. 당근, 오이, 계란 지단, 단무지, 행등이 들어가.
	A3. 주로 겨울에 만드는데, 거의 매일 먹어.
	A4. 다른 노래로는 수궁가나 심청가가 있어.
	A5. 떡볶이는 주로 매운 맛인데 떡의 식감이 좋고, 매콤해서 좋아해.

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
생각 그물을 바탕으로 주제 정하여 조사하기	3점	교류국 학생에게 한국에 관해 소개하고 싶은 주제를 4가지 이상 생각그물로 나타내고 말은 주제에 대해 자세히 조사하였다.
	2점	교류국 학생에게 한국에 관해 소개하고 싶은 주제를 3가지 이상 생각그물로 나타내고 말은 주제에 대해 일부 조사하였다.
	1점	교류국 학생에게 한국에 관해 소개하고 싶은 주제를 1~2가지 이상 생각그물로 나타내었으나 말은 주제에 관해 조사하여 정리하는 데 어려움이 있다.
예상 질문 만들고 답 해보기	3점	한국 소개 자료를 보고 교류국 친구들이 한국에 대해 궁금해할 예상 질문을 교류국 학생의 입장에서 4가지 이상 만들고 한국을 깊이 있게 이해할 수 있도록 학생 개인의 경험 등을 넣어 상세히 답하였다.
	2점	한국 소개 자료를 보고 교류국 친구들이 한국에 대해 궁금해할 예상 질문을 교류국 학생의 입장에서 3가지 이상 만들고 한국을 깊이 있게 이해할 수 있도록 학생 개인의 경험 등을 넣어 일부 답하였다.
	1점	한국 소개 자료를 보고 교류국 친구들이 한국에 대해 궁금해할 예상 질문을 교류국 학생의 입장에서 1~2가지 만들고 한국을 이해할 수 있도록 답하는 데 어려움이 있다.

이 려 땀 이 려 게!



- 처음부터 질문을 영어로 자료를 작성하려면 시작조차 하지 못하는 학생이 있으므로, 소개 자료 및 예상 질문을 한국어로 우선 제작한 후 이를 영어 표현으로 바꾸도록 하는 것이 좋습니다.
- 학생들이 완성한 자료로 인해 교류국 학생 및 교사가 한국에 대하여 오해하거나 혼란을 느끼지 않도록, 지도 하는 교사가 최종적으로 완성된 자료 및 예상 질문의 오류 등을 점검해야 합니다.
- 한국 소개 자료 제작을 위한 생각그물 활동에서는 학생이 우리나라의 어떤 부분을 소개하고 싶은지 의견을 자유롭게 다양하게 답할 수 있도록 합니다. 요즘 학생들의 관심사에 대한 부분을 넣어도 좋습니다. 학생들이 우리나라를 소개할 때 필요한 기본적인 정보를 포함하지 않을 경우 교사의 발문으로 지리적 위치, 언어, 인구, 국기 등이 포함될 수 있도록 안내합니다.
- 생각그물에서 나온 다양한 생각을 주제 영역별(기본 정보, 문화, 역사, 지리, 음식 등)로 유목화하고, 주제 영역별로 학생들이 한 주제씩 맡아 조사하고 자료를 제작하도록 하면 예상 질문 제작 역시 맡은 주제별로 할 수 있어 다양한 예상 질문을 끌어낼 수 있습니다.

② 수행 과제 자료 2 - 질문출제위원회

- ‘질문출제위원회’ 활동은 교류국(인도네시아)에 대한 사전 정보가 거의 없는 학생들에게 교류국을 탐구하는 기회를 제공하며, 학생들은 질문을 통해 교류국에 대한 지식을 키우고 깊이 이해하는 시간을 마련한다.
- 이 수행 과제에서 학생들이 하는 질문은 교류하는 나라에 대해 궁금증을 표현하는 활동이다. 교류국에 대한 궁금증을 해결하는 과정에서 학생들은 다른 문화에 대한 공감과 이해를 형성하며, 의사소통 능력도 향상된다. 또한 자신들이 만든 질문을 평가하기 위해 질문의 기준을 정하고 좋은 질문을 선택해 보는 활동을 통해 학생 스스로 좋은 질문을 만들고 선별하는 능력을 키우도록 한다.

수행 지도 계획

과목	사회	단원	국제교류 준비하기
평가 과제명	질문출제위원회		
성취기준	[6사09-02] 세계 주요 대륙과 대양을 파악하고, 우리나라 및 세계 여러 국가의 위치와 영토의 특징을 이해한다. [6사10-01] 세계의 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다.		
활동 및 평가 요소	· 교류국인 인도네시아에 대한 정보를 조사하고 정리하여 포스터를 만들 수 있다. · 질문출제위원회의 위원이 되어 인도네시아에 대해 궁금한 점을 질문으로 구성한다. · 질문을 평가하는 기준을 세우고, 교류국을 이해하기 위한 필수 질문을 선정하여 질문의 우선순위를 정한다.		
평가 과제 유형	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☒ 기타(관찰, 보고서)		
평가 주체에 따른 평가 방식	☒ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기 평가 ☐ 동료 평가		
평가 의도	학생들이 교류국인 인도네시아라는 낯선 나라에 대해 조사 활동을 진행한 후 포스터를 제작하며 얻은 답을 도식화할 수 있는지를 평가한다. 질문출제위원회의 위원으로서 자료에 기반한 확장된 질문 또는 조사를 통해 알 수 없는 다양한 질문을 만들 수 있는지를 평가한다. 더불어 학생이 만든 다양한 질문을 평가하는 기준을 세워 교류국을 깊이 있게 이해할 수 있는 질문을 선정할 수 있는지를 평가한다.		
유의 사항	· 인도네시아에 대해 조사하고 싶은 내용을 주제 영역으로 구분한 후 모둠별로 다른 내용을 조사하게 하면 더 풍부한 자료를 수집할 수 있다. · 포스터 제작 후 모둠별 조사 내용을 발표하게 한다. 교사는 발표한 내용 중 몇 가지에 대해 질문하며 학생의 이해도를 확인할 수 있다. · 좋은 질문의 기준을 학생들과 함께 고민하여 정한다.		

질문출제위원회

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

1. 우리가 교류하는 인도네시아에 대해 알아보시다. 인도네시아에 대해 아래의 항목을 조사하여 채워보고, 그 외 더 알고 싶은 것 2가지를 골라 조사해 보세요.

Indonesia(인도네시아)

※우리나라와 인도네시아 위치 지도에 표시하기!



출처: https://mapswire.com/maps/asia-political-maps/#google_vignette

<국가>	<기후>	<종교>
<인구>	<영토 면적>	<언어>
<화폐단위>		

2. [What's the Best 5 questions to get to know Indonesia?]

2-1. 여러분은 지금부터 질문출제위원회의 위원입니다. 인도네시아에 대한 조사 내용을 바탕으로 인도네시아와 인도네시아 친구들을 더 깊이 있게 알기 위해 필요한 질문을 만들어 봅시다. 내가 만든 질문이 적절한 질문인지 평가해 봅시다.

	내가 만든 질문	점수
1		☆☆☆☆☆
2		☆☆☆☆☆
3		☆☆☆☆☆
4		☆☆☆☆☆
5		☆☆☆☆☆

2-2. 아래 제시한 예시를 보면서, 최고의 질문을 선정하는 각자의 기준을 만든 후 다 함께 이를 평가하여 최종 기준을 뽑아 봅시다.

〈선정 기준 예시〉

	기준	점수
3	인도네시아를 이해하는데 도움이 되는가?	☆☆☆☆☆

〈질문 선정 기준 만들기〉

인도네시아 친구들에게 하고 싶은 많은 질문 중, 어떤 질문이 꼭 필요한 질문일까요? 어떤 기준으로 질문의 순위를 매겨야 할까요? 질문을 평가하기 위한 나만의 기준을 만들어 보고, 이를 평가해 봅시다.

	기준	점수
1		☆☆☆☆☆
2		☆☆☆☆☆
3		☆☆☆☆☆

〈질문출제위원회가 뽑은 최종 기준표〉

각자 만든 기준을 발표하고, 토의를 통해 질문을 평가하기 위한 최종 기준 3가지를 기록해 봅시다.

	기준
1	
2	
3	

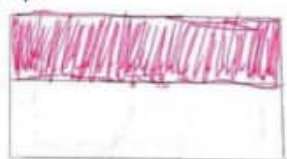
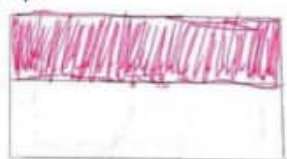
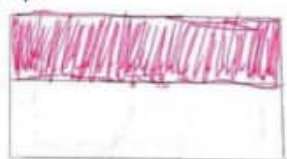
2-3. 함께 만든 최종 기준표를 바탕으로 친구들이 만든 질문을 평가하는 토의를 진행해 봅시다. 토의에서 기준을 적용하여 질문별 점수를 매겨, 최종 기준에 가장 적합한 최고의 질문 5가지를 뽑아 봅시다.

〈Best 5 questions〉

	What is the Best 5?
1	
2	
3	
4	
5	

● 수행 과제 2 - 학생 사례

● 수행 과제 학습지1 - 질문출제위원회

질문출제위원회																
학년		반		번호		이름	초									
1. 우리가 교류하는 인도네시아에 대해 알아보시다. 인도네시아에 대해 아래의 항목을 조사하여 채워보고, 그 외 더 알고싶은 것 2가지를 골라 조사해 보세요. Indonesia(인도네시아) ※우리나라와 인도네시아 위치 지도에 표시하기!  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <국기>  </td> <td style="width: 33%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <기후> 4계절이 여름 (6~) 건기 / (11~) 우기 (10~26) 비온 후 안온 </td> <td style="width: 33%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <종교> 1. 이슬람교(87.4%) 2. 기독교(10%) 3. 힌두교(2%) </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <인구> (대략) 2.58억 세계 인구가 4위다. </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <영토 면적> 1,904,569 km² 대한민국의 19배여 세계에서 14번째로 넓다. </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <언어> 인디어 (인도-네시 아어 계열) 이다.) </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <화폐단위> 루피아 </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <도시 면 단위> 1. 자카르타 2. 수라바야 3. 보카시 </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <주요 명산> 1. 보로보도르 2. 워터폴 발리 3. 자카르타 (도시) </td> </tr> </table>								<국기> 	<기후> 4계절이 여름 (6~) 건기 / (11~) 우기 (10~26) 비온 후 안온	<종교> 1. 이슬람교(87.4%) 2. 기독교(10%) 3. 힌두교(2%)	<인구> (대략) 2.58억 세계 인구가 4위다.	<영토 면적> 1,904,569 km² 대한민국의 19배여 세계에서 14번째로 넓다.	<언어> 인디어 (인도-네시 아어 계열) 이다.)	<화폐단위> 루피아	<도시 면 단위> 1. 자카르타 2. 수라바야 3. 보카시	<주요 명산> 1. 보로보도르 2. 워터폴 발리 3. 자카르타 (도시)
<국기> 	<기후> 4계절이 여름 (6~) 건기 / (11~) 우기 (10~26) 비온 후 안온	<종교> 1. 이슬람교(87.4%) 2. 기독교(10%) 3. 힌두교(2%)														
<인구> (대략) 2.58억 세계 인구가 4위다.	<영토 면적> 1,904,569 km² 대한민국의 19배여 세계에서 14번째로 넓다.	<언어> 인디어 (인도-네시 아어 계열) 이다.)														
<화폐단위> 루피아	<도시 면 단위> 1. 자카르타 2. 수라바야 3. 보카시	<주요 명산> 1. 보로보도르 2. 워터폴 발리 3. 자카르타 (도시)														

2. [What's the Best 5 questions to get to know Indonesia?]

2-1. 여러분은 지금부터 **질문출제위원회의** 위원입니다. 인도네시아에 대한 조사 내용을 바탕으로 인도네시아와 인도네시아 친구들을 더 깊이 있게 알기 위해 필요한 질문을 만들어봅시다. 내가 만든 질문이 적절한 질문인지 평가해봅시다.

	내가 만든 질문	점수
1	수영수업은 재밌었어? Are Swimming lessons fun?	★ ★ ★ ☆ ☆
2	가장 좋아하는 인도네시아 음식이 뭐야? What is your favorite Indonesian food?	★ ★ ★ ★ ☆
3	반 친구들은 몇명이야? How many classmates do you have?	★ ★ ☆ ☆ ☆
4	인도네시아에 유명한 아이돌들이 있어? Are there any famous idols in Indonesia?	★ ★ ★ ★ ☆
5	학교가는 시간은 언제야? What time do you start school?	★ ★ ☆ ☆ ☆

2-2. 아래 제시한 예시를 보면서, 최고의 질문을 선정하는 각자의 기준을 만든 후 다 함께 이를 평가하여 최종 기준을 뽑아봅시다.

<선정 기준 예시>

	기준	점수
1	인도네시아를 이해하는데 도움이 되는가?	☆☆☆☆☆

<질문 선정 기준 만들기>

인도네시아 친구들에게 하고 싶은 많은 질문 중, 어떤 질문이 꼭 필요한 질문일까요? 어떤 기준으로 질문의 순위를 매겨야 할까요? 질문을 평가하기 위한 나만의 기준을 만들어 보고, 이를 평가해 봅시다.

	기준	점수
1	인도네시아 친구들이 흥미를 느낄 수 있는 질문인가?	★ ★ ★ ☆ ☆
2	인도네시아 친구들이 답을 할 수 있는 질문인가?	★ ★ ☆ ☆ ☆
3	인도네시아에 대한 지식을 얻을 수 있는가?	★ ★ ★ ☆ ☆

<질문출제위원회가 뽑은 최종 기준표>

각자 만든 기준을 발표하고, 토의를 통해 질문을 평가하기 위한 최종 기준 3가지를 기록해 봅시다.

	기준
1	인도네시아 친구들과 가까워 질수있나?
2	인터넷에서도 쉽게 찾을수있는 정보인가?
3	짧은 답에 대한 짧은 단어로 하는가, 문장으로 답할수 있는가?

2-3. 함께 만든 최종 기준표를 바탕으로 친구들이 만든 질문을 평가하는 토의를 진행해 봅시다. 토의에서 기준을 적용하여 질문별 점수를 매겨, 최종 기준에 가장 적합한 최고의 질문 5가지를 뽑아봅시다.

<Best 5 questions>

	What is the Best 5?
1	인도네시아에서 가장 좋아하는 가수는 누구고 왜 좋아하?
2	학생들이 가장 많이 먹는 음식은 뭐고 무슨 맛이야?
3	학교에서 쉬는시간에 무엇을 하나요?
4	학교에서 시험을 어떻게 봐?
5	인터넷에서는 계절이 여름밖에 있는데 추위를 느끼는 법이 있어?

채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
조사 자료를 바탕으로 질문 만들기	3점	교류국에 대해 조사한 자료를 바탕으로 사회, 문화 전반에 걸쳐 교류국을 풍부하게 이해할 수 있는 질문을 다양하게 만들었다.
	2점	교류국에 대해 조사한 자료를 바탕으로 사회, 문화 전반에 걸쳐 교류국을 풍부하게 이해할 수 있는 질문을 일부 만들었다.
	1점	교류국에 대해 조사한 자료를 바탕으로 교류국에 대해 궁금한 점을 질문으로 만들었다.
중요한 질문을 판단하는 기준 세우기	3점	예시를 참고하여 교류국을 이해하는 데 필요한 질문을 선정하기 위한 나만의 기준을 2개 이상 만들었다.
	2점	예시를 참고하여 교류국을 이해하는 데 필요한 질문을 선정하기 위한 나만의 기준을 1개 만들었다.
	1점	교류국을 이해하는 데 필요한 질문을 선정하기 위한 기준을 스스로 만드는 데 어려움이 있다.
최종 기준을 세워 질문 선정하기	3점	친구들과 적극적으로 의견을 교환하여 교류국을 깊이 있게 이해하는 데 필요한 질문 기준을 최종적으로 선정하여 기준에 따라 평가하고 중요한 질문을 선정하였다.
	2점	친구들과 의견을 교환하여 교류국을 이해하는 데 필요한 질문 기준을 최종적으로 선정하여 기준에 따라 평가하고 중요한 질문을 일부 선정하였다.
	1점	친구들과 의견 교환에 소극적이며 질문 기준을 최종적으로 선정하고 기준에 따라 평가하여 중요한 질문을 선정하는데 어려움이 있다.

이 려 땐 이 려 게!



- <질문출제위원회> 위원이라는 공식 지위를 부여하여, 학생이 여러 방안을 고려하여 좋은 질문은 만들 수 있도록 동기를 부여합니다. 질문 선정 기준을 정하는 것을 어려워한다면 질문의 목적에 맞는 질문인지, 쉽게 이해할 수 있도록 표현된 질문인지 등의 기준을 안내할 수 있습니다.
- <질문출제위원회> 활동에서는 질문 기준과 질문에 대한 평가를 하나의 표에 제시하였으나, 실제 수업 시간에는 질문 기준을 먼저 만들고 서로 충분히 공유하게 한 다음 이에 대한 평가를 진행하여도 좋습니다.
- 질문을 선정하기 위한 예시 기준을 참고하되 새롭고 다양한 기준이 나오도록 교사가 적극적으로 피드백합니다. 최종적으로 기준을 선정할 때 학생들 간에 의견이 나뉜다면 모둠 내에서 자유롭게 의견교환을 할 시간을 충분히 주고, 합의가 어렵다면 투표로 결정하도록 합니다.

③ 수행 과제 자료 5 - 나는야 인도네시아 전문가!

- 나는야 인도네시아 전문가! 활동은 국제교류 활동에 대해 성찰하는 시간이다. 교류 활동을 떠올리며 나의 수업 참여도, 수업을 통해 알게 된 객관적 사실, 좋았던 점과 아쉬웠던 점 등 다양한 측면을 성찰한다. 또한 교류 활동에서 했던 자신의 질문을 돌아보는 활동을 통해 질문 역량을 키운다.
- 교류 주제나 활동 방법에 학생의 생각을 반영하고 학생의 참여를 이끌어 냄으로써 이어지는 교류 활동에 대한 흥미 및 기대를 높일 수 있다.

수행 지도 계획

과목	영어	프로젝트 이름	국제교류 성찰하기
평가 과제명	나는야 인도네시아 전문가!(I'm a specialist of Indonesia!)		
성취기준	[6영02-10] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 참여하여 협력적으로 수행한다.		
활동 및 평가 요소	• 교류 활동을 통해 알게 된 점을 스스로 정리하고 돌아볼 수 있다. • 활동 전반에 걸쳐 이루어진 질문 만들기 활동을 돌아보고 교류 활동에 유의미한 질문을 파악할 수 있다.		
평가 과제 유형	■ 서술·논술 ■ 구술·발표 □ 토의·토론 □ 프로젝트 □ 실험·실습 □ 포트폴리오 □ 기타(지필)		
평가 주체에 따른 평가 방식	■ 교사 관찰 및 기록 ■ 자기 평가 □ 동료 평가		
평가 의도	학생 스스로 교류 활동 전반을 돌아보며 새롭게 알게 된 점, 수업 중 아쉬웠던 점, 수업을 한 후 교류 국이나 교류국 친구에 대해 더 알고 싶은 점을 제시할 수 있는지 평가한다. 또한 수업 전, 수업 중에 이루어졌던 질문들을 돌아보며 교류 활동에 필요한 좋은 질문을 학생 스스로 알고 선정할 수 있는지 평가한다.		
유의 사항	• 스스로 돌아보고 성찰하는 시간이므로 한국어로 편하게 작성하도록 한다. • 수행 과제 학습지를 통한 활동 전 교류 활동 수업 준비 국면부터 본 활동까지의 흐름 및 활동들을 학생들과 함께 짚어보는 시간을 가짐으로써 학생들의 기억을 상기시킨다. • 교류 활동을 하는 동안의 학습지 및 학생이 기록해 둔 것들을 활용하여 수행과제를 하도록 안내한다.		

온라인 국제교류성찰 —I'm a specialist of Indonesia!

학년		반		번호		이름	
----	--	---	--	----	--	----	--

➤ 1. 국제교류 수업 후 교류국(인도네시아)이나 교류국 친구에 대해 알게 된 점, 국제교류 수업 후 나의 느낌을 적어 봅시다.

	내용
알게 된 것 (객관적 사실)	
나의 느낌 (잘한 점, 아쉬웠던 점)	
더 알고 싶은 것	

➤ 2. 내가 인도네시아 친구들에게 했던 질문 중 유의미한(좋은) 질문은 무엇이었나요? 이유와 함께 적어 봅시다.

➤ 3. 인도네시아 친구들로부터 받았던 질문 중 유의미한(좋은) 질문은 무엇이었나요? 이유와 함께 적어 봅시다.

➤ 4. 다시 질문할 기회가 있다면, 나는 어떤 질문을 더 하고 싶나요?

➤ 5. 이번 교류 활동을 통해 내가 인도네시아에 대해 가지고 있던 편견이 있었다면 무엇이었는지 적어 봅시다. 다른 나라를 잘 이해하기 위해 가져야 하는 태도에 대해서도 간단히 적어 봅시다.

➤ 6. 다음 교류 활동에 해 보았으면 하는 수업이나 활동이 있다면 이유와 함께 적어 봅시다.

수행 과제 5 - 학생 사례

온라인 국제교류성찰 <u>I'm a specialist of Indonesia!</u>							
학년		반		번호		이름	최
1. 국제교류 수업 후 교류국(인도네시아)이나 교류국 친구에 대해 알게 된 점, 국제교류 수업 후 나의 느낌을 적어봅시다.							
내용							
알게 된 것(객관적 사실)	인도네시아 학교는 수영 수업을 1학년 부터 하는 것을 알았다. 그리고 인도네시아에서 유명한 음식이 4인용이 라는 것도 알게 되었다.						
나의 느낌 (잘한 점, 아쉬웠던 점)	그리고 생각보다 대화도 잘하고 진짜로 실제로 만난 것 같아서 그 부분이 진짜 잘한 것 같고 아쉬운 점은 태블릿이 렉 같은게 많이 걸리고 배터리도 빨리 닳아서 좀 불편한 것 같다.						
더 알고 싶은 것	인스타를 하나도 물어보고 싶고 인도네시아 친구에게 학교 위생상태 무엇을 하나고 물어보고 싶고, 인도네시아도 놀이공원이 있다고 물어보고 싶다.						
2. 내가 인도네시아 친구들에게 했던 질문 중 유의미한(좋은) 질문은 무엇이었나요? 이유와 함께 적어봅시다.							
<u>What is your favorite subject? (내가 가장 좋아하는 과목은 뭐야?)</u> 가 가장 알아듣기도 쉽고 잘 대화하는 느낌이 들었다.							

빈땅 (별)

3. 인도네시아 친구들로부터 받았던 질문 중 유의미한(좋은) 질문은 무엇이었나요? 이유와 함께 적어봅시다.

'내가 가장 좋아하는 운동은 뭐야?' 라고 질문 받았는데 이게 제일 대답하기 쉬워서 유의미한 질문 같다.

4. 다시 질문할 기회가 있다면, 나는 어떤 질문을 더 하고 싶나요?

'너 인스타 해?' 를 물어보고 싶다.

5. 이번 교류 활동을 통해 내가 인도네시아에 대해 가지고 있던 편견이 있었다면 무엇이 있는지 적어봅시다. 다른 나라를 잘 이해하기 위해 가져야 하는 태도에 대해서도 간단히 적어봅시다.

인도네시아의 문화도 한국과는 너무 달리고 서로 이해 주고 존중 해 줘야 될 것 같다.

6. 다음 교류 활동에 해보았으면 하는 수업이나 활동이 있다면 이유와 함께 적어봅시다.

간단한 빈고 게임을 해보고 싶다. 주제를 정해서 그거에 맞는 단어들을 써서 인도네시아 친구들이랑 해보고 싶다.

● 채점 기준

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
국제교류 활동 돌아보기	3점	국제교류 활동을 통해 교류국에 대해 새롭게 알게 된 것, 느낀 점, 더 알고 싶은 것 모두를 서술하였다.
	2점	국제교류 활동을 통해 교류국에 대해 새롭게 알게 된 것, 느낀 점, 더 알고 싶은 것 중 2개 영역만 서술하였다.
	1점	국제교류 활동을 통해 교류국에 대해 새롭게 알게 된 것, 느낀 점, 더 알고 싶은 것 중 1개 영역만 서술하였다.
내가 한 질문과 받은 질문 돌아보기	3점	국제교류 활동 전반에 걸쳐 내가 한 질문과 교류국 친구로부터 받은 질문 중 좋은 질문을 이유와 함께 자세히 서술하였다.
	2점	국제교류 활동 전반에 걸쳐 내가 한 질문과 교류국 친구로부터 받은 질문 중 좋은 질문에 대해서는 말할 수 있으나 이유를 서술하지 못하였다.
	1점	국제교류 활동 전반에 걸쳐 내가 한 질문과 교류국 친구로부터 받은 질문 중 좋은 질문에 대해 일부 말할 수 있지만 이유를 서술하지 못하였다.

이 려 땀 이 려 게!



- 좋은 질문을 성찰하기 위해, 그동안 기록해 두었던 활동지와 교류 활동을 위한 공동 플랫폼 속 자료를 활용하여 학생 스스로 수업 과정 전반을 충분히 돌아보도록 합니다. 또한 교사가 지속적으로 “내가 만든 질문 중 인도네시아를 이해하기 위해 가장 의미 있었던(도움이 되었던) 질문은 무엇인가요?”와 같은 메타적 성찰 질문을 던져 아이들의 응답을 이끌어 냅니다.
- 학생들이 기록한 내용을 전체적으로 발표 및 공유함으로써 아이디어를 공유하고 학생들이 꼽은 공통된 좋은 질문은 무엇인지 확인합니다. 나아가 왜 이 질문을 여러 학생이 선택했는지를 돌아봄으로써 좋은 질문이 갖추어야 할 조건(기준)을 다시 한 번 짚어주는 것도 좋습니다.

memo

학생 질문 중심의 프로젝트 수업 모델

발행일 | 2025년 12월

발행인 | 교육부 수업혁신융합교육과, 이화여자대학교 「질문하는 학교」 연구·지원센터

연구진 | 옥현진(이화여자대학교), 정혜승(경인교육대학교), 서수현(광주교육대학교), 노들(이화여자대학교)

집필진 | 김보경(대정고등학교), 박수정(장현초등학교), 안소현(함성중학교), 이빛나(영림중학교), 전지영(인천이음초등학교)

검토진 | 구정화(경인교육대학교 사회과교육과), 남진영(경인교육대학교 수학교육과)